Муниципальное образовательное учреждение Детский сад№ 393

Красноармейского района Волгограда

адрес: 400080, Россия, г. Волгоград, пр-т им. Столетова, 51а, телефон, факс: 65-06-06

ИНН 3448033036 КПП 344801001 ОГРН 1043400534935

ПРИНЯТО на педагогическом совете МОУ Детский сад № 393 протокол № $\underline{4}$ от «26» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО с родительским комитетом МОУ Детский сад № 393 председатель р.к.

С.А.Мишенкова

УТВЕРЖДЕНО заведующим МОУ Детский сад № 393 приказ № 109-ОД от «01» сентября 2020г. Н.В.Калмыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы № 2

для детей 5-6 лет

МОУ «Детский сад №

393

Красноармейского района Волгограда»

<u>Разработана на основе примерной образовательной программы</u>

<u>дошкольного образования «Радуга»</u>

<u>Авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А.</u>

Авторы

разработчики:

Саликова А.К.

Вишневецкая

A.A.

| <u>ОГЛАВЛЕНИЕ</u> |
|--|
| ВВЕДЕНИЕ |
| • <u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u> |
| • |
| ояснительная записка12 |
| 1.1.1 .Цели и задачи Программы |
| • Принципы и подходы к формированию Программы 15 |
| • Планируемые результаты 19 |
| • Развивающее оценивание качества образовательной деятельности |
| <u>IIO</u> |
| <u>Программе</u> |
| • <u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ25</u> |
| • Общие положения |
| 2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с |
| направлениями развития ребенка, представленными в пяти |
| образовательных областях |

| перспективное планирование и образовательная деятельность в |
|---|
| <u>семье 44</u> |
| • Взаимодействие взрослых с детьми 16 |
| • Взаимодействие педагогического коллектива с семьями |
| дошкольников10 |
| • <u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ17</u> |
| • Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие |
| ребенка17 |
| • Организация развивающей предметно-пространственной среды 18 |
| • Обеспеченность методическими материалами и средствами |
| обучения и |
| воспитания |
| • Планирование образовательной деятельности |
| • <u>Режим дня и распорядок</u> |
| • Перечень нормативных и нормативно-методических документов 21 |
| • Перечень литературных источников |
| <u>2</u> ВВЕДЕНИЕ |
| Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской |
| Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об |
| образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является |
| уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и |

средним общим образованием.

<u>Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки</u> развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления

детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного

образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических психологических перемен современные программы психологопедагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

- <u>Современные достижения цивилизации открывают новые возможности</u>
 для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:
 - с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
 - с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
 - с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством

коммуникативной компетентности и искусство мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
 - рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям; —игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос

учебнодисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

• тенденция к «школяризации» дошкольного образования, форсированию следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения. Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

<u>Программа опирается на междисциплинарные исследования природы</u> детства

как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим

ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации. На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

<u>Целевой раздел</u> Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими

детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

 $\frac{8}{6}$ бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционноразвивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной

образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и

мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Детского сада. Система оценивания качества реализации программы Детского сада направлена в первую очередь на оценивание созданных Детским садом условий внутри образовательного процесса.

<u>Программа завершается описанием перспектив по ее</u> <u>совершенствованию и развитию.</u>

10

1 раздел

<u>ЦЕЛЕВОЙ</u>

- ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
 - Пояснительная записка
 - Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 Красноармейского района Волгограда» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН
- 13» (утв. Постановлением Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 № 26);

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об
 утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
 - Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга».

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития

<u>человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</u>

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкальнохудожественной, чтения);
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

<u>14</u>

- <u>Принципы и подходы к формированию Программы</u>
 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:
- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать

<u>и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов</u> <u>их выражения.</u>

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов
- 15 поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми

<u>и другими детьми, направленного на создание предпосылок полноценной</u> деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер
 взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей),
 педагогических и иных работников Организации) и детей.
 Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на
 достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное
 принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его
 состоянию, настроению, потребностям, интересам.
 Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной
 частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его
 эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее,

принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

• Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Детского сада знают об условиях жизни ребенка в семье, понимать

проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

• Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий,

праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, собранных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- <u>Возрастная адекватность образования</u>. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии
- 17 с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательноисследовательскую деятельность, творческую активность,

обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- 10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- <u>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных</u> областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с

речевым и социально-коммуникативным, художественноэстетическое - с
познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности
в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая
организация образовательного процесса соответствует особенностям
развития детей раннего и дошкольного возраста.

18

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
 Программа:
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствует **критерию полноты**, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного
процесса отражен в методических подходах к организации
жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое
использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной
деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей
и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу
организации жизнедеятельности детского сообщества.

<u> 19</u>

• Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах
 деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и
 видами
- <u>20</u> игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

<u>21</u>

• Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по

Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в

Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы Детского сада направлено в первую очередь на оценивание созданных Детским садом условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Детским садом, включая психологопедагогические, кадровые, материальнотехнические, финансовые, информационно-методические, управление. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- Не подлежат непосредственной оценке;
- <u>Не являются непосредственным основанием оценки как</u> итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- Не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- Не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- <u>Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.</u>

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

22

динамики их образовательных достижений, основанная на методе

наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
 - карты развития ребенка;
 - различные шкалы индивидуального развития.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса проводится в начале и конце учебного года. Осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе уровне развития воспитательно-образовательного процесса в ДОО на основе изменений в уровне воспитанности дошкольного и росте педагогического мастерства.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (в соответствии с «моделью выпускника»).

Отличительные особенности выпускника «радужной» группы:

- доброжелателен и спокоен;
- дружелюбен к другим людям и живым существам;
- умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
- имеет сферу собственных познавательных интересов;
- ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
- •психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
 - хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
 - инициативен в творчестве и игре;

<u>23</u>

• имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

<u>24</u>

2 раздел

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

25

• СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

• Общие положения

В программе предлагаемое содержание образования и психологопедагогической работы представлено по областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, художественноэстетическому, познавательному и речевому развитию. <u>Чентральная идея - это творческий характер развития ребёнка.</u>

<u>Ребенок как субъект индивидуального развития, активно</u>

<u>присваивающий культуру.</u> С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, авторский коллектив стоит на позиции содействия психическому развитию ребенка, а не простого учета его возрастных особенностей. Особенностью программы является то, что каждое из направлений представлено, помимо перечня приобретаемых ребенком в каждый возрастной период зна-ний, умений и навыков, в терминах показателей психического развития, понимаемого в русле отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности ребенка.

Под деятельностью понимается активность, которая побуждается определенным мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребенком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может

быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

• познавательную деятельность, результатом которой к концу периода дошкольного детства является такое новообразование, как первичная связная картина мира и расширение кругозора детей.

В процессе познавательного развития решаются следующие задачи:

- сенсорное развитие детей,
- интеллектуальное развитие детей,
- речевое развитие детей,
- формирование элементарных математических представлений детей;
- развитие исследовательской деятельности прежде всего в форме детского экспериментирования и наблюдения.

Вместе с этим у детей формируются индивидуальные познавательные интересы.

Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных). В контексте познавательной деятельности формируется представление о безопасном поведении человека в природе, быту и обществе;

• <u>деятельность общения (коммуникация)</u>, которая может иметь разное содержание

(личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный).

При реализации программы перед педагогами стоит задача формирования у детей способов взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), основанных на развитой устной речи;

• разнообразную *продуктивную деятельность*, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата, — труд.

<u>27</u>

Развитие продуктивной деятельности неразрывно связано с развитием детского творчества, конструирования, приобщением детей к изобразительному и другим видам искусства, удовлетворением потребности детей в выражении личных переживаний, чувств, впечатлений.

<u>Ценностное отношение к труду взрослых и собственному труду</u> <u>возникает у ребенка как результат интеграции:</u>

- формирования представлений о деятельности взрослых и роли труда в жизни общества;
- продуктивной художественной творческой деятельности;
- собственной практической деятельности в быту, соответствующей возрастным возможностям, потребностям и интересам;

- игровую деятельность ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
- учебную деятельность, которая становится ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать ее предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социализацию ребенка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Для обеспечения формирования у детей «базового доверия к миру», составляющего основу его *психологической защищенности*, в ДОУ создана атмосфера доброжелательного отношения между взрослыми, между детьми и детьми и взрослыми. При организации жизни детей учитываются:

<u>- возрастные особенности и возможности и вытекающие отсюда</u>
<u>задачи</u>

воспитания, обучения и развития;

- интересы и потребности детей и их родителей;
- специфика учреждения (оснащенность, природное и культурно историческое окружение и др.).

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия в режиме дня с одной стороны, поддерживается определенная размеренность детской жизни, (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносятся элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживающие детский интерес, разнообразящие их жизнь, делающие ее радостной. В этом случае дети чувствуют себя надежно и уверенно и готовы включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Сохраняется специфика игры и обучения. Ведущая деятельность — это самодеятельная игра, для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Сюжетно-ролевая игра, происходящая по инициативе детей, — вид деятельности, в котором дети осваивают (присваивают) представления об окружающем мире, отношениях людей. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение.

Дети обучаются не на жестко регламентируемых занятиях как в школе. Занятия в дошкольном учреждении отличают разные формы (экскурсии, дидактические игры, детское экспериментирование, игрыдраматизации, проектная деятельность и др.) с использованием специфических дошкольных приемов организации (игровые и сюрпризные моменты, в том числе с использованием игрушек, кукол бибабо и т.д., сотрудничество со взрослым и другими детьми), что делает для ребенка занятие не только интересным, но и личностно значимым, инициирующим самого ребенка (поиск способов, решений, в том числе вариативных). Все это углубляет смысловую составляющую содержания занятия и способствует развитию познавательной мотивации.

Проводимые в разных формах занятия с детьми обязательно отражают систему образовательного содержания.

<u>29</u>

Традиционное занятие не выступает в качестве единственной формы образовательного процесса. Оно сохраняется на этапе активного обучения детей прямым путем, т.е. предъявления нового материала. Но на этапе усвоения активнее используются и другие формы педагогической работы, обеспечивающие самостоятельную творческую деятельность детей, поддерживающие мотивацию в течение более длительного времени.

Дети на занятии общаются: свободно высказываются, задают вопросы, объединяются для общего дела, видят работы других и используют посвоему чужие находки. Для этого педагоги применяют различные формы размещения детей на занятиях (сидя за столами, на ковре, лавочке, стоя за мольбертами и т.д.).

Обучение в форме организованных занятий начинается со второго года жизни. На занятии предлагается такое содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно в свободной деятельности без помощи взрослого.

Для успешного познавательного развития детей важна цикличность: периодическое возвращение к уже пройденному, знакомому. То, что возникло как неясное знание, должно многократно проверяться, обретая контуры, становясь более определенным. В новом смысловом контексте известные способы действия используются для решения новых задач.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где будут находиться бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь занятий с повседневной жизнью, только в этом случае можно ожидать, что та или иная информация будет усвоена и станет знанием и регулятором поведения ребенка.

Такое обучение личностно-ориентировано, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности,

компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

<u>Становление таких основ личности происходит постепенно на протяжении всего дошкольного возраста.</u>

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.

В сотрудничестве с семьей формируется семейная и тендерная принадлежность, развиваются и поддерживаются патриотические чувства детей, осознание принадлежности к своему народу и мировому сообществу.

<u>Включение ребенка в систему социальных отношений образует</u> предпосылку для развития его игровой деятельности.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир человека, включая первоначальные представления социального характера.

В процессе работы формируются ценностные отношения:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства;
- положительное отношение к соблюдению общепринятых норм и правил.

<u>Среди отношений к другим людям выделяется отношение к взрослым и отношение к сверстникам.</u>

Отношение к взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из

центральных в работе по программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный

непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает формирование образа

Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений

взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного

достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях —

важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социализацию ребенка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Образование детей дошкольного возраста решает задачу содействия своевременному и полноценному психическому развитию ребенка. В старшем дошкольном возрасте одним из результатов такого содействия должно стать появление нового комплексного качества — готовности к обучению в школе.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика...». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования» Можно назвать его мотивом повышения своей компетентности.

<u>Готовность к школе психологическая (синоним: школьная</u>

<u>зрелость) — комплекс психических качеств, необходимых ребенку для</u>

<u>успешного начала обучения в школе. Включает следующие</u>

<u>составляющие:</u>

- <u>мотивационную готовность</u> положительное отношение к школе и желание учиться;
- умственную или познавательную готовность достаточный уровень развития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;
- <u>волевую готовность</u> <u>достаточно высокий уровень развития</u> <u>произвольного поведения;</u>
- коммуникативную готовность способность устанавливать

 отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и

 отношение к взрослому как к учителю. (Психология развития: Словарь /

 Под

ред. А. Л. Венгера // Психологический лексикон.

Энциклопедический словарь. В 6 т. / Ред.-сост. Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А.

В. Петровского. — М., 2006.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает в себя развитие коммуникативных навыков, навыков самообслуживания, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции, а также специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического

мышления, подготовке к обучению грамоте, развитию речи и познавательному развитию.

Особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников для их эффективного развития и обучения.

По утверждению врачей. Досуг - немаловажное
психотерапевтическое средство. Точно выбранное по форме, и по
содержанию способы проведения свободного времени помогает снять
напряжение, исправить плохое настроение.

Поэтому в детском саду сложились традиции, которые проводится ежедневно (утро радостных встреч, сладкие вечера) и один раз в месяц при участии сотрудников детского сада и родителей, имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект.

В образовательном процессе ДОУ предусмотрено ознакомление с особенностями

национально-культурных ценностей, природы и истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Данная работа осуществляется по примерной региональной программе образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» - под редакцией Е.С.Евдокимовой. Программа направлена на решение важной государственной задачи - воспитание

высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

<u>Целью программы «Воспитание маленького волжанина» является</u>
<u>объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного</u>
<u>образования, культуры и искусства в становлении, развитии,</u>
воспитании в ребенке Благородного Г ражданина.

<u>Для достижения целей программы большое значение имеет</u> решение следующих задач:

- Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательнообразовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
- <u>Разработка содержания образовательного взаимодействия</u>
 воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего
 воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и
 культуру

родного края - Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

- Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

На каждой ступени региональной программы дано комплекснотематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социальноэкономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с

детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек, и других родственников, ориентируя на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

<u>35</u>

На первой ступени представлены промежуточные, а на второй итоговые результаты освоения региональной программы «Воспитание
маленького волжанина». Они отвечают критериям реальности,
конкретности, диагностичности: имеют мотивирующий,
стимулирующий характер для всех участников воспитательнообразовательного процесса. Ориентируясь на них используя методы
наблюдения, беседы, изучения продуктов детской и детсковзрослой
деятельности, педагоги и родители смогут определить степень освоения
ребенком региональной программы и влияния образовательного
процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребенка.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектур литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье. Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных воспитание гражданина и патриота малой родины - Нижнего Поволжья, представлены в разделах

• «Организация взаимодействия Детского сада с семьей»

• «Организация взаимодействия Детского сада с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства».

<u>36</u>

• Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области

Образовательные области

Направления развития

| 11ttli ptibilitiinii | VW3D111111 | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| Физическое | Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: | | | | | |
| развитие | двигательной, формированию опорно-двигательной системы организма, | | | | | |
| | развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой | | | | | |
| | моторики обеих рук, формирование начальных представлений о | | | | | |
| | некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни. | | | | | |
| | | | | | | |
| Познавательное | Предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации, | | | | | |
| развитие | воображения и творческой активности; формирование познавательных | | | | | |
| | действий; формирование первичных представлений о себе, других | | | | | |
| | людях, объектах окружающего мира; патриотическое воспитание; | | | | | |
| Художественно - | Предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания | | | | | |
| <u>эстетическое</u> | произведений искусства, мира природы; становление эстетического | | | | | |
| развитие | отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной | | | | | |
| | творческой деятельности детей. | | | | | |
| Социально - | Развитие коммуникативных навыков; развитие социального и | | | | | |
| коммуникативное | эмоционального интеллекта, уважительного отношения и чувства | | | | | |
| развитие | принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; | | | | | |
| | формирование позитивных установок к различным видам труда и | | | | | |
| | творчества; формирование основ безопасного поведения. | | | | | |
| | Включает владение речью как средством общения и культуры; | | | | | |
| | <u>обогащение</u> | | | | | |
| 1) | активного словаря; развитие связной, грамматически правильной | | | | | |
| 1) K <u>Ë</u> | диалогической | | | | | |
| E oa | и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры | | | | | |
| <u>co</u> | речи, | | | | | |
| <u>с3</u> Он | фонематического слуха; знакомство литературой, понимание на слух | | | | | |
| | <u>TEKCTOB</u> | | | | | |

| 1) O | различных | жанров | детской | литературы; | формирование | звуковой |
|---------------------|-------------|------------|-----------|---------------|-----------------|----------|
| _ | аналитико- | | | | | |
| <u>V</u> ≤ <u>u</u> | синтетичесь | сой активі | ности как | предпосылки о | бучения грамоте | |

37

Формы организации непрерывной образовательной деятельности

| Лош | <u></u> кольный во | озраст | |
|-----|-----------------------|---|-------------------------|
| No | Направ | | |
| п/п | ления | | |
| | разви | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| | ТИЯ | | |
| | ребёнка | | |
| 1. | | еМладший возраст | • Физкультурные |
| | развитие | • Утренняя гимнастика; | досуги; |
| | | • Двигательная разминка; | • Тематический досуг |
| | | • Оздоровительная прогулка; | • Индивидуальная |
| | | • Гимнастика пробуждения после сна; | работа; |
| | | • Подвижные игры; | • Подвижные игры; |
| | | • Тематический досуг | • Физкультурно- |
| | | Средний возраст | спортивный праздник; |
| | | • Рассказ, беседа воспитателя о спорте, о | • Настольные игры; |
| | | здоровье; | |
| | | • Целевая прогулка; | • Чтение произведений о |
| | | • Физкультминутки; | спорте, о здоровье; |
| | | • Динамическая пауза; | • Рассматривание |
| | | • Двигательная разминка; | иллюстраций, |
| | | • Оздоровительная прогулка; | фотографии о спорте; |
| | | • Игровые упражнения по развитию | <u>)</u> |
| | | движений; | |
| | | • Неделя здоровья; | |
| | | Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | • Физкультурно- |
| | | • Физкультминутки; | спортивный праздник; |
| | | • Динамическая пауза; | • Игры - соревнования; |
| | | • Утренняя гимнастика; | • Спартакиада; |
| | | • Двигательная разминка; | • Прогулки - походы; |
| | | • Оздоровительная прогулка; | • Настольно-печатные |
| | | • Гимнастика пробуждения после сна; | игры |
| | | • Игровые упражнения по развитию движений; | • Подвижные игры |
| | | • Прогулки - походы; | • Индивидуальная |
| | | • Ситуативный разговор | работа; |
| | | | • Беседа, рассказы о |
| | | | спорте, о здоровье; |
| | | Младший возраст | • Традиции «Наши |
| 2. | Познава- | • Копилки «Подарки времён года» | <u>гости»</u> |
| | тельное | • Элементарное экспериментирование | • Трудовые поручения |
| | развитие | • Прогулки. Наблюдения за красотой природы. | на прогулке |
| | | • Наблюдения за живой природой. | • Рисованные |
| | | • Наблюдение - исследование. | проблемные ситуации |
| | | • Наблюдения за уходом за растениями. | • Игры <u>с</u> |
| | | • Игры - заводилки. | сокровищницами |

| • Игры - наблюдения. | • Групповой праздник |
|--|----------------------------|
| • Познавательные сказки. | (1р. в месяц) |
| • Прогулки по окрестностям (1р. в месяц) | • Игры с коллекциями. |
| • Демонстрационные опыты | |
| • Дидактические игры | |
| • Коллективные аппликации | |
| • Математический театр в коробке. | |
| 8 | T |
| • Составление коллективного коллажа | |
| • Демонстрационные опыты. | |
| • <u>Упражнения с «Заколдованным</u> | И |
| <u>картинками»</u> | |
| • Итоговое занятие (1р. в месяц) | |
| Средний возраст | • Игры с коллекциями |
| • Создание тематических альбомов: «Все | • Работа в тетрадях |
| работы хороши», «Мы их знаем». | • Игры |
| Экскурсии (1р. в месяц) | сокровищницами |
| • Сказочные истории о предметах. | • <u>Традиция</u> «Наш |
| • Создание коллекций | гости». |
| • Рассказы из жизни педагога. | • Рассказы воспитател |
| • <u>Работа с коллажем «Лес».</u> | (о профессиях) |
| Прогулки. Наблюдения за красотой природы. | • Игры - имитации |
| • Прогулки по окрестностям (1р. в месяц) | трудовых поручений. |
| • Групповой праздник (1р. в месяц) | • Познавательные |
| • Рассказы воспитателя (о ситуация | _х <u>сказки</u> |
| безопасности) | • Путаницы и загадки |
| • Демонстрационные опыты. | • Познавательные |
| • Наблюдения на прогулках. Копилки | сказки (1 р. в неделю) |
| «Подарки времён года». | |
| • Игры - наблюдения. | |
| • Реальные коммуникативно-речевы | e |
| ситуации. | |
| Наблюдение - исследование. | |
| Праздник знакомство с новым числом | |
| Познавательный рассказ | |
| <u>познавательный рассказ</u> Рисование и лепка цифр, рассматривание её | |
| в разном графическом исполнении | |
| Создание абстрактного геометрического | |
| панно по соответствующему классу | |
| геометрических фигур | |
| • Составление коллективного коллажа | |
| Математический театр в коробке. | |
| | |
| • Игры на развитие внимания. | |
| • Демонстрационные опыты. | |

| 1 | | 1 |
|-----------|---|---|
| | • <u>Упражнения</u> с «Заколдованным | Щ |
| | картинками» | |
| | • Игры с коллекциями. | |
| | • Итоговое занятие (1р. в месяц) | |
| | <u>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</u> | • <u>Традиции «Встреча с</u> |
| | • Моделирование | интересными людьми» |
| | • Целевые наблюдения | <u>(1р. в месяц).</u> |
| | • Создание символа месяца «Портрет месяца» | • Игровые упражнения. |
| | • Прогулки. Наблюдения за красотой природы. | - |
| | • Познавательные сказки и расскази | ы копилка о жизни |
| | природоведческого характера («Беседа | растений и животных |
| | фруктах и т.д.») | «Мы их знаем». |
| | • Исследование - практика. | • <u>Работа с</u> |
| | • Познавательное сообщение «Знаете ли вы» | <u>познавательной</u> литературой «Полочка |
| | • Игровые упражнения. | умных книг». |
| | • Занимательные игры. | Познавательно |
| | • Наблюдение - исследование. | развлекательные |
| | • Сюжетные рассказы - истории о разных | рассказы о науках (1р. в |
| | событиях. | месяц). |
| | • Игры со схемами | • Занимательные |
| | | истории. |
| <u>39</u> | | |
| | <u>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</u> | • Работа с тетрадями. |
| | Экскурсия; | • Игра - инсценировка; |
| | Целевая прогулка; | • Создание макетов; |
| | • Рассказ воспитателя; | • Создание альбомов; |
| | • Просмотр кукольного спектакля; | • Игры - театрализации |
| | • Чтение произведений; | • Игры драматизации |
| | • Разбор проблемных ситуаций; | • |
| | Дидактическая игра; | |
| | Сюжетно - ролевая игра; | |
| | • Подвижная игра; | |
| 4 | • Коллекционирование; | |
| <u>4.</u> | • Сюжетно - ролевая игра на стади | ии |
| | сюжетосложения. | |
| | • Коммуникативные игры; | |
| | • <u>Наблюдения</u> | |
| | Поручения | |
| | Беседа | |
| | • Чтение | |
| | • Совместная деятельность взрослого | И |
| | детей тематического характера | |
| | • Рассматривание | |
| | Дежурство | |
| | Hamilton | |

| | • Проектная деятельность . Сюжетно- | |
|--------------|---|--|
| | ролевая игра | |
| | <u>Младший возраст</u> | • Urmy a veno avea vy |
| | • <u>Коллективные аппликации.</u> | • <u>Игры с красками</u> (смешивание) |
| эстетическое | | , |
| развитие | <u>МПОЛО IKa красоты:</u> | • Упражнения в работе |
| * | • Выставка одного вида искусства. | с изоматериалами. |
| | • Дидактические игры. | • Игры - загадки. |
| | • Наблюдения за красотой природы. | • Сюжетно - ролевые |
| | • Рассматривание иллюстраций детских | музыкальные игры. |
| | книжек. | Игры с пением. |
| | • Рассказ, иллюстрированный музыкой. | • Музыкально |
| | • Музыкально - двигательные упражнения. | дидактически е игры. |
| | • Музыкально - пальчиковые игры. | • Пение взрослых дл |
| | • Игровые эпизоды. | <u>детей</u> |
| | • Музыкальный альбом. | • Кукольные |
| | | спектакли. |
| | Средний возраст | • Игры с красками |
| | • Коллективные аппликации. | (смешивание) |
| | • <u>«Полочка красоты».</u> | • Упражнения в работ |
| | • Выставка одного вида искусства. | с изоматериалами. |
| | Дидактические игры. | Упражнения в |
| | Наблюдения за красотой природы. | раскрашивании |
| | Рассматривание иллюстраций художника. | рисунков |
| | <u></u> | • Упражнения с |
| | | «Заколдованными |
| | | картинками» |
| • | Рассматрирание инпостраний петских | • Украшение личных |
| | - | предметов |
| KII | | <u>предметов</u> Игры (дидактические, |
| VV | <u> </u> | строительные, |
| <u>Ay,</u> | · | <u>сюжетноролевые)</u> |
| | iviyədirasididiri asidoom. | • Рассматривание |
| | | эстетически |
| | | привлекательных |
| | | объектов природы, быта |
| | | произведений искусства |
| | | • Самостоятельная |
| | | <u>изобразительная</u> |
| | | деятельность |
| | | • Пластические этюдь |
| | | • Игра в оркестр. |
| | | Пантомима. |
| | | Музыкально - образ |
| | | ные этюды. |
| | | |
| 1 | | Музыкально - двига |

| | | | 1 |
|-----------|----------|---|------------------------------------|
| | | | тельная импровизация. |
| | | | • Музыкально - дидак |
| | | | тические игры. |
| | | | Игры с пением. |
| | | | • Музыкально - пальчи |
| | | | ковая гимнастика. |
| | | | • Игры - драматизации. |
| | | | • <u>Кукольные</u> |
| | | | спектакли. |
| | | <u>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</u> | • Игры по составлению |
| | | • Беседа: рассматривание альбомов с | натюрмортов. |
| | | произведениями живописи. | • Дидактические игры. |
| | | • «Полочка красоты». | Упражнения с |
| | | • Выставка одного вида искусства. | «Заколдованными |
| | | • Дидактические игры. | картинками» |
| | | • Наблюдения за красотой природы. | • Упражнения в работе |
| | | • Рассматривание картин разных жанров. | с изоматериалами. |
| | | • Рассматривание иллюстраций детских | • Упражнения в |
| | | книжек. | раскрашивании |
| | | • Рассказ воспитателя о творчестве художника. | рисунков. |
| | | • Выставка книг иллюстрированных работами | |
| | | художников. | предметов |
| | | • Игра в оркестр. | • Игры (дидактические, |
| | | • Пантомима. | строительные, |
| | | Музыкально - образные этюды. | сюжетноролевые) |
| | | Музыкально - двигательная импровизация. | • Рассматривание |
| | | Пластические этюды. | эстетически |
| | | <u> </u> | привлекательных |
| | | Музыкально - дидактические игры. Игры с пением | объектов природы, быта, |
| | | • Игры с пением. | • Самостоятельная |
| | | • Музыкально - пальчиковая гимнастика. | изобрази |
| | | • Игры - драматизации. | тельная деятельность |
| | | • Кукольные спектакли. | |
| | | кукольные спектакли. | |
| | | • Инсценировка песен. | |
| | | • Экскурсии. | |
| | | • Рассказы. | |
| 41 | | N. A | 111 |
| <u>5.</u> | речевое | Младший возраст - Рауарууа минулуун | • Игры с разрезными |
| l | развитие | • Речевые минутки. | картинками |

| <u>5.</u> | речевое | Младший возраст | • Игры с разрезными |
|-----------|----------|---|-----------------------|
| | развитие | • Речевые минутки. | картинками |
| | | • Артикуляционная гимнастика. | • Рассматривание |
| | | • Специально коммуникативно-речевые | книжек - малышек. |
| | | ситуации: | |
| | | драматизация диалогов; драматизация - | • Игры <u>с</u> |
| | | импровизация. | <u>дидактическими</u> |
| | | • Реальные коммуникативно-речевые ситуации. | кубиками |
| | | • Дидактические игры. | • Дидактические игры. |

| | • Игры на развитие мелкой моторики. | • Игра |
|------------|--|-------------------------------|
| | • Игра «Подарки» | • Продуктивная |
| | • Ролевые игры. | деятельность |
| | • Прогулки; | • Рассматривание |
| | • Тематические беседы; | • Самостоятельная |
| | • Чтение или рассказывание русской народной | деятельность в книжном |
| | сказки; | уголке и театральном |
| | • Тематические выставки книжек; | уголке (рассматривание, |
| | • Игра «Подарки» (чтение любимых стихов); | инсценировка) |
| | • Игры - инсценировки сказок (с | • Во всех видах детской |
| | использованием | Be been brigan gerener |
| | кукол); | деятельности |
| | • Чтение или рассказывание сказки - шутки; | деятельности |
| | • Музыкальный спектакль по мотивам сказок и | |
| | стихотворений; | |
| | Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | • Групповая традиция |
| | • Артикуляционная гимнастика. | «В этот вечер у нас» |
| | • Речевые минутки. | |
| | | • Драматизация |
| | • Специально коммуникативно-речевые | стихотворений. |
| | ситуации: | . И |
| | • драматизация диалогов; | • Игры с «Буквенным |
| | • драматизация - импровизация; | конструктором». |
| | • Реальные коммуникативно-речевые ситуации | |
| | • Дидактические игры; | <u>игра «Буквенное лото».</u> |
| | • Игры на развитие мелкой моторики | • Рассматривание |
| | • Игра «Подарки» (чтение любимых стихов) | иллюстри |
| | • Ситуативный разговор с детьми | рованных изданий |
| | | русских народных |
| | • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) | сказок, |
| | • Сочинение загадок | детских журналов. |
| | • Проблемная ситуация | • Сюжетно-ролевая игра |
| | • Использование различных видов театра | • Подвижная игра с |
| | • Рассказывание небылиц. | текстом |
| | • Загадки - описания. | • Игровое общение |
| | • Ролевые диалоги. | • Все виды |
| | | самостоятельной детской |
| | • Рассказ воспитателя. | <u>деятельности</u> |
| | • Речевые игры. | предполагающие |
| | | <u>общение со</u> |
| | • Моделирование сказочного сюжета. | <u>сверстниками</u> |
| | • Рассказы - каламбуры. | • Хороводная игра с |
| | • Инсценировка и драматизация знакомых детя | мпением |
| | произведений. | • Игра-драматизация |
| | • Рисование - описание. | • Чтение наизусть и |
| | • Чтение в лицах | отгадывание загадок в |
| | Игра «Подарки» (чтение любимых стихов) | условиях книжного |
| | • Ситуативный разговор с детьми | уголка. |
| <i>1</i> 2 | Chrystholion pastobop c gerown | yr oura. |

Перспективное

планирование НОД

<u>N</u>

совместной

деятельности

43

<u>Старший</u>

возраст

Перспективное планирование и образовательная деятельность в семье

| | | <u>СЕНТЯБРЬ</u> | | |
|--------------|------------|-----------------|--------------|---------------|
| | | <u>З-я</u> | | |
| | | <u>неделя</u> | | |
| | | | Виды и формы | |
| | | | совме | |
| | | | <u>стной</u> | |
| <u>Виды</u> | | | <u>деяте</u> | |
| деятельности | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>льнос</u> | <u>Задачи</u> |

| | | | <u>TИ</u> | |
|-----------------|----------------|----------------------------------|--|---|
| Социально | Устное | • Объяснить | 1.Чтение | • Развивать |
| коммуникативное | | | произведений: | познавательный |
| развитие | TT | | А.С.Пушкин «У | интерес к |
| | <u>учиться</u> | это не просто воля | лукоморья дуб | книгам; |
| | | _ | зелёный», В. | • Обогащать |
| | | необходимость | Драгунский | активный |
| | | научиться владеть | «Сверху вниз, | словарный |
| | | родным языком; | наискосок»; | запас |
| | | • Вызвать желание | • Проговаривание | • Знакомить с |
| | | <u>учиться</u> | чистоговорок; | произведениями |
| | | вслушиваться в | • <u>Игры</u> с | художественной |
| | | <u>речь</u> | <u>разрезными</u> | литературы; |
| | | рассказывающих | картинками; | • Развивать |
| | | педагогов; | Игровое | навыки |
| | | Использовать | упражнение, что | <u>свободного</u> |
| | | как можно больше | не верно; | общения со |
| | | разных слов, уметь | Беседа «Дома, | взрослыми и |
| | | с помощью | которые строят у | сверстниками; |
| | | воспитателя | разных народов» | • Формировать |
| | | сконструировать | (чем дома | потребность |
| | | высказывание, | отличаются и | ежедневного |
| | | _ | почему, функции | <u>чтения</u> |
| | | <u>фразу;</u> | дома (вспомнить | художественной |
| | | | сказку о трёх | литературы |
| | | _ | поросятах), | |
| | | | потребность людей | |
| | | | в архитектурном | |
| | | | <u>разнообразии);</u> | |
| | | языка. | конструирование | |
| | | | своего дома из | |
| | | | бумаги или | |
| | | | конструктора; | |
| | | | • <u>Беседа «Как я</u> | |
| | | | провёл лето»; | |
| | | | • Речевые игры | |
| | | | «Дождик, | |
| | | | <u>дождик»,</u> «Палочка - | |
| | | | | |
| Познавательное | Матаматика | | <u>выручалочка».</u> | • Поругатаз |
| | l _ | • <u>Поупражнять</u> | • Беседа «Как | Познакомить детей с |
| развитие | | Actom a mopeo ioro | провели лето?»; | |
| | | | - | <u>историей</u> |
| | отсчёту» | пределах первого | Беседа «Путешествие в | появления |
| | <u> </u> | десятка; | иттутсшествие в | зеркала; |

| Работа с тетрадью 44 | Повторить названия различных геометрических фигур; Продолжать развивать сериации | прошлое зеркала • Организация небольшой экспозиции из детских работ (ил | знания о необходимости этого |
|---|---|---|---|
| Окружающий мир: «Земной шар на столе» | окраски от светлого до тёмного; • Развивать умение работать с тетрадью; • Формировать умение классифицировать по форме, цвету, размеру. • Познакомить детей с историей появления и использования глобуса; • Размещение глобуса в группе вместе с детьми; • Формирование первоначальных знаний по астрологии и географии. | посвящённых событиям лета; 4. Рассматривание глобуса; 5. Чтение рассказа о географических полюсах и полушариях Земли; • Составление рассказа «За что ты любишь (не любишь) первый меся осени»; • Наблюдение «Животные рядом со мной»; 8. Чтение рассказа Т. Николаевой «Первый осенний цветок»; 9. Чтение и | предмета; Вызвать положительный рмоциональный настрой; Научить детей находить на глобусе полюса и полушария; Развивать познавательный интерес к плодам и семенам растений; Формировать умение классифицировать плоды и семена по какому-либо признаку; Обогащать словарь; Развивать связную речь; |

| | | | | | | «Капуста»; | | |
|----------------|--------------------|-------------------------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|
| | | | | | | • <u>Закрепление</u> | | |
| | | | | | | темы в пособии | | |
| | | | | | | «Моя | | |
| | | | | | | | | |
| Darranaa | | Document of | | D | | математике». | | 0.7 |
| <u>Речевое</u> | | <u>Работа с</u> | | • Развивать умен | | | | • Обучать умению |
| развитие | <u>pacoraris c</u> | | | | <u>игры;</u> | | использовать | |
| | Te | | тетрадью; | | Игровое | | образцы формул | |
| | | | | • <u>Знакомить с</u> | | упражнение «Что | <u>)</u> | речевого этикета; |
| | | | | навыками | | неверно?»; | | • Развивать |
| | | | | чистописания; | | • Проведение | | моторику рук; |
| | | | | • Формировать | | ситуативных | | • <u>Обогащать</u> |
| | | | | умение выполня | ТЬ | разговоров «Для | | <u>активный</u> |
| | | | | <u>задания</u> | | чего люди | | словарный запас. |
| | | | | самостоятельно. | | учатся»; | | |
| | | | | | | «Опасно - | | |
| | | | | | | безопасно» | | |
| | | | | | | Использование | | |
| | | | | | | <u>образцов формул</u> | | |
| | | | | | | речевого этикета | <u>,</u> | |
| | | | | Игровое | | | | |
| | | | | | | <u>упражнение</u> | | |
| | | | | | | <u>«Клички</u> | | |
| | | | | | | животных»; | | |
| | | | | | | Закрепление | | |
| | | | | | | темы в пособии | | |
| | | | | | | «Учусь говорить | <u>}}.</u> | |
| | | | | <u>- Упражнять в</u> | | | | |
| W.Y. | | Рисование: | | смешивании | | | <u>3a</u> | · · |
| Художествен | | | | красок | | красотой осенних | | <u>осеняя</u> |
| эстетическое | | красками красивую | | и классификаци цветов и | | деревьев кустарников; | И | окраска листьев <u>с</u> |
| <u>45</u> | | красноую | | цветов н | | Kyerupiiikob, | | окраска знетвев с |
| развитие | кар | тинку для | OTT | генков; | • <u>C</u> | бор сухих | П | <u>реобладанием</u> |
| | укţ | <u>рашения</u> | • <u>∏</u> | Іознакомить с | лис | тьев на участке | Ж | <u>ёлтых и</u> |
| | KON | мнаты. | по | нятием | | ского сада; | | ричневых цветов |
| | | | ≪K (| олорит» и | • <u>Б</u> | еседа об осеннем | П | оедаёт пейзажу |
| | | | заже; | 00 | собую чарующую | | | |
| | | ЦВ | етов; | • Pa | азмещение на | СV | илу; | |
| | | астин, | | | | лочке красоты» | • (| <u>Обратить</u> |
| | | | • <u>3</u> | аинтересовать | | дметов | BI | нимание детей на |
| оттисками | | дет | гой | | одецкой | TC | , что красный цвет | |
| | | | BO | MOMMINOTI IO | | писи; | ВС | стречается реже; |
| | | <u>стьев</u> стений. | на | | | рганизация | •] | Развивать навыки |
| | pac | лопии. | фо | nuu crnoeiiie | | тавки книг, в | б | езопасной работы с |
| | | | oce | енних листьев | | 7 = | | пеем, бумагой и |
| <u> </u> | 1 | | 1 | | | | | |

| Вазвать у детей Вазвать у детей Родонцик и детеков датвитий и делесообразной двитие не делесообразной двитие и делесообразной двитие не делесообразной двитие | | | запечатлев их на | <u>оформлении</u> | ножницами; |
|---|-------------------|------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|
| ванию: ванать у детей рододенкие узоры. мощиональный отклик на красоту осенних листьев. ванати в апредух; осенних листьев. веседа «Роспись пластилна, учить по деревух; осенних листьев. веседа «Роспись пластилна, учить по деревух; осенний и отбор наиболее поправившихся; в устойчивыми. ванати в отбор наиболее поправившихся; в устойчивыми. составление бужетов из живых, сухих пветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу. праводная и правения и пры воспитывать келание одной ногер. занятий организма; обраной». проводить подвижные игры. воспитание и отомутская организовывать и народная игра. занятий организма; обраной». проводить подвижные игры. | | | | | · |
| Вызвать у детей эмоциональный отклик па красоту осениих листьев. Осениих листьев. Рассматривание фото открыток с изображением пветков растений, самих растений и отбор цаиболее поправившихся; в, чтение легенды о пветах; с Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их па бумагу по образцам; Дилактическая игра дото: «Прети форма». Традиционная структура закапивания и детокого отношения к физическим Традиционная структура закапивания и детокого отношения к физическим Тодвижные игры. Запятий организма; Выстивней закапура дотоком отношения к физическим Традиционная структура закапивания и детокого отношения к физическим Тоток отношения к физическим | | | | <u>*</u> | * |
| осених листьев. • Беседа «Роспись пластилина, учить по дереву»: • Рассматривание фото открыток с изображением пветков растений, самих растений и отбор наиболее поправившихся: • Учение легенды о предметы устойчивыми. • Весматривание фото открыток с изображением пветков растений, самих растений и отбор наиболее поправившихся: • Учение легенды о предметы устойчивыми. • Расматривание фото открыток с изображением пветков растений, самих растений и отбор наиболее поправившихся: • Учение легенды о предметы устойчивыми. • Расматривание по образивания фигур округлой формы и накленивания их на бумагу по образивам: • Дилактическая игра предметы и накленивания их на бумагу по образивам: • Дилактическая игра протулке двигательной для и нелесобразной дня предметы и накленивания и нелесобразной дня предметы и нелесобразной дня предметы и нелесобразной дня предметы и нелесобразной дня предметь и народная игра закаливания детского отношения к физическим • Веспитание положительного отношения к физическим | | | | | |
| осенних листьев. отклик на красоту осенних листьев. • Рассматривание фото открыток с изображением цветков растений, самих растений и отбор наиболее поправившихся; в. Чтение легенды о цветах; • Составление бужетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и накленвания их на бумагу по образцам; • Лилактическая штра лото: «Цвет и форма». - Создание и накленвания их на бумагу по образцам; • Лилактическая штра лото: «Цвет и форма». - Подвижные игры Воспитывать «словиты на желание провые от правитательной дакливания детекого отношения к физическим - Воспитание положительного отношения к физическим - Воспитание положительного отношения к физическим - Подвижные игры проводить подвижные игры подви | | | | | - |
| осенних листьев. Рассматривание фото открыток с изображением петков растений, самих растений и отбор паиболее понравившихся; в. Чтение легенды о петков укетов из живых, сухих петов, композиций из веток, камией и украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образива, игра – лото: «Пвет и форма». Ризическое 2 занятия в залеусловий для пелесообразной двигательной двигательной двигательной двигательной доровье Традиционная активности и закаливания детского запятий организма; Воспитание положительного отношения к физическим Развитие и формар проводить подвижные игры на проводить подвижные игры на проводить подвижные игры на проводить подвижные игры подвижные игры проводить подвижные игры подвижн | | | | • <u>Беседа</u> «Роспись | |
| ризическое 2 занятия в зале условий для пелесообразной дактиче и даниюная активности и данамий данами даствого отношения к физическим 2 занятий организма; «Водяной», проводить и данамий д | | | * * | <u> </u> | • |
| ризическое Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Занятий Труптон Традиционная структура Заналивания и на организма; Традиционная структура Заналивания и на одной ноге», самостоятельно судмуртская организовывать и народная игра Традиционная структура Заналивания кодоный заящу; самостоятельно сотношения к физическим | | | осенних листьев. | • Рассматривание | <u>устойчивыми.</u> |
| пветков растений, самих растений и отбор наиболее поправившихся; 8. Чтение легенды о цветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». ризическое 2 занятия в зале условий для целесообразной для иелесообразной | | | | фото открыток с | |
| ризическое Водинионная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Традиционная структура Занятий Самих растений и отбор наиболее понравившихся; 8. Чтение легенды о пветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лого: «Пвет и форма». Доровье одна и ноге» самостоятельно одной ноге» самостоятельно одной ноге» самостоятельно одной заяць; Традиционная структура закаливания детского отношения к физическим • Воспитание подожительного отношения к физическим | | | | изображением | |
| отбор наиболее понравившихся; 8. Чтение легенды о цветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Тоздание форма». - Создание форма» Подвижные игры - Воспитывать «Повишки на желание одной ноге» Доровье традиционная структура занятий - Воспитание положительного отношения к физическим | | | | цветков растений, | |
| поправившихся; 8. Чтение легенды о пветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра – лото: «Цвет и форма». • Создание доровье ризическое 2 занятия в зале условий для пелесообразной двигательной доровье занятий форма». • Подвижные игры – Воспитывать «Ловишки на желание одной поге» «Бездомный заяц»; самостоятельно — Удмургская организовывать и народная игра подвижные игры. подвижные игры. | | | | самих растений и | |
| поправившихся; 8. Чтение легенды о пветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра – лото: «Цвет и форма». • Создание доровье ризическое 2 занятия в зале условий для пелесообразной двигательной доровье занятий форма». • Подвижные игры – Воспитывать «Ловишки на желание одной поге» «Бездомный заяц»; самостоятельно — Удмургская организовывать и народная игра подвижные игры. подвижные игры. | | | | отбор наиболее | |
| 8. Чтение легенды о цветах; • Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу. • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дилактическая игра - лото; «Цвет и форма». • Подвижные игры - Воспитывать жлание и форма». • Подвижные игры - Воспитывать жлание и делесообразной для иделесообразной для | | | | _ | |
| ризическое Традиционная активности и структура давнятий организма; Водянтий организма; В Составление букетов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». Подвижные игры- Воспитывать «Ловишки на желание пелесообразной для «Повишки на желание пелесообразной дногех, «Бездомный заяц»; самостоятельно и дакаливания детекого отношения к физическим | | | | | |
| • Составление букстов из живых, сухих цветов, композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Создание и делесообразной для пра ислесообразной двигательной двигательной двигательной двигательной даторовье Традиционная структура детского дазнятий организма; • Воспитание положительного отношения к физическим | | | | | |
| ризическое Традиционная активности и туктура Традиционная детского Традиционная детского Традиционная детского занятий организма; Вомной из веток, камней и украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; Дидактическая игра – лото: «Цвет и форма». Тодвижные игры – Воспитывать «Ловишки на желание илелесообразной для игра — ото на бездомный заяц»; самостоятельно самостоятельно инародная игра занятий организма; «Водяной». проводить подвижные игры. | | | | | |
| ризическое Визическое Традиционная структура занятий Труктура занятий Веток, камней и украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание пелесообразной двигательной двигательного отношения к физическим | | | | | |
| композиций из веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание иделесообразной для дигательной двигательной двигательной двигательной дактирности и закаливания детского азанятий организма; • Воспитание положительного отношения к физическим | | | | - | |
| веток, камней и украсить ими группу; • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Создание условий для пелесообразной для пелесообразной для пелесообразной двитие и гры воспитывать желание пелесообразной двитательной которовье Традиционная активности и структура закаливания детского занятий организма; • Воспитание положительного отношения к физическим | | | | | |
| украсить ими группу; Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». Тоздание Занятия в зале условий для пелесообразной динеское дазвитие и доровье Традиционная структура закаливания детского отношения к физическим Традициения к физическим Традиционная положительного отношения к физическим | | | | | |
| ризическое Традиционная структура Традиционная структура Занятий Традиционная структура Занятия в запеч создания ина обращания ина обращания инарадиционная инарадиционная инарадиционная структура Занятия в запеч создания инародная игра Занятий Традиционная структура Занятия в запеч создания инарадиционная игра Воспитывать обращания инарадиционная игра Вос | | | | | |
| • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Создание условий для челесообразной для челесообразной для челесообразной двигательной и ноге», двигательной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим | | | | | |
| бумагой разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Подвижные игры - Воспитывать желание инделесообразной двигательной двигательной двигательной двигательной двигательной даждиционная структура закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим | | | | | |
| фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». - Создание форма». - Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание положительной ноге», «Бездомный заяц»; самостоятельно народная игра инародная игра подвижные игры - Воспитывать желание одной ноге», «Бездомный заяц»; самостоятельно у Удмуртская организовывать и народная игра подвижные игры местоя орной ноге», «Бездомный заяц»; одной ноге», «Бездомный заяц»; | | | | | |
| Вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». • Создание форма». • Создание условий для игра - Подвижные игры - Воспитывать желание иделесообразной для игра иделесообразной иделесообразной для игра иделесообразной иделесообразной для игра иделесообразной иделесообра | | | | бумагой разной | |
| округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». - Создание форма». - Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание одной ноге», самостоятельно одной народная игра одной народная игра подвижные игры. | | | | фактуры для | |
| наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». - Создание делесообразной для иделесообразной для иделесообразной дра делесообразной дра иделесообразной дра иделесообра | | | | вырезывания фигур | |
| Бумагу по образцам; • Дидактическая игра - лото: «Цвет и форма». - Создание - Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание пелесообразной для игра двигательной двигательной двигательной двигательной двигательной игруктура • Подвижные игры - Воспитывать «Ловишки на желание пелесообразной дной ноге», «Бездомный заяц»; самостоятельно удмуртская организовывать и народная игра • Воспитание положительного отношения к физическим • Воспитание положительного отношения к физическим «Водяной». проводить подвижные игры. | | | | округлой формы и | |
| Физическое 2 занятия в зале условий для целесообразной доровье — Создание делесообразной для детского — Подвижные игры Воспитывать желание игры ветание и делесообразной для детского — Подвижные игры Воспитывать желание игры ветание игры ветанизовывать и народная игра игра игра ветанизовывать и народная игра игра игра игра игра игра игра игра | | | | наклеивания их на | |
| ризическое 2 занятия в зале условий для | | | | бумагу по образцам; | |
| ризическое 2 занятия в зале условий для целесообразной для идоровье Традиционная структура занятий организма; организма; организма; отношения к физическим отношения к физическим организма строноворовной отношения к физическим организма. Отношения к организма | | | | • Дидактическая | |
| Ризическое 2 занятия в зале условий для исрессообразной двигательной идоровье Традиционная структура закаливания детского занятий организма; • Воспитание положительного отношения к физическим • Маке в домина и подвижные игры - Воспитывать и подвижные игры - Воспитывать и подвижные игры - Подв | | | | игра - лото: «Цвет и | |
| Ризическое 2 занятия в зале условий для целесообразной дной ноге», азвитие и доровье «Ловишки на желание и дной ноге», «Бездомный заяц»; самостоятельно закаливания народная игра горовье Традиционная структура закаливания детского занятий - Удмуртская организовывать и народная игра ванятий организма; «Водяной». проводить подвижные игры. • Воспитание положительного отношения к физическим физическим | | | | форма». | |
| развитие и 1 на прогулке двигательной «Бездомный заяц»; самостоятельно «Бездомный заяц»; самостоятельно удмуртская организовывать и народная игра закаливания детского организма; «Водяной». проводить подвижные игры. положительного отношения к физическим | | | - Создание | - Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и доровье 1 на прогулке доровье двигательной активности и закаливания детского «Бездомный заяц»; самостоятельно удмуртская организовывать и народная игра занятий организма; организма | <u>Физическое</u> | 2 занятия в зале | условий для | «Ловишки на | желание |
| традиционная активности и - Удмуртская организовывать и народная игра занятий организма; «Водяной». проводить воспитание положительного отношения к физическим | | | целесообразной | | |
| структура закаливания детского народная игра занятий организма; «Водяной». проводить подвижные игры. • Воспитание положительного отношения к физическим отношения к физическим | развитие и | | | | |
| детского занятий организма; «Водяной». проводить • Воспитание положительного отношения к физическим | <u>здоровье</u> | - | | | организовывать и |
| занятий организма; «Водяной». проводить подвижные игры. • Воспитание положительного отношения к физическим отношения к итаким | | <u>структура</u> | | <u>народная игра</u> | |
| • <u>Воспитание</u> подвижные игры. подвижные игры. подвижные игры. отношения к физическим | | ээцатий | | «Воляной» | прородиті |
| положительного отношения к физическим | | | • | | - |
| <u>отношения к</u> физическим | | | | | подвижные игры. |
| физическим | | | | | |
| | | | | | |
| упражнениям. | | | <u>физическим</u> | | |
| y == p ================================ | | | упражнениям, | | |
| подвижным играм | | | подвижным играм | | |

| | и закаливающим | |
|--|---------------------|--|
| | процедурам, к | |
| | правилам личной | |
| | гигиены, | |
| | соблюдения | |
| | режима дня; | |
| | • Формирование | |
| | жизненно | |
| | <u>необходимых</u> | |
| | <u>двигательных</u> | |

<u>46</u>

умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

- Развитие физических и нравственно волевых качеств личности;
- Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности._____

Образовательная деятельность в семье_

- Рассматривание школьных фотографий всех членов семьи с комментариями;
- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе;
- Разработка маршрута «Как безопасно дойти в детский сад»;
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u>4-я неделя</u> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| Социально коммуникативно е развитие | речи. «Дифференциаци я звуков 3-С» | произношении звуков 3-С; -Учить дифференцироват ь эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из | произведений: В.Смит «Про летающую | • Обогащать активный словарный запас • Знакомить с произведениями художественной литературы; • Развивать внимание, мышление, | | |

| | | | содержаі | цие тот | • Игра | память; |
|----------------|-----------------|----------------------|---------------------------|------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| | | | или иной | | «Путаница»; | • Формировать |
| | | | • <u>Упражн</u> | ІЯТЬ В | • Дидактическо | |
| | | | отчётлив | | е упражнение | |
| | | | | | ов «Кто заметит | |
| | | | и фраз <u>.</u> | | больше» | |
| | | | | | (качеств, | |
| | | | | | признаков, | |
| | | | | | признаков, деталей); | |
| 47 | | | | | <u> Actusion),</u> | |
| | | | | | 4.Игровое | потребность |
| | | | | | <u>упражнение</u> | ежедневного |
| | | | | | «Найди отличия» | <u>чтения</u> |
| | | | | | (разбор картинок, | художественной |
| | | | | | на которых | литературы. |
| | | | | | изображены да | <u> </u> |
| | | | | | очень похожих | |
| | | | | | сюжета или | |
| | | | | | предмета); | |
| | | | | ĺ | 5.Заучивание | |
| | | | | | стихотворений к | |
| | | | | | празднику | |
| | | | | | «Осенины»; | |
| | | | | | 6.Разучивание | |
| | | | | | считалки. | |
| Познавательное | Математика 2 | Науч | ИТЬ | | • Беседа: «Гуляй, | • Рассказать о |
| | | счита | | братном | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | первом месяце |
| развитие | | поряд | | - | дь присматривайся»; | - |
| | <u> </u> | стихо | творени | | Наблюдение | приметах; |
| | | Морі | _ | _ | «Растения округ | • Назвать и |
| | <u>тетрадью</u> | «Bec | элый счет | EVV | нас»; | показать и |
| | | • Нап | омнить д | | | растения, |
| | | | способах | | • <u>Беседа:</u> «Шишки»; | которые часто |
| | | - | ения; | • | | встречаются на |
| | | | , вивать ум | | | участке или на |
| | | | тать с тет | | <u>летают семена</u> ели?»; | улице, |
| | | | | | | рассказать всё, |
| | | | ановлени | | • Изготовление | что о них знаем; |
| | Окружающии | | иноодноз | | | • Познакомить с |
| | Mnp. | | ветствия і | | шишек; | шишкой как |
| | «портреты | - | <u>итывани</u> | | • Дидактическая | |
| | <u>Земли»</u> | преді | метов; | | игра: «Загадай, | <u>органом</u> размножения |
| | | • Поз | накомиті | летей с | мы отгадаем»; | <u>размножения</u> хвойных |
| | | <u>1103</u> истот | накомить эией появ | TATITIO II | 7.Ознакомление с | |
| | | _ | лиси появ 1ьзования | | <u>народным</u> | деревьев; • Вызвать |
| | | 110110. | тоорапи | <u>1</u> | календарём: | DDISDGID |

| | | географических карт; | 21 сентября - | интерес к |
|---------|----------|----------------------|------------------------------|---------------|
| | | • Определение места | Осенины; | обследованию |
| | | для географической | 8. Рассматривание | шишек и семян |
| | | карты мира. | фотографий, | хвойных |
| | | | которые принесли | растений. |
| | | | дети после | |
| | | | прогулок по своей | |
| | | | улице; | |
| | | | 9.Организация | |
| | | | фотовыставки | |
| | | | «Полюбуйтесь-ка | |
| | | | друзья, это улица | |
| | | | <u>моя»;</u> | |
| | | | 10.Заучивание | |
| | | | стихотворений | |
| | | | <u>М.Агашиной,</u> | |
| | | | посвящённых | |
| | | | родному городу; | |
| | | | Сюжетно- | |
| | | | ролеые игры: | |
| | | | «Строим город», | |
| | | | «Путешествие по | |
| | | | городу»; | |
| | | | • Народная игра | |
| | | | «Myxa»; | |
| | | | • Разучить | |
| | | | песенку - | |
| | | | попевку: | |
| | | | «Восёнушка- | |
| | | | осень»; | |
| | | | 14.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | математике». | |
| 48 | | | | |
| Peuerne | Работа с | • Poopyrpozy 1 Pac | 201100 | SOFOHIOTI |

| <u>Речевое</u> | <u>Работа с</u> | Развивать | Рассказ | Обогащать |
|----------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать | педагогом о | <u>активный</u> |
| | | с тетрадью; | «недоброй шутке»; | словарный запас; |
| | | • <u>Знакомить с</u> | • Рисование букв | • Развивать навыки |
| | | навыками | палочкой на мокром | составления |
| | | чистописания; | песке (на прогулке); | связного рассказа; |
| | | • Формировать | • Речевые игры | • Совершенствовать |
| | | <u>умение</u> | «Песенка | навыки заучивания |
| | | <u>выполнять</u> | стрекозы», «Кто | <u>стихотворного</u> |
| | | <u>задания</u> | внимательный»; | текста. |

| | | 20142277277442 | *** | |
|-----------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------|
| | | самостоятельно. | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение «Так</u> | |
| | | | бывает или нет?»; | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | игра: «Приятный | |
| | | | запах»; | |
| | | | б.Занимательный | |
| | | | вечер «Весёлые | |
| | | | стихи»; | |
| | | | 7. Закрепление темы | |
| | | | в пособии «Учусь | |
| | | | говорить» | |
| | | - Обучать | 1 ODOPHILD// | |
| | | <u>умению</u> | 1.Предварительная | |
| Художественно | Рисование: | различать виды | подготовка к | - Закреплять навыки |
| эстетическое | Рисование | народного | занятию; | умения передавать в |
| | <u>городецкого</u> | творчества по их | | |
| <u>развитие</u> | узора для | отдельным | • Рассматривание | |
| | <u>ложки</u> | признакам; | предметов | |
| | | • Учить находить | народного | |
| | | различие меду | искусства; | |
| | | некоторыми | • Размещение в зоне | рисунке |
| | | видами росписи; | изобразительной | <u>характерные</u> |
| | | • Развивать | - | особенности; |
| | | <u>умение</u> | образцов изделий, | • Развивать чувство |
| | | составлять узор | - | композиции; |
| | | на круге; | разными видами | • Развивать умение |
| | | • Развивать | | работать в |
| | | умение сочетать | | коллективе; |
| | | цвет с оттенком и | | • Практиковаться в |
| | | украшать белым | _ | рисовании овалов, |
| | | цветом- | Рассматривание | чёрточек, с |
| | | «оживками»; | картины «Золотая | помощью |
| | Лепка: | - Обучать с | - | которых создаются |
| | <u>Ленка.</u> Подставки | помощью | <u>И.В.Левитана;</u> | которых создаются |
| | <u>для</u> | <u>налепов</u> | | |
| | кисточек. | украшать | • Рассказ о | необычные цветы, |
| | | вылепленные | художнике | листья, ягоды, не |
| | | изделия; | | копируя при этом |
| | | • Развивать | | окружающую |
| | | <u>мелкую моторику</u> | | природу; |
| | | рук; | <u>изобразительной</u> | - Воспитывать |
| | | • <u>Формировать</u> | | <u>любовь к</u> |
| | | <u>Формировать</u> уверенность в | деятельности | прекрасному. |
| | | себе и своих | пейзажем; | |
| | | возможностях; | | |
| | | , AKLJUHANUMEUD | • Наблюдение за | |

| | | - Помототу | | |
|------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| | | • <u>Помогать</u> | осенними цветами - | |
| | | <u>добиваться</u> | бархатцами, | |
| | | желаемого | астрами; | |
| | | результата. | • Работа с красками: | |
| | | | смешивание цветов; | |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | <u>произведений</u> | |
| 49 | T | | <u> </u> | |
| | | | <u>народного</u> | |
| | | | декоративноприкладного | 2 |
| | | | искусства, в которых | |
| | | | использовался | |
| | | | растительный орнамент; | |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | геометрических фигур, | |
| | | | которые входят в | |
| | | | <u>изображение</u> | |
| | | | растительных элементов | |
| | | | • Дидактическая игра: | |
| | | | «Трудная дорога». | |
| Физическое | <u> 2 занятия в</u> | Создание | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие | <u>зале 1 на</u> | условий для | «Зайцы и волк», | <u>желание</u> |
| | прогулке | целесообразной | «Охотник и зайцы»; | самостоятельно |
| | <u>Занятия</u> | двигательной | • <u>Игра-забава</u> «Чт | _О организовывать |
| | построенные | активности и | изменилось?». | и проводить |
| | на эстафетах, | закаливания | | подвижные |
| | соревнованиях | <u>детского</u> | | <u>игры.</u> |
| | и подвижных | организма; | | |
| | <u>играх</u> | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | <u>жизненно</u> | | |
| | | <u>жизненно</u> необходимых | | |
| | | | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |

| | ребенка в | |
|----|------------------------|--|
| | соответствии с его | |
| | <u>индивидуальными</u> | |
| | особенностями; | |
| | • <u>Развитие</u> | |
| | физических и | |
| | нравственно - | |
| | волевых качеств | |
| | личности; | |
| | • Формирование | |
| | <u>доступных</u> | |
| | <u>первоначальных</u> | |
| | представлений и | |
| | <u>знаний об</u> | |
| | <u>организме</u> | |
| | человека, влияние | |
| | <u>физических</u> | |
| | упражнений, | |
| | <u>закаливающих</u> | |
| | процедур, личной | |
| | гигиены и режима | |
| | дня на укрепление | |
| | здоровья; | |
| | • Воспитание | |
| | потребности в | |
| 50 | | |
| | | |

| здоровом образе | |
|---------------------|--|
| жизни, в | |
| <u>двигательной</u> | |
| деятельности. | |

Образовательная деятельность в семье

- Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки;
- Посетить с детьми Краеведческий музей;
- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию;
- Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей;
- <u>Посетить памятник «Старая Сарепта»;</u>
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом;
- Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи.

ОКТЯБРЬ

1-я неделя

| <u>Виды</u> | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | Виды и формы | <u>Задачи</u> |
|-------------|------------|---------------|--------------|---------------|

| деятельности | | | <u>совместной</u> | |
|-----------------|----------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------|
| | | | деятельности | |
| Социально | Устное | • Помочь детям | 1 Заучивание | |
| коммуникативное | развитие речи. | понять, что | наизусть | |
| развитие | «Рассказываем | такое описание; | стихотворения | |
| | <u>вместе»</u> | • Рассказать о | А.С.Пушкина «Уж | |
| | | чём нужно | небо сенью | |
| | | помнить при | дышало»; | |
| | | описании | • <u>Чтение</u> | |
| | | предметов; | произведений | |
| | | • Поупражнять | Н.Носов «Живая | |
| | | детей в | шляпа»; В.Бианки | |
| | | поэтапном | «Сова»; | • <u>Развивать</u> |
| | | писании | • Проговаривание | познавательный |
| | | игрушки; | скороговорки | интерес к |
| | | • Помочь детям | «Сорок сорок | книгам; |
| | | <u>услышать</u> | съели сырок»; | • <u>Обогащать</u> |
| | | богатство и | • Составление | <u>активный</u> |
| | | <u>красоту</u> | предложений с | словарный запас |
| | | <u>литературного</u> | <u>обобщающими</u> | • <u>Знакомить с</u> |
| | | <u>языка.</u> | словами (Нынче | произведениями |
| | | | изобилие овощей: | художественной |
| | | | морковь, капуста, | литературы; |
| | | | репа.; Новый | • <u>Развивать</u> |
| | | | <u>мебельный</u> | <u>навыки</u> |
| | | | гарнитур состоял | <u>свободного</u> |
| | | | из стола, стульев.) | общения со |
| | | | • <u>Беседа «Если бы</u> | взрослыми и |
| | | | я был художником, | сверстниками; |
| | | | то нарисовал бы | • Формировать |
| | | | осенний пейзаж»; | потребность |
| | | | Игровое | <u>ежедневного</u> |
| | | | <u>упражнение</u> | <u>чтения</u> |
| | | | «Подбери | художественной |
| <u>51</u> | | | пару» (по цвету, л | THE OPOTE IN L |
| | | | форме, размеру, | <u>итературы</u> |
| | | | <u>форме, размеру,</u> материалу); | |
| | | | 7.Речевые игры | |
| | | | «Испорченный | |
| | | | телефон»; «Не | |
| | | | ошибись»; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | «Дождик <u>,</u> | |
| | | | дождик», | |
| | | | AONAIIII//, | |

| | | | иПо тотиче | |
|-----------------|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <u>«Палочка -</u> | |
| | | | выручалочка»; | |
| | | | Рассказ об | |
| | | | <u>интересных</u> | |
| | | | фактах и событиях | |
| | | | из жизни птиц <u>;</u> | |
| | | | * | |
| | | | Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Правда или нет?» | |
| Познавательное | <u> Математика</u> | Учить детей | 1. Беседа | <u>- Познакомить</u> |
| | 2 занятия: | <u>сравнивать</u> | «Путешествие в | <u>детей с</u> |
| | | предметы | прошлое | |
| | <u>Сравнение</u> | | | <u>историей</u> |
| <u>развитие</u> | «равно» и «не | по размеру; | лампочки» <u>;</u> | появления |
| | <u>равно»,</u> | <u>- Обучать</u> | Поупражнять | <u>электрической</u> |
| | <u>«больше» и</u> | <u>правильно</u> | детей в пересчёте | лампочки; |
| | | <u>употреблять</u> | <u>и</u> | |
| | «меньше» <u>;</u> | • | - | Закрепить знания |
| | | | первого десятка; | <u>o</u> |
| | <u>Работа с</u> | сравнительной и | | <u>необходимости</u> |
| | <u>тетрадью</u> | превосходной | на асфальте | <u>ЭТОГО</u> |
| | | степени; | мелом; | предмета; |
| | | | <u>4.Опыты с</u> | <u>- Вызвать</u> |
| | | умение работать с | | положительный |
| | | | семенами; | |
| | | | <u>5.Создание</u> | |
| | | | <u>алгоритма к</u> | <u>эмоциональный</u> |
| | | тетрадью; | рассказу | настрой; |
| | | - Продолжать | «История | <u>- Развивать</u> |
| | | обучать детей | <u>электрической</u> | |
| | | | <u>лампочки»</u> | v |
| | | работать с | (лучина, свеча, | познавательный |
| | | <u>клеткой;</u> | керосиновая | интерес к |
| | | | лампа, | |
| | | | электролампочки, | |
| | O V | D | спички, | плодам и семенам |
| | <u>Окружающий</u> | | <u>различные</u> | растений; |
| | <u>мир:</u> | «знак», показать | светильники); | |
| | //Drygyer = g= | | 6.Составление | Фотого |
| | <u>«Знаки вокруг</u> | роль и значение | <u>игры-коллекции</u> «Кто | <u>- Формировать</u> |
| | нас» | различных знаков | | <u>умение</u> классифицировать |
| | | в нашей жизни; | питается | |
| | | Познакомите | шишками?»; 7 Закранцация | <u>ПЛОДЫ</u> |
| | | <u>- Познакомить с</u> | 7.Закрепление понятий «знак» и | и семена по какому-пибо |
| | | конкретными знаками (жесты, | понятии «знак» и «символ» - работа | какому-либо |
| | | знаками (жесты, звуковые сигналы, | • | призпаку, |
| | | стрелка как | D IICTALITUM | - Обогащать |
| | | указатель | пособии; | словарь; |
| | | y Kasarosib | 8. упражнение на | - Развивать |
| | | направления); | | - газвивать связную речь; |
| | | паправления), | виниание «паиди | CDASHYIU PCAB, |

| | 1 | | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| | | <u>-</u> | | |
| | | <u>Универсальны</u> | | |
| | | (знаки | приметы осени»: | _ |
| | | <u>дорожного</u> | 9.Создание маке | <u>ra</u> |
| | | движения и др. | | |
| | | <u>- Продолжать</u> | которым мы | |
| | | наблюдения в | ходим»; | |
| | | | 10.Беседа | |
| | | природо: | «Сочные и сухие | |
| | | природе; - Продолжать | плоды»; 11.Составление | |
| | | знакомство со | коллекции плодо | ND. |
| | | СВОИМ | и И | <u>/B</u> |
| | | <u>городом.</u> | семян деревьев, | |
| | | городом. | * | |
| | | | растущих на | |
| | | | <u>экологической</u> | |
| | | | тропе; | |
| <u>52</u> | Г | Г | Г | <u> </u> |
| | | | • Наблюдение | |
| | | | «Как животные | |
| | | | реагируют на | |
| | | | «настроение» | |
| | | | природы» (с | |
| | | | последующей | |
| | | | фиксацией в | |
| | | | | |
| | | | <u>календаре);</u> — | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | игра: «Мальчики»; | |
| | | | «Разговор по | |
| | | | телефону»; | |
| | | | • Настольная игра | |
| | | | «Домино» (флаги | |
| | | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| | | | разных стран); | |
| | | | • <u>Закрепление</u> | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя математике». | |
| <u>Речевое</u> | <u>Работа с</u> | Развивать | Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать с | игры; | использовать |
| | | тетрадью; | • Игровое | образцы формул |
| | | • Знакомить с | упражнение «Что | речевого этикета; |
| | | | изменилось?»; | • Развивать |
| | | | | |
| | | чистописания; | • Проведение | моторику рук; |
| | | • Формировать | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>умение</u> | разговоров «Для | <u>активный</u> |
| | | <u>ВЫПОЛНЯТЬ</u> | чего люди учатся»; | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | • «Правильно - | |
| | | самостоятельно. | неправильно» | |
| | | | TTOTT PADITION | |

| | | | Иотонгророми | |
|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------|
| | | | Использование | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Голоса | |
| | | | животных»; | |
| | | | Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить» | |
| Художественно | Рисование: | • Продолжать | • Лепка любых | |
| <u>эстетическое</u> | <u>Городецкая</u> | знакомить с | зверушек для | |
| развитие | роспись. | образцами и | малышей; | |
| | <u>Рисование</u> | <u>техникой</u> | • Слушание и пение | |
| | узора на | <u>городецкой</u> | музыкальных | |
| | полосе. | росписи; | произведений по | |
| | | • Развивать | теме «Осень» с | |
| | | умение выделять | последующим | |
| | | отдельные | обсуждением; | |
| | | элементы узора; | • Настольная игра | |
| | | • Упражнять в | «Выложи узор»; | • Развивать умение |
| | | смешивании | | понятно для |
| | | красок и | - | окружающих |
| | | классификации | | рисовать сюжетную |
| | | цветов и | = | картинку; |
| | | оттенков; | | • Развивать навыки |
| | | • Познакомить с | - | безопасной работы с |
| | | понятием | - | клеем, бумагой и |
| | | «колорит»; | | ножницами; |
| | | | | • Совершенствовать |
| | | | * | умение лепить из |
| | | | <u>-</u> | целого куска |
| | | | | пластилина, учить |
| | | | - | делать предметы |
| <u>53</u> | <u> </u> | ı | | <u> </u> |
| Ле | пка: Лепка | • Побуждать детей | к иллюстрациями | устойчивыми; |
| из | <u>ГЛИНЫ</u> | самостоятельной | художника | <u>- Обратить</u> |
| плошек для | | передаче образов, | Ю.А.Васнецова; | внимание на |
| сухоцветов и | | используя доступн | • <u>Рассказ о</u> | <u>декоративное</u> |
| расписывание | | приёмы лепки и | творчестве | <u>оформление</u> |
| ан | гобом. | художественно - | Ю.А.Васнецова; | заглавной буквы |
| | | декоративные | • Дидактическая | в сказках. |
| | | средства; - | игра: «Цветные | |
| | | Упражнять в | примеры», «Собе | ри |
| | | украшении | букет»; | |
| L | | <u> </u> | | |

| | | рипеппенни | • Hogaramanna | |
|-------------------|---------------|---|---------------------|------------------|
| | | <u>вылепленных</u> изделий с помощью | • Наблюдение на | |
| | | налепов; | прогулке «Осень | |
| | | •Вызвать у детей | разноцветная»; | |
| | | | • Рисование игры | |
| | | <u>эмоциональный</u> | «Разрезные | |
| * | | отклик на красоту. | картинки». | D |
| <u>Физическое</u> | | • Создание условий | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | 1 на прогулке | для целесообразной | <u>«Казаки-</u> | желание |
| <u>здоровье</u> | «Экскурсия в | <u>двигательной</u> | <u>разбойники»,</u> | самостоятельно |
| | осенний лес» | активности и | «Картошка»; | организовывать и |
| | <u>(на</u> | <u>закаливания</u> | • Русская народная | проводить |
| | велосипедах) | детского организма; | игра «Пчёлки и | подвижные игры. |
| | | • Воспитание | <u>ласточка»;</u> | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | <u>физическим</u> | | |
| | | <u>упражнениям,</u> | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | <u>закаливающим</u> | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения режима | | |
| | | дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | ребенка в | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | <u>индивидуальными</u> | | |
| | | особенностями; | | |
| | | • <u>Развитие</u> | | |
| | | физических и | | |
| | | нравственно - | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | <u>личности;</u> | | |
| | | • Формирование | | |
| | | доступных | | |
| | | первоначальных | | |
| | | представлений и | | |
| | | знаний об организме | | |
| | | человека, влияние | | |
| | | физических | | |

| | упражнений, |
|-----------|---------------------------------------|
| | закаливающих_ |
| | процедур, личной |
| | гигиены и режима |
| | дня на укрепление |
| | здоровья; |
| | • <u>Воспитание</u> |
| | потребности в |
| <u>54</u> | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | здоровом образе жизни, в |

| | здоровом образе жизни, в | |
|-----------|-----------------------------|------|
| | двигательной | |
| | деятельности. | |
| Образоват | ATLUAG TAGTATLUARTL D CAMLA | |

- Рассматривание памятки и беседа по ПДД;
- Разработка закаливающих процедур для данной возрастной группы;
- Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени;
- Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке;
- Составить осенний букет;
- Читать книги об осени с последующим обсуждением;
- Украсить комнату осенним натюрмортом;
- Принять участие к подготовке выставки «Жила-была в лесу сказка».

| <u>2-я неделя</u> | | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| Виды | <u>НОД</u> | | Виды и формы | |
| деятельности | | | совместной | |
| | | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> |
| | | - Продолжать | | |
| | <u>Устное</u> | <u>упражнять</u> | произведений: | |
| Социально- | развитие речи. | <u>детей в</u> | <u>русской</u> | <u>- Развивать</u> |
| коммуникативное | Повторение. | <u> поэтапном</u> | народной сказки | познавательный |
| | | описании | «Лиса и кувшин», | интерес к |
| | | игрушки. | | |
| | «Рассказываем | | Н.Рубцов «Про | русской |
| развитие | вместе» | | зайца»; | народной сказке; |
| | | | 2.Выставка книг: | - Обогащать |
| | | | Русские народные | <u>активный</u> |
| | | | сказки, | |
| | | | иллюстрированные | словарный запас |
| | | | художниками Ю. | - Знакомить с |
| | | | Васнецовым, | русскими |
| | | | , | народными_ |
| | | | | сказками и |
| | | | | сказками |
| | | | 3. Словообразование | русских |
| | | | существитедьных по | |
| | | | <u>аналогии</u> | писателей; |
| | | | (певунья-плясунья- | - Развивать |

| | | | L | |
|-----------------------|--------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------|
| | | | говорунья; врун- | навыки |
| | | | <u>болтун-молчун;</u> | <u>свободного</u> |
| | | | фигурист- | общения со |
| | | | шахматист- | |
| | | | волейболист; усищи- | - |
| | | | • | сверстниками; |
| | | | 4. Дидактическая | <u>- Формировать</u> |
| | | | <u>игра: «Назови</u> | |
| | | | | потребность |
| | | | | <u>ежедневного</u> |
| | | | 5. Беседа о словаре; | <u>чтения</u> |
| | | | | художественной |
| | | | <u>6.Занимательный</u> | |
| | | | вечер на тему | <u>литературы.</u> |
| <u>55</u> | | | | 1 |
| | | | «Русская народная | |
| | | | сказка и сказки | |
| | | | русских писателей»; | |
| | | | 7.Чтение: «Дождик, | |
| | | | дождик, веселей» | |
| | | | дождик, весемен | |
| | | | | |
| | | | братцы .», «Глупый | |
| | | | Иван. » (прибаутки); | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | «Зайцы и лиса», | |
| | | | «Что пропало?»; | |
| | | | 9. Рассказ о книге, | |
| | | | которую предстоит | |
| | | | прочитать. | |
| | | - Повторить с | про ппить. | |
| | Мотомотумо | - | 1 Пунтометунуромод | Портокомит |
| П | | детьми сравнения | 1 7 7 | - Познакомить |
| <u>Познавательное</u> | | <u>ΠΟ</u> | игра: «Чудесный | <u>детей с</u> |
| | «Большой»- | | | политической |
| развитие | «больше» - | размеру; | мешочек» <u>;</u> | картой |
| | | <u>- Обучать</u> | O II | |
| | <u>«самый</u> « | правильно | <u> 2. Игры с</u> | |
| | <u>большой»;</u> | <u>употреблять</u> | пуговицами; | мира; |
| | «маленький»- | | 3. Беседа | - Закрепить |
| | | - | «Политическая карта | |
| | «самый | сравнительной и | мира» (понятия | до 20, обратного |
| | маленький». | превосходной | флаг, герб, гимн); | счета от |
| | Doforo o | | «Музыкальные | |
| | <u>Работа с</u> | отополи: | <u>знаки», о</u> | 10; |
| | <u>тетрадью</u> | Степени; | транспорте; 4. Упраживана на | |
| | | <u>- Познакомить с</u> | 4. Упражнение на | - Вызвать |
| | | <u>НОВЫМ</u> | развитие мелкой | положительный |
| | | <u>упражнением</u> | <u>моторики: -</u> | <u>Эмоциональный</u> |
| | | «Четвёртый | выкладывание из | настрой; |
| | | | спичек | Лот |
| | | лишний»; | или палочек | <u>- Дать</u> |

| | | | | | L | L |
|------------|--------|-------------------------------|-------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
| | | | | | <u>геометрических</u> | начальные |
| | | | | Doonymass | фигур; | |
| | | | | - Развивать | 5. Дидактическая | представления о |
| | | | | умение раобтать | сигра: «Вершки и | карте |
| | | | | TOTAL TILL | корешки», «Как | Milio. |
| | | | | тетрадью; | вести себя за | мира; |
| | | | | - Продолжать | OTTO TO 1511 | - Формировать |
| | | | | обучать детей | СТОЛОМ»; | умение |
| | | | | <u>работать с</u> клеткой. | 6. Наблюдение за | ориентироваться |
| | | | | клеткои. | «настроением» | на карте; |
| | | | | | природы (солнце, | - Формировать |
| | | | | Врасти помети | ветер, дождь, | знания как |
| | | | | - Ввести понятие | | пройти от |
| | | . | | <u>символчерез</u> | прохладно); | детского сада к |
| | | <u>)кружаю</u> | щии | увлекательно- | 7. Разбор заданий на | HOME |
| | | <mark>Ир:</mark> История (| ` | познавательные | макете «Как | ДОМУ; |
| | | <u>История (</u> | | no oorroor v | пройти от детского | <u>- Обогащать</u> |
| | CI | имволах» | T | рассказы; | сада к дому»; | СЛОВАРЬ; |
| | | | | - Продолжать | 8. Чтение | - Развивать |
| | | | | <u>осенние</u> | познавательной | связную речь; |
| | | | | <u>наблюдения</u> | сказки | |
| | | | | D WWW. 2 - 2 - 2 | «Капелька», рассказа | |
| | | | | в природе; | Т.Николаевой | - Формировать |
| | | | | <u>- Продолжать</u> | «Самый яркий | потребность |
| | | | | знакомить детей <u>co</u> | цветок осени»; | <u>ежедневного</u> |
| | | | | своим городом. | 9.Загадывание и | <u>чтения</u> |
| | | | | | <u>отгадывание</u> | художественной |
| | | | | | загадок о птицах; | <u>литературы.</u> |
| | | | | | • Работа на | |
| | | | | | огороде: продлим | |
| | | | | | | |
| | | | | | жизнь цветов; | |
| | | | | | • Конструирование | |
| <u>56</u> | | Т | | T | | |
| | | | | | образовательной | |
| | | | | <u> </u> | ситуации «Помоги | |
| | | | | 1 | Алёше перейти | |
| | | | | N | /лицу»; | |
| | | | | Ĭ | Разучивание счета | |
| | | | | | = | |
| | | | | | до 20, обратного счета | |
| | | | | | от 10 на стихотворном | |
| | | | | | материале «Весёлый | |
| | | | | <u>(</u> | счёт» Мориса | |
| | | | | | Сендака; | |
| | | | | Ī | Закрепление темы в | |
| | | | | l _r | особии «Моя | |
| | | | | | | |
| D | D ~ | | | | математике». | |
| | Работа | ** ** | | - | Пальчиковые игры; | • <u>Обучать</u> |
| развитие 1 | гетрад | <u>трю</u> | работ | ать с тетрадью; | <u>Игровое</u> | <u>умению</u> |

| чистописания; • Проведение речевого • Формировать ситуативных этикета; умение выполнять разговоров «Учение • Развивать задания свет»; моторику рук; самостоятельно. • «Точно - не точно» • Обогащать Использование активный | | • Знакомить с | упражнение «Что | использовать |
|--|-----------|------------------|----------------------|-------------------------------|
| • Формировать ситуативных этикета; умение выполнять разговоров «Учение • Развивать задания свет»; моторику рук; самостоятельно. • «Точно - не точно» • Обогащать Использование активный образцов формул словарный запа речевого этикета; | | <u>навыками</u> | изменилось?»; | образцы формул |
| умение выполнять разговоров «Учение валония свет»; моторику рук; самостоятельно. ——————————————————————————————————— | | чистописания; | • Проведение | <u>речевого</u> |
| задания свет»; моторику рук; самостоятельно. • «Точно - не точно» • Обогащать Использование активный образцов формул словарный запа речевого этикета; - словарный запа | | • Формировать | ситуативных | этикета; |
| • «Точно - не точно» Использование образцов формул речевого этикета; • Обогащать активный словарный запа | | умение выполнять | разговоров «Учение | • Развивать |
| Использование активный образцов формул словарный запа речевого этикета; | | <u>задания</u> | свет»; | моторику рук; |
| образцов формул словарный запа речевого этикета; | | самостоятельно. | • «Точно - не точно» | Обогащать |
| речевого этикета; | | | <u>Использование</u> | <u>активный</u> |
| | | | образцов формул | словарный запас. |
| • Игровое упражнение | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое упражнение | |
| «Назови имя соседа»; | | | | |
| • Закрепление темы в | | | | |
| пособии «Учусь | | | = | |
| говорить». | | | говорить». | |
| <u>57</u> | <u>57</u> | | 1 - | |

| | | | 1. | |
|---------------------|-----------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| | Рисование 1 | - Побуждать детей | Предварительная | |
| Художественно | занятие: | создавать | подготовка к | - Развивать навыки |
| | | | занятию. | |
| | Создание игры | художественные | <u>Рассматривание</u> | безопасной работы |
| <u>эстетическое</u> | «Поймай | образы; | детьми | <u>c</u> |
| развитие | рыбку» | - Развивать | плодов | клеем, бумагой и |
| | | <u>умение</u> | кустарников | |
| | | <u>использовать</u> | (шиповника, | |
| | | | <u>боярышника),</u> | |
| | | все доступные им | обращая внимание | |
| | | <u>средства</u> | на | ножницами; |
| | | выразительности; | изящество форм и | _ |
| | | | <u>разнообразие</u> | Совершенствовать |
| | | | цветов и оттенков | умение лепить из |
| | | | в осенних плодах; | <u>целого</u> |
| | | | <u> 2.Работа с</u> | куска пластилина, |
| | | | красками: | <u>учить</u> |
| | | | смешивание | |
| | <u>Лепка 1</u> | <u>- Обратить</u> | красок для | делать предметы |
| | занятие: | внимание на | получения тёплых | |
| | | красоту и | тонов; | |
| | Буква с которой | значимость | 3. Дидактическая | <u>устойчивыми.</u> |
| | | каждого имени; | игра: «Цветные | |
| | начинается твоё | - Помочь найти и | примеры» <u>;</u> | - Развивать умение |
| | имя. | запомнить | | |
| | | • • • | 4. Создание | нарисовать на |
| | | | настольной игры | <u>листе</u> |
| | | <u>- Продолжать</u> | «Выложи узор»; | бумаги цветными |
| | | развивать умения | | |
| | | работать с глиной; | | карандашами |
| | | | игра: «Собери | <u>букву</u> |
| | | | букет», «Цветовое | |
| | | <u>приёмы</u> | <u>лото»;</u> | своего имени; |

| | | раскатывания и | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| | | | 6. Настольная игра | |
| | | сплющивания. | «Выложи узор»; | Украсить букву |
| | | | 7. Слушание и | |
| | | | пение | |
| | | | музыкальных | налипами; |
| | | | произведений по | - Лепка любых |
| | | | теме «Осень» с | <u>зверюшек</u> |
| | | | последующим | в подарок |
| | | | обсуждением; | малышам; |
| | | | Рассказать о том, | |
| | | | что с давних | |
| | | | времён принять | |
| | | | красиво вышивать | |
| | | | на белье, одежде и | |
| | | | даже постельных | |
| | | | принадлежностях | |
| | | | начальные буквы | |
| | | | имени владельца | |
| | | | этих вещей; | |
| | | | <u>Беседа</u> | |
| | | | «Крестьянская | |
| | | | игрушка». | |
| | | - Создание | - Подвижные игры | - Воспитывать |
| | | | | |
| <u>Физическое</u> | 2 занятия в зале | <u>условий для</u> | «Садовник», | желание |
| <u>Физическое</u> | 2 занятия в зале | условий для целесообразной | «Садовник», | |
| Физическое развитие и | 2 занятия в зале 1 на прогулке | | «Жмурки»; | желание самостоятельно |
| | | целесообразной двигательной | «Жмурки»; - Игра-забава | желание |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная | целесообразной двигательной | «Жмурки»; | желание самостоятельно |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура | целесообразной двигательной активности и | «Жмурки»; - Игра-забава | желание самостоятельно |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура | целесообразной двигательной активности и закаливания | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура | целесообразной двигательной активности и закаливания детского | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |
| развитие и | 1 на прогулке «Традиционная структура занятий» | целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения | «Жмурки»; - Игра-забава «Развиваем внимание». | желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные |

необходимых

двигательных

умений и

навыков ребенка

в соответствии с

его

индивидуальным

и особенностями;

• Развитие

физических и

нравственно -

волевых качеств

личности;

• Формирование

доступных

первоначальных

представлений и

знаний об

организме

человека,

влияние

физических

упражнений,

закаливающих

процедур, личной

гигиены и

режима дня на

укрепление

здоровья;

• Воспитание

потребности в

здоровом образе

жизни, в

двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье_

- Рассматривание картинок с изображением культурно-гигиенических навыков беседа о их необходимости;
- Разработка беседы «Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности»;
- <u>Разработка беседы по ОБЖ «Осторожен, будь с огнем»;</u>
- Разработка картотеки «Игры, в которые можно поиграть дома»;
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

3-я неделя

| <u>Виды</u> | | | Виды и формы | |
|-----------------|--------------|--|---------------------------|-------------------------------|
| деятельности | | | совместной | |
| дентельности | <u>НОД</u> | Задачи | деятельности | Задачи |
| Социально | | | 1. Чтение | |
| коммуникативное | | • Повторить с | пр оизведений: | |
| развитие | | | «Чудесные истории | |
| | Устное | известные им | про зайца по имени | |
| | | стихотворения и | Лек», Э.Успенский | |
| | | сказки; | «Страшная | • <u>Развивать</u> |
| | Литературный | • <u>Помочь</u> | история»; | познавательный |
| | калейдоскоп. | запомнить и | • Рассказ о шалостях | интерес к |
| | Заучивание | выразительно | взрослых; | книгам; |
| | наизусть | прочитать новое | • Словообразование | • <u>Обогащать</u> |
| | - | стихотворение; | по аналогии | <u>активный</u> |
| | - | - | прилагательных | словарный запас |
| | скажи мне | приучать детей | (ушастый- | • <u>Знакомить с</u> |
| <u>59</u> | MOTH KO W D | инможан на | глазастый- | проноводониями |
| <u>pc</u> | | нимательно рассматривать | зубастый; | произведениями художественной |
| | <u> </u> | <u>ассматривать</u> іллюстрированны | | литературы; |
| | | здания сказок; - | кареглазый- | • Развивать |
| | | Іомочь детям | | навыки |
| | | слышать богатст | | <u>навыки</u> свободного |
| | | красоту | зарёванная); | общения со |
| | | итературного | | взрослыми и |
| | | зыка. | | сверстниками; |
| | | | книге - словаре; | • Формировать |
| | | | • | потребность |
| | | | | ежедневного |
| | | | лишнее?» | <u>чтения</u> |
| | | | • Разбор картинок, | художественной |
| | | | | литературы |
| | | | найти предметы, | |
| | | | спрятанные | |
| | | | художником («Кто | |
| | | | где спрятался?»); | |
| | | | • Разучивание | |
| | | | скороговорки | |
| | | | «Г орячи кирпичи <u>.</u> | |
| | | | Соскачи-ка с печи, | |
| | | | испеки-ка в печи | |
| | | | из муки калачи»; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | «Солнечные | |
| | | | <u>зайчики»,</u> | |

| | | | иПолоние | |
|----------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------|
| | | | <u>«Палочка -</u> | |
| | | | выручалочка»; | |
| | | | Настольно - | |
| | | | печатная игра | |
| | | | <u>«Буквенный</u> | |
| | | | конструктор»; | |
| | | | • Выкладывание | |
| | | | букв из камешков | |
| | | | и палочек (на | |
| | | | прогулке); | |
| | | | Создание | |
| | | | альбома | |
| | | | «Рассказы в | |
| | | | картинках» | |
| | | | (Мелкие картинки | |
| | | | вырезать и | |
| | | | наклеивать на | |
| | | | альбомный лист. | |
| | | | Альбом поступает | |
| | | | в распоряжение | |
| | | | детей, они | |
| | | | рассматривают | |
| | | | его, когда хотят. | |
| | | | Проводится вечер | |
| | | | весёлых рассказов | |
| | | | с использованием | |
| | | | картинок из | |
| | | | альбома). | |
| Познавательное | Математика | | • Беседа «Откуда | |
| развитие | 2 занятия: | | пошли цифры»; | |
| развитис | «Сравнение | | • Дидактические | |
| | количества» | • Учить детей | игры: «Картинки | |
| | <u>Работа с</u> | <u>у инв детен</u> сравнивать | вкладки», | • Познакомить |
| | <u>тетрадью</u> | <u>непрерывные</u> | «Разрезные | детей с историей |
| | | количества песка, | картинки»; | появления цифр; |
| | | (сравнить песок в | Упражнение в | • Закрепить |
| | | разных ёмкостях в | сравнении | необходимость |
| | | | количества групп | знания |
| | | одинаковых | разных предметов; | математики; |
| | | сосудах)); | сбор и | • Вызвать |
| | | • Познакомить с | распределении | положительный |
| | | НОВЫМ | шишек на | эмоциональный |
| | | упражнением | крупные и мелкие | |
| | | «Назови своим | и отборе их в | • Научить детей |
| | | словом»; | | находить |
| | l | | <i>J</i> = 1 = 1 | , |

| | | | группы; | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| <u>60</u> | | | | | |
| <u> </u> | <u>)кружающий</u> | • Развивать умение | • <u>Игры с</u> | на глобусе | |
| M | <u>ир:</u> | работать с | геометрическими | полюса и | |
| <u>«</u> | Наш город, | тетрадью; | мозаиками; | полушария; | |
| <u>r</u> | ород - красавец, | • Закрепление счета | • Дидактические | • <u>Развивать</u> | |
| <u> </u> | ород труженик» | до 20, обратного | игры: «Загадай мы- | познавательный | |
| | | <u>счета от 10;</u> | отгадаем», | интерес к | |
| | | | «Разрезные | <u>ПОГОДНЫМ</u> | |
| | | • Закрепить знания | картинки»; | условиям нашего | |
| | | о том, что родной | • Упражнения на | региона; | |
| | | <u>город - это</u> | развитие мелкой | • Формировать | |
| | | современный | моторики: | <u>умение</u> | |
| | | красивый город на | | сравнивать | |
| | | берегу многоводной | голова?»;82. Беседа | количества групп | |
| | | <u>реки с</u> | «Г ород мой родной»; | <u>разных</u> | |
| | | живописными | • Познавательное | предметов; | |
| | | берегами; | сообщение «Знаете | • Закрепление | |
| | | • <u>Дать</u> | ли вы, что»; | <u>счета до 20,</u> | |
| | | представление о | Рассказ о | обратного счета | |
| | | том какие | названиях улиц, | <u>от 10 на</u> | |
| | | предприятия есть в | нашего города, | стихотворном | |
| | | нашем городе; | 11. Чтение рассказов | материале; | |
| | | • Рассказать о | «Воробьиная | • <u>Обогащать</u> | |
| | | боевой славе | жалоба», «Белка» | словарь; | |
| | | нашего города; | Г.Скребицкого; | • Развивать | |
| | | • <u>Продолжать</u> | • Закрепление темы | связную речь; | |
| | | <u>осенние</u> | в пособии «Моя | • <u>Опыты с</u> | |
| | | наблюдения в | математике»; | комнатными | |
| | | <u>природе.</u> | • Размещение | растениями; | |
| | | | <u>географического</u> | | |
| | | | атласа «Мир и | | |
| | | | человек» на полочке | | |
| | | | «умных книг»; | | |
| | | | • <u>Наблюдение «Как</u> | | |
| | | | люди реагируют на | | |
| | | | «настроение» | | |
| | | | природы»; | | |
| | | | • Народная игра | | |
| | | | «Заря-зарница»; | | |
| | | | • Закрепление темы | | |
| | | | в пособии «Моя | | |
| | | | математике». | | |
| | <u>Работа с</u> | • Развивать умение | | • <u>Продолжать</u> | |
| развитие т | <u>етрадью</u> | работать с | • Пальчиковые игры; | обучать умению | |

| | | | • <u>Зн</u> наві чис • <u>Фо</u> уме | радью; гакомить с ыками тописания; ормировать ние выполнять ания остоятельно. | уп не •] си ра че чи • <u>•</u> <u>•</u> <u>•</u> <u>•</u> <u>•</u> <u>•</u> <u>•</u>] | Игровое ражнение «Что верно?»; Проведение туативных зговоров «Зачем ловеку уметь тать?»; «Диалог» спользование разцов диалоговой чи; Игровое ражнение | использовать образцы формул речевого этикета; • Развивать мелкую моторику рук; • Обогащать активный словарный запас. |
|-------------|----------|----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | Γ | Газвание ягод». | |
| <u>61</u> | | | | | 1 | T | |
| | | | | | | 6. Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». | |
| Vyyyonnogen | | Рисование 2 | 0 | _ | | 1. Предварительная | - Роспись |
| Художестве | енно | | | <u>создавать</u> | | | <u>ИЗГОТОВЛЕННЫХ</u> |
| | | Создание игр «Поймай | | художественные образы; | _ | | <u>из глины</u> высохших букв; |
| эстетическо | <u> </u> | <u>«поимаи</u> рыбку» | | ооразы, - Развивать умен | | | - Обучать умению |
| развитие | | рыоку// | | использовать | | красками: смешивание | - Обучать умению |
| | | | | все доступные и средства | M | красок для получения тёплых тонов; | составлять узор на круге; |
| | | | | <u>выразительност</u> | | 3. Беседа «Крестьянская | - навыки безопасной |
| | | | | | | 4. Рассматривание скульптуры | работы с клеем, бумагой и |
| | | | | | | малых форм из разных материалов: | <u>ножницами;</u> |
| | | <u>Лепка 2</u> занятие: | | - Развивать восприятие, | | дерева, стекла, | <u>-</u> Совершенствовать |
| | | | | умение | | 1 1- 1 1 | |
| | | «Г рибы» | | замечать отличи от основной | | | умение лепить из целого |
| | | | | | | | куска пластилина, |
| | | | | эталонной форм | | | <u>учить</u> |
| | | | | Закреплять | | букет», «Цветовое | |
| | | | | умение лепить | | | делать предметы |
| | | | | предметы или их | | | <u>устойчивыми.</u> |
| | | | | части круглой, | | <u>игра «Выложи</u> | |

| | | | узор»; | |
|-------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|
| | | овальной, | 7. Слушание и | - Рассматривание |
| | | дискообразной | пение | книг со |
| | | | музыкальных | |
| | | - Развивать умение | произведений по | сказками |
| | | _ | теме «Осень» с | обращаем |
| | | пользуясь | | |
| | | движением всей | последующим | внимание на |
| | | кисти и | обсуждением; | заглавную |
| | | | 8. Дидактические | |
| | | пальцев; | игры: | <u>букву;</u> |
| | | - Учить | «Хоккеисты» <u>,</u> | - Развивать мелку |
| | | передавать | «Цветные | |
| | | | примеры»; | |
| | | некоторые | 9.На прогулке | |
| | | характерные | обратить | |
| | | признаки: | внимание на | <u>моторику.</u> |
| | | углубление, | красоту и | |
| | | загнутые края | разнообразие | |
| | | шляпок | оттенков в | |
| | | грибов, | осеннем | |
| | | утолщающиеся | убранстве | |
| | | ножки. | деревьев, | |
| | | | кустарников; | |
| | | | 10. Создание | |
| | | | | |
| | | | <u>настольной игры</u> | |
| | | | «Выложи узор». | |
| | | | <u>- Подвижные</u> | |
| | | | игры «Хитрый | Воспитывать |
| <u>Физическое</u> | 2 занятия в зале | - | KOT», | <u>желание</u> |
| | | целесообразной | | |
| <u>развитие и</u> | 1 на прогулке | <u>двигательной</u> | «Кошки-мышки»; | самостоятельно |
| | | активности и | | |
| | «Традиционная | <u>закаливания</u> | <u>- Игра-забава</u> | |
| <u>здоровье</u> | структура | <u>детского</u> | «Придумай сам». | организовывать и |
| | <u>занятий»</u> | организма; | | проводить |
| | | | | подвижные |
| | | • Воспитание | | <u>игры.</u> |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | <u> </u> | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | <u>и закаливающим</u> | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | <u>гигиены,</u> | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | рожима дил, | | |

| • Формировани | 2 | |
|---------------|---|--|
| жизненно | | |

необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

- <u>Развитие физических и</u> <u>нравственно - волевых качеств</u> личности;
- Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье

- <u>Разработать проект «Мой домашний любимец»;</u>
- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных;
- Посетить парк, сквер понаблюдать за птицами, покормить;
- <u>Изготовление совместно с детьми осенних поделок «Дары осени»;</u>
- <u>Разработка бесед «Секреты воспитания вежливого ребёнка»</u>;
- Привлечение к сбору природного и бросового материала для творчества детей;

Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u>4-я неделя</u> | | | | | | | |
|---------------------|----------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|--|--|--|
| <u>Виды</u> | **** | 2 | Виды и формы | | | | |
| <u>деятельности</u> | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | совместной | <u>Задачи</u> | | | |
| | | | <u>деятельности</u> | | | | |
| | | | <u>1.Чтение</u> | | | | |
| | | | произведений: | | | | |
| | | Закрепить | Х.Мякель | | | | |
| | Устное | правильное | «Господин АУ», | | | | |
| | развитие речи. | произношение | В.Даль «Старик | <u>- Развивать</u> | | | |
| Социально | Дифференциация | звуков С-Ц; | Годовик» <u>,</u> | познавательный | | | |
| коммуникативное | <u>звуков</u> | • <u>Обучать</u> | авторские и | интерес к | | | |
| <u>развитие</u> | <u>С-Ц</u> | <u>умению</u> | русские | книгам; | | | |

| | | дифференцировать | народные небылицы; | • Обогашать |
|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | | эти звуки; | • Рассказ «Что вас | |
| | | • Различать в словах, | - | словарный |
| | | выделять слова с | • Игры с разрезными | |
| | | заданным звуком из | картинками; | • Знакомить с |
| | | фразовой речи; | * | |
| | | • Упражнять в | Игровые | произведениям |
| | | | упражнения «Что | M M M M M M M M M M M M M M M M M M M |
| | | <u>чтении</u> | неверно?», «Найди и | |
| | | скороговорки; | , | <u>й литературы;</u> |
| | | • Развивать чувство | слово»; | • <u>Развивать</u> |
| | | юмора - составлять | • Дидактическая | <u>навыки</u> |
| | | простейшие | <u>игра: «Придумай</u> | свободного |
| | | <u>небылички.</u> | фразу?» | общения со |
| | | | Разбор картинок, | взрослыми и |
| | | | <u>на которых</u> | сверстниками; |
| | | | <u>изображены</u> | • Формировать |
| | | | одинаковые по | потребность |
| | | | названию, но разные | ежедневного |
| | | | по оформлению | <u>чтения</u> |
| | | | предметы, два из | художественно |
| | | | которых одинаковые | й литературы |
| | | | <u>(«Найди два</u> | |
| | | | одинаковых») <u>;</u> | |
| | | | • Разучивание | |
| | | | скороговорки | |
| | | | «Г орячи кирпичи», | |
| | | | «Соскачи-ка с печи, | |
| | | | испеки-ка в печи из | |
| | | | муки калачи»; | |
| | | | 8 Пальчиковые | |
| | | | игры; | |
| | | | Настольно - | |
| | | | печатная игра | |
| | | | «Буквенный | |
| | | | конструктор»; | |
| | | | • Выкладывание | |
| | | | букв из камешков и | |
| | | | палочек (на | |
| | | | прогулке); | |
| | | | 11.Занимательный | |
| | | | вечер: «Сказки | |
| | | | русских писателей». | |
| Познавательно | <u>Математик</u> | • Учить детей | • Игры с | • Познакомить |
| <u>e</u> | <u>а 2 занятия:</u> | <u>сравнивать</u> | <u>геометрическими</u> | <u>детей с</u> |
| развитие | «Сравнение | дискретные | мозаиками; | историей |

| | количества»; | количества, | • <u>Беседа</u> «О чём | появления |
|-----------|-----------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | <u>Работа с</u> | (сравнить | рассказывают знаки | <u>зеркала;</u> |
| | <u>тетрадью</u> | количество | <u>на улицах?»;</u> | Закрепить |
| | | предметов, которые | • Упражнение в | знания о |
| | | можно пересчитать); | сравнении | необходимости |
| | | - 07 | _ | этого предмета; |
| | | сравнивать 2 группы | разных предметов; | • <u>Вызвать</u> |
| | | предметов без | | положительны |
| | | пересчёта, путём | взаимнооднозначног | <u>й</u> |
| | | <u>установления</u> | о соответствия; | эмоциональный |
| | | взаимнооднозначног | • Упражнение | настрой; |
| | | о соответствия; | «Четвёртый | Научить детей |
| | | • Развивать умение | | находить на |
| | | работать с тетрадью; | • Дидактическая | глобусе полюса |
| | | • Закрепление счета | игра: «Мастерская | и полушария; |
| | | • 0 | форм», «Лесник»; | |
| <u>64</u> | 1 | | 1 | 1 |
| | Окружающий | обратного счета • (| Составление • Ра | азвивать |

| | <u></u> | форму, «этеснику, | <u> </u> |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <u>64</u> | | | |
| Окружающий | обратного счета | • Составление | • <u>Развивать</u> |
| мир: | <u>от 10;</u> | рассказа «За что ты | познавательный |
| «Истории о | | <u>любишь (не</u> | интерес к плодам |
| <u>разных</u> | Расширять | любишь) первый | и семенам |
| азбуках» | представления о | месяц осени»; | растений; |
| | <u>знаковых</u> | • Наблюдение | • Формировать |
| | системах; | «Животные рядом | умение |
| | Показать азбуку | со мной»; | классифицировать |
| | Морзе и | 8. Чтение рассказа | плоды и семена по |
| | семафорную | Т.Николаевой | какому-либо |
| | <u>азбуку;</u> | «Кому где тёплые | признаку; |
| | • Рассказать об | края» <u>;</u> | Обогащать |
| | использовании | 9. Чтение рассказа | словарь; |
| | этих азбук; | А.Бостром | • Развивать |
| | Продолжать | «Лисята»; | связную речь; |
| | <u>осенние</u> | Игры и | |
| | наблюдения в | упражнения с | |
| | природе | использованием | |
| | | азбуки Морзе и | |
| | | семафорной азбуки | |
| | | (например, | |
| | | «Прочитай, что | |
| | | написано»); | |
| | | Беседа с | |
| | | рассматриванием | |
| | | карты области и | |
| | | города; | |
| | | • Народная игра | |

| | | | | | | «Ворон и куры»; | |
|-----------------|--------------|-----------------------------|-----|----------------------|-----------|---|--------------------------------------|
| | | | | | | • Познавательное | 2 |
| | | | | | | сообщение «Знаете | |
| | | | | | | ли вы»; | |
| | | | | | | 14.Закрепление | |
| | | | | | | темы в пособии | |
| | | | | | | «Моя математике». | |
| Dayanaa | | Работа с | | - D | | | - |
| <u>Речевое</u> | | <u>гаоота с</u> тетрадью | | • Развивать | | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| <u>развитие</u> | | тетрадью | | умение работат | Ь | <u>игры;</u> | использовать |
| | | | | с тетрадью; | | Игровое | образцы формул |
| | | | | • <u>Знакомить с</u> | | упражнение «Что | речевого этикета; |
| | | | | <u>навыками</u> | | неверно?»; | • <u>Развивать</u> |
| | | | | чистописания; | | • Проведение | моторику рук; |
| | | | | • Формировать | | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | | | <u>умение</u> | | разговоров «Зачем | <u>активный</u> |
| | | | | <u>выполнять</u> | | нужна школа?»; | словарный запас. |
| | | | | <u>задания</u> | | «Назови слово на | : |
| | | | | самостоятельно | <u>).</u> | такую же букву» | |
| | | | | | | <u>Использование</u> | |
| | | | | | | образцов формул | |
| | | | | | | речевого этикета; | |
| | | | | | | • Игровое | |
| | | | | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | | | | упражнение «Мебель - что это?: | <u> </u> |
| | | | | | | Закрепление тем | |
| | | | | | | в пособии «Учусь | <u>DI</u> |
| | | | | | | <u>-</u> | |
| | | | | V | | <u>говорить».</u> | |
| | | | | - Упражнять в | | 1 Продровитоли на | ня- Показать, как |
| Художествені | ΠV | Рисование | | смешивании красок | | Предварительна подготовка к | ля- Показать, как осеняя |
| эстетическое | 110 | Пишем | | и классификаци | и | занятию; | окраска листьев с |
| SCICIN ICCROC | | красками | | цветов и | | Summino, | oxpacka micibeb c |
| | | красивую | | | | | |
| | | картинку для | : | | | 2.Сбор сухи | хпреобладанием |
| развитие | | <u>украшения</u> | | оттенков; | | листьев на участке | <u>жёлтых и</u> |
| 65 | | | _ | · | | | |
| <u> </u> | KON | | | родолжать | | тского сада; | коричневых цветов предаёт пейзажу |
| | | | | акомить с | _ | Работа детей с | особую чарующую |
| | | | | <u>нятием</u> | | магой разной | |
| | Леі | пка | | олорит» и | - | | <u>силу;</u> |
| | | опки ппа | | подной гаммой | | | • <u>Обратить</u> |
| | | СТОВ. | ЦВ | етов; | | | внимание детей на |
| | <u>, - •</u> | | - 2 | | | | то, что красный цвет |
| | | | | <u>аинтересовать</u> | бу | магу по образцам; | встречается реже; |
| | | | | <u>гей</u> | •] | Размещение на | • <u>Развивать навыки</u> |
| | | | BO | <u> МОЖНОСТЬЮ</u> | «Π | олочке красоты» | безопасной работы с |

| | | самостоятельно | предметов | клеем, бумагой и |
|------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| | | создать форму, | городецкой росписи; | • |
| | | которая | 5.Организация | • Совершенствовать |
| | | сохранится | выставки книг, в | умение лепить из |
| | | надолго; | | целого куска |
| | | •Вызвать у детей | | пластилина, учить |
| | | • | <u>используются</u> | делать предметы |
| | | | - | устойчивыми <u>.</u> |
| | | | Наблюдение за | yerom mibbilini. |
| | | occining sincipes. | | |
| | | | красотой осенних | |
| | | | деревьев и | |
| | | | кустарников; | |
| | | | • Упражнение | |
| | | | <u>создании</u> | |
| | | | аранжировки из | |
| | | | сухоцветов; | |
| | | | • Выставка книг, | |
| | | | иллюстрированных | |
| | | | <u>работами</u> | |
| | | | художников | |
| | | | Е.Рвачёва, | |
| | | | И.Билибина, и | |
| | | | других изданий | |
| | | | русских народных | |
| | | | сказок; | |
| | | | • Размещение в | |
| | | | <u>изобразительной</u> | |
| | | | зоне наглядного | |
| | | | материала по | |
| | | | городецкой росписи | |
| | | | (картин, раскраски, | |
| | | | шаблоны предметов | |
| | | | <u> для росписи);</u> | |
| | | | <u>для росписи).</u> • Наблюдение в | |
| | | | природе «Осень | |
| | | | | |
| | | Соодения | разноцветная». | Роспитутроту |
| Физипеское | 2 занятия в зале | - Создание условий пля | - Подвижные игры «Горелки», | Воспитывать желание |
| THOMACKUE | | <u>условии для</u> целесообразной | M OPCJIKH//, | уксланис |
| развитие и | 1 на прогулке | двигательной <u></u> | «Караси и щука»; | самостоятельно |
| | | активности и | - Игра-забава | организовывать и |
| | построенное на | закаливания | «Динозаврики». | проводить |
| | <u>эстафетах,</u> | детского | | подвижные игры. |
| | CONADIIODAIIIIAV | организма; | | |
| | <u>и играх</u> | - Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | <u> </u> | | <u> </u> | 1 |

| отношения к |
|-----------------|
| физическим |
| упражнениям, |
| подвижным играм |
| и закаливающим |
| процедурам, к |
| правилам личной |
| гигиены, |
| соблюдения |
| режима дня; |

- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- Развитие физических и нравственно волевых качеств личности;
- Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье

- Изготовление открыток ко Дню пожилого человека;
- Разработка маршрутов «Походы в выходной день»;
- Разработка бесед «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»;
- Организация маршрутов «Мы идём в концертный зал»;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

<u>67</u>

| <u>67</u> | | | | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|--|--|
| <u>1-я неделя</u> | | | | | | |
| Виды | | | Виды и формы | | | |
| деятельност | | | <u>совместной</u> | | | |
| Щ | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> | | |
| <u>Социально</u> | <u>Устное</u> | • Закрепить умение | • <u>Чтение</u> | • <u>Развивать</u> | | |
| <u>коммуникативн</u> | развитие | описывать предмет в | небылицы: «Вы | познавательны | | |
| <u>oe</u> | <u>речи.</u> | <u>определённой</u> | послушайте | й интерес к | | |
| <u>развитие</u> | «Учимся | последовательности и | ребята», Н.Носов | книгам; | | |
| | <u>рассказывать</u> | без неоправданных | «Приключения | • <u>Обогащать</u> | | |
| | <u>вместе»</u> | повторений; | Незнайки и его | <u>активный</u> | | |
| | | • Вызвать желание | друзей» <u>;</u> | <u>словарный</u> | | |
| | | учиться вслушиваться | • <u>Беседа</u> «Понятен | запас | | |
| | | в речь | ли тебе рассказ»; | • <u>Знакомить с</u> | | |
| | | рассказывающих | • Словообразован | произведениям | | |
| | | педагогов; | ие сравнительной | <u>и</u> | | |
| | | • <u>Обучать</u> | степени имён | художественно | | |
| | | выразительно читать | прилагательных; | й литературы; | | |
| | | <u>знакомые</u> | • Разбор картинок | • Развивать | | |
| | | стихотворения; | с изображением | <u>навыки</u> | | |

| | | • Активировать | вещей, | свободного |
|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| | | * | оказавшихся не у | |
| | | | своих хозяев: «Что | |
| | | | | сверстниками; |
| | | | отняла?», «На ком | _ |
| | | | · | потребность |
| | | | убор?»; | <u>ежедневного</u> |
| | | | ľ - · | <u>чтения</u> |
| | | | | художественно |
| | | | | <u>й литературы</u> |
| | | | | пзиторатуры |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | <u>игра: «Ничего не</u> | |
| | | | забудь; | |
| | | | 7.Обсуждение | |
| | | | проблемы «Кто | |
| | | | прав и почему ты | |
| | | | так думаешь?»; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | « Назови | |
| | | | картинку»; | |
| | | | 9.Словесная игра | |
| | | | <u>«Летает-не</u> | |
| | | | летает»; | |
| | | | 10 Словесно - | |
| | | | дидактическая | |
| | | | упражнение «Кто | |
| | | | скажет точнее?» | |
| | | | • Упражнчть в | |
| | | | произношении | |
| | | | звуков <i>а. у.</i> | |
| | | | <i>о</i> ,рычание с | |
| | | | <u>разными</u> | |
| | | | интонациями | |
| | | | (удивление, испуг, | |
| | | | радость, вопрос, | |
| Познаватангна | Мотомотии | | сердито, ласково) | |
| <u>Познавательное</u> | - 3 | • Поупражнять детей в | | |
| развитие | 2011971191 | 1 , , , | дружку | <u>детей с</u> |
| | "Ha ckom ko | первого десятка; | держаться- ничего | |
| | больше | TIOSHUKOWITIB C | не бояться»; | появления |
| | «меньше»» | понятиями «лишний» | • <u>Беседа</u> | телефона; |
| | Работа с | и «не хватает», их | «Путешествие в | • <u>Закрепить</u> |
| | тетралью | , , | прошлое | знания о |
| | тотридыю | | телефона»; | необходимости |
| | | • Развивать умение | • Головоломки с | <u>ЭТОГО</u> |

| работать с | палочками; | предмета; |
|------------|-------------------------------|-----------|
| | Викторина | |
| | «Улицы нашего | |

НОЯБРЬ

| Окружающий | тетрадью; | города»; | • <u>Вызвать</u> |
|-------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------|
| мир: | • Закрепление | • Размещение на | положительный |
| <u>«Кто и как</u> | счета до 20, | «полочке умных | <u>эмоциональный</u> |
| считает время» | обратного счета | книг» литературы по | настрой; |
| | от 10; | ознакомлению с | • Развивать мелкую |
| | | понятием время; | моторику рук; |
| | . D | Наблюдение: | • Развивать интерес |
| | • Вызвать интерес | упражнение на | к плодам и семенам |
| | к понятию время | внимание «Чем | как к корму для |
| | через отдельные | сегодняшний день | птиц; |
| | интересные факты | отличается от | • Закрепить знания |
| | и сведения; | вчерашнего? | названий улиц |
| | • Познакомить с | Осенний день - от | родного города; |
| | <u>различными</u> | <u>летнего?»;</u> | • Развивать умение |
| | способами и | • Наблюдение за | классифицировать; |
| | средствами | питанием птиц; | • Обогащать |
| | измерения, | • Дидактическая | словарь; |
| | фиксирования | подвижная игра: | • Развивать связную |
| | времени; • Продолжить | «Мяч поймай число | речь; |
| | наблюдения в | <u>называй»;</u> | |
| | природе. | • «Сколько всего? | |
| | природе. | На сколько | |
| | | больше?», «Счётные | |
| | | <u>палочки»</u> | |
| | | • Дидактическая | |
| | | <u>игра: «Где</u> | |
| | | спряталось | |
| | | растение?»; | |
| | | • Чтение рассказа | |
| | | В.Ашикова | |
| | | «Прощание с | |
| | | <u>листьями»,</u> | |
| | | «Прощание с | |
| l | | цветами»; | |
| | | • Чтение рассказа | |
| | | Т.Николаевой «Им не | |
| | | страшен белый снег»: | |
| | | • Народная игра «У | |

| | 1 | | | _ | |
|-------------------------|-------|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | медведя во бору»; | |
| | | | | Практическая | |
| | | | | работа «Угощение | |
| | | | | для птиц» <u>;</u> | |
| | | | | • Упражнение на | |
| | | | | развитие мелкой | |
| | | | | <u>моторики:</u> | |
| | | | | - | |
| | | | | застёгивание | |
| | | | | пуговиц, крючков, | |
| | | | | <u>молний, замочков;</u> | |
| | | | | Упражнение | |
| | | | | <u>«Назови одним</u> | |
| | | | | словом» <u>;</u> | |
| | | | | 17.Закрепление темы | |
| | | | | в пособии «Моя | |
| | | | | математика». | |
| <u>Речевое</u> | Рабо | <u>га с</u> | • Развивать | • Пальчиковые игры; | • Обучать умению |
| развитие | тетра | <u>дью</u> | умение работать с | Игровое | использовать |
| | | | тетрадью; | ——— упражнение «Что | образцы формул |
| | | | = | неверно?»; | речевого этикета; |
| | | | <u>энакомить с</u> навыками | • Проведение | • Развивать |
| | | | | <u> </u> | |
| | | | чистописания; | <u>ситуативных</u> разговоров «Ученье | моторику рук; |
| | | | • Формировать | - | • <u>Обогащать</u> |
| 60 | | | умение выполнять | свет - не ученье | <u>активный</u> |
| <u>69</u> | | | задания | тьма»; | словарный запас. |
| | | | самостоятельно. | | оловарным запас. |
| | | | | • «Говори | |
| | | | | грамотно» | |
| | | | | <u>Использование</u> | |
| | | | | образцов формул | |
| | | | | речевого этикета; | |
| | | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | | упражнение | |
| | | | | «Назови птицу»; | |
| | | | | • Закрепление темы | |
| | | | | в пособии «Учусь | |
| | | | | • | |
| | | | | говорить». | |
| | | | | <u>говорить».</u> 1 Бесела | |
| | | | - Познакомить с | <u>говорить».</u> 1. Беседа «Потешный | - Показать, как |
| Художеств | енно | Рисование: | - Познакомить с хохломской | 1. Беседа | - Показать, как осеняя |
| Художеств эстетическ | | <u>Рисование:</u> Хохломская | | 1. Беседа «Потешный | |
| | | Хохломская роспись: | хохломской | 1. Беседа «Потешный промысел»; | осеняя |
| | | Хохломская | хохломской росписью и | 1. Беседа «Потешный промысел»; 2.Изготовление гирлянды в виде | осеняя окраска с |
| эстетическ | | Хохломская роспись: | хохломской росписью и сравнить её с | 1. Беседа «Потешный промысел»; 2.Изготовление гирлянды в виде аппликации на | осеняя окраска с преобладанием |
| эстетическ | | Хохломская роспись: «Узор для | хохломской росписью и сравнить её с городецкой; | 1. Беседа «Потешный промысел»; 2. Изготовление гирлянды в виде аппликации на полосе (хохломская | осеняя окраска с преобладанием жёлтых и |

| | | красок и | • Разаматрупрация | особую чарующую |
|-------------------|---------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| | | классификации | • Рассматривание | |
| | | | картин в жанре | силу; |
| | | цветов и | «натюрморт»; | • <u>Обратить</u> |
| | | оттенков; | Рассказ о работе | внимание детей на |
| | | • <u>Показать</u> | художников над | то, что красный |
| | | характерные | натюрмортом; | цвет встречается |
| | | <u>элементы</u> | 5.Организация | <u>реже;</u> |
| | | <u>хохломской</u> | выставки из | • Развивать навыки |
| | | росписи и его | рисунков детей в | безопасной работы |
| | | основу завиток; | жанре | с клеем, бумагой и |
| | | • Вызвать у детей | «Натюрморт»; | ножницами; |
| | | <u>эмоциональный</u> | • Размещение на | • Совершенствовать |
| | | отклик на | «полочке красоты» | |
| | | красоту | глиняных игрушек; | |
| | | народных | Организация | |
| | | промыслов. | выставки книг, в | |
| | Лепка: | - Заинтересовать | оформлении | умение лепить из |
| | JICHKA. | <u>- заинтересовать</u> детей | <u>которых</u> | <u>умение лепить из</u> целого |
| | | Детен | используются | <u>целого</u> |
| | Глиняная | возможностью | - | куска пластилина, |
| | игрушка для | самим для себя | | <u>учить</u> |
| | игр | | | |
| | <u>детей.</u> | создать предметы | • Беседа об осеннем | делать предметы |
| | | для игр и занятий | пейзаже; | <u>устойчивыми.</u> |
| | | по интересам. | • Продолжение | |
| | | | целенаправленного | |
| | | | наблюдения | |
| | | | «Деревья готовятся | |
| | | | к зиме»; | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | игра: «Глиняные | |
| | | | | |
| | 2 224 4 2 2 | Соотолис | <u>игрушки».</u> | Do orrysmy ypomy |
| Физиновиоо | 2 занятия в | - Создание условий для | Подвижные игры «У медведя во | |
| <u>Физическое</u> | зале | <u>условии для</u> целесообразной | <u>«у медведя во</u> бору», «Волк и | <u>желание</u> |
| развитие и | 1 на прогулке | двигательной | овцы»; | <u>самостоятельно</u> |
| | | активности и | | |
| | Путешествие | закаливания | - Русская народная | |
| <u>здоровье</u> | по родному | <u>детского</u> | <u>игра «Капуста»;</u> | организовывать и |
| | <u>городу</u> | организма; | - Игра-забава | <u>проводить</u> |
| | | - Воспитание | «Лесник», «Где | подвижные игры. |
| | | положительного | спрятался?». | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным | | |
| | | играм и | | |
| | | <u> </u> | l | |

| | закаливающим | |
|--|---------------|--|
| | процедурам, к | |

<u>70</u>

правилам личной гигиены, соблюдения режима дня;

- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- <u>Развитие физических и</u> <u>нравственно - волевых</u> <u>качеств личности;</u>
- Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье_

- Организация выполнения режима дня: «Выполнение режима дня залог успешного развития»;
- Изготовление совместно с детьми поздравления и подарков для мам ко дню Матери;
- Разработка маршрута по родному городу;
- <u>Организация фотовернисажа «Это мой город!»;</u>
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u>2-я неделя</u> | | | | |
|-------------------|----------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Виды | | | Виды и | |
| деятельности | | | <u>формы</u> | |
| | | | <u>совместной</u> | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> |
| | | | 1.Чтение | |
| | Устное | - Объяснить детям, | произведений: | |
| | | как получить | русская народная | <u>- Развивать</u> |
| <u>Социально</u> | Рассматривание | <u>логичный и</u> | сказка «Царевна | познавательный |
| коммуникативное | сюжетной | последовательный | <u>лягушка»,</u> | интерес к |

| /1 | | | Γ | |
|----------|-------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------|
| развитие | картинки; | рассказ по | • Успенский | книгам; |
| | Дидактическое | | <u>«Страшная</u> | • <u>Обогащать</u> |
| | <u>упражнение</u> | картинке; | <u>история», А.Фет</u> | <u>активный</u> |
| | «Чепуха». | • <u>Вызвать</u> | «Кот поёт, глаза | <u>словарный</u> |
| | | - | прищуря»; | запас; |
| | | вслушиваться в | 2.Настольно- | • <u>Знакомить с</u> |
| | | <u>речь</u> | печатная игра | произведениями |
| | | | «Буквенное лото»; | художественной |
| | | | З.Обсуждение | литературы; |
| | | • Активизировать | проблемы «Кто в | • <u>Развивать</u> |
| | | <u>речь детей.</u> | новой книге | навыки |
| | | | понравился, а кто | <u>свободного</u> |
| | | | <u>нет?»;</u> | общения со |
| | | | • <u>Разбор картинки</u> | взрослыми и |
| | | | с нарисованным | сверстниками; |
| | | | на ней человеком, | • Формировать |
| | | | части тела | потребность |
| | | | <u>которого</u> | ежедневного |
| | | | изображены | чтения |
| | | | цифрами. Какие | художественной |
| | | | цифры тебе | литературы. |
| | | | знакомы? | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | игра: «Игры- | |
| | | | небылицы», «Что | |
| | | | не так?»; | |
| | | | • Рассказ о | |
| | | | некоторых | |
| | | | событиях | |
| | | | прошедшей | |
| | | | недели; | |
| | | | • Поиск букв, | |
| | | | выполненных | |
| | | | разными | |
| | | | <u>шрифтами,</u> | |
| | | | составление | |
| | | | слова; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | <u>«Зайка»;</u> | |
| | | | • <u>Работа со</u> | |
| | | | • <u>Работа со</u> словарём: игра | |
| | | | «Кто больше слов | |
| | | | | |
| | | | на букву <i>В</i> | |
| | | | <u>назовёт»;</u> | |

| | | | Игровое | |
|----------------|--------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Сколько слов?»; | |
| | | | 11.Занимательный | |
| | | | вечер «Книжки о | |
| | | | животных». | |
| Познавательное | Математика | а - Познакоми | | - Познакомить |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | <u> 2 занятия:</u> | <u>- 1103накоми</u> детей | с«Украшение | <u>- познакомить</u> детей с |
| | 2 Januaria. | действиями | праздничного | <u>ACTOR C</u> |
| | | денетынин | | историей |
| развитие | «Измерение»; | измерения; | стола»; | появления |
| | , | | ть2. Беседа | |
| | Работа с | сравнивать | «Путешествие в | |
| | тетрадью | количества; | прошлое | пылесоса; |
| | | - Упражнять | В | - Закрепить |
| | | подсчёте до 50; | пылесоса»; | знания о |
| | | | | <u>необходимости</u> |
| | | умение работа | <u>ть беседа «Как</u> | <u>этого</u> |
| | | <u>c</u> | | |
| | | | появился | |
| | | тетрадью; | календарь»; | предмета; |
| | | | <u>гь 4.Определение</u> | - Вызвать |
| | | <u>названия</u> | роста каждого | положительный |
| | | различных | | |
| | | <u>геометрических</u> | ребёнка; | Эмоциональный |
| | | фигур. | 5.Чтение | <u>настрой;</u> |
| | | | | - Научить детей |
| | | | <u>рассказов</u> Т.Николаева | находить Находить |
| | Окружающий | - Познакоми | ть«Как зайцы и | на глобусе |
| | мир: | | <u>і белки наряды</u> | полюса и |
| | | детен е петорие | меняли», | iioiiioca ii |
| | «Улицы | | | |
| | родного | появления | В.Даль «Домик | |
| | города» | названий улиц і | | полушария; |
| | | древности, наг | | - Развивать |
| | | время; | «Медведи»; | <u>умение</u> |
| <u>72</u> | | | | |
| | • | Показать, как по | • Познавательное | <u>измерять</u> |
| | <u>H</u> | азваниям улиц | сообщение «Знаете ли | предметы |
| | | ожно узнать | вы»; | линейкой; |
| | | сторию улиц; | • Целевое наблюдение | • Развитие |
| | | Продолжить | «Приметы осени. | мелкой |
| | | аблюдение за | осень в ноябре играет | - |
| | | <u> </u> | | |
| | | <u>езонными</u> | с нами в прятки»; | (застёгивание |
| | | зменениями в | • Измерение шагами | пуговиц, |
| | | <u>ірироде.</u> | <u>длины игровой</u> | крючков, |
| | | | площадки или | молний, |
| | | | веранды на прогулке; | замочков); |
| 1 | ı | | | 1 |

| | | | | 0.5 |
|----------------|-----------------|----------------------|---------------------------------------|------------------------|
| | | | • Сравнение длины | • <u>Обогащать</u> |
| | | | | словарь; |
| | | | помощью линейки; | • <u>Развивать</u> |
| | | | Опыты с водой | связную речь; |
| | | | «Знакомство со | |
| | | | свойствами воды»; | |
| | | | • Сюжетно - ролевая | |
| | | | <u>игра; «Магазин</u> | |
| | | | «Овощи и фрукты»; | |
| | | | • Дидактические | |
| | | | игры: «Узнай | |
| | | | растение», «Парная | |
| | | | игра», «Мы шагаем»; | |
| | | | • Народная игра | |
| | | | «Гуси-гуси»; | |
| | | | • Упражнение на | |
| | | | развитие мелкой | |
| | | | моторики: | |
| | | | застёгивание пуговиц, | |
| | | | крючков, молний, | |
| | | | замочков; | |
| | | | 15. Закрепление темы в | |
| | | | пособии «Моя | |
| | | | математика». | |
| <u>Речевое</u> | 1. Работа с | • Развивать умение | • Пальчиковые игры; | • <u>Обучать</u> |
| развитие | <u>тетрадью</u> | работать с | • Речевые игры | умению |
| | | тетрадью; | «Песенка стрекозы»; | использовать |
| | | • <u>Знакомить с</u> | • Игровое | образцы формул |
| | | навыками | | <u>речевого</u> |
| | | чистописания; | r - | этикета; |
| | | • Формировать | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • <u>Развивать</u> |
| | | умение выполнять | I | моторику рук; |
| | | | Использование | • <u>Обогащать</u> |
| | | самостоятельно. | | <u>активный</u> |
| | | | | <u>словарный</u> |
| | | | • Игровое упражнение | запас. |
| | | | «Клички животных». | |
| | | | • Закрепление темы в | |
| | | | пособии «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| | | - Продолжать | 1.Целенаправленное | |
| | Рисование: | знакомить с | наблюдение за | - <u>Показать, как</u> |
| Художественно | Хохломская | элементами и | | осеняя окраска с |
| | | техникой | = | преобладанием |
| JULIU ICENUC | <u> </u> | - | - • | * ' ' |

<u>хохломской</u> <u>73</u>

| 13 | 1 | 1 | T | T |
|-----------------|----------------|----------------------|------------------------|---|
| | | | кустарников | |
| | «Узор на | | «Деревья готовятся | <u>жёлтых и</u> |
| <u>развитие</u> | листках бумаги | _ | <u>K</u> | коричневых |
| | | <u>- Обучать</u> | | |
| | | составлять узор на | | цветов предаёт |
| | разной формы» | <u>листе</u> | зиме»; | <u>пейзажу</u> |
| | | бумаги разной | 2. Дидактическая | особую чарующую |
| | | формы и | <u>игра: «Цветное</u> | силу; |
| | | величины; | | |
| | | <u>- Упражнять в</u> | домино»; | <u>- Обратить</u> |
| | | <u>умении</u> | | внимание |
| | | изображать | | |
| | | одинаковые | 3. Дидактическая | детей на то, что |
| | | завитки-веточки, | <u>игра: «Глиняные</u> | красный |
| | | ягоды, листья, | - | цвет встречается |
| | | травинки; | игрушки» <u>;</u> | реже; |
| | | - Показать | 4. Размещение на | - Развивать навыки |
| | | характерные | «полочке красоты» | |
| | | элементы | • | |
| | | хохломской | предметов | безопасной работы |
| | | росписи и его | городецкой | <u>c</u> |
| | | основу | росписи; | |
| | | завиток; | 5.Организация | клеем, бумагой и |
| | | 7 | выставки книг, в | , |
| | | - Вызвать у детей | оформлении | ножницами; |
| | | эмоциональный | которых | , |
| | | <u> </u> | используются | |
| | | отклик на красоту | | - Обучать |
| | | народных | городецкие узоры. | сопоставлять |
| | | промыслов. | 6. Организация | форму |
| | | <u> </u> | выставки из | |
| | | | рисунков детей с | овощей (фруктов) с |
| | | | хохломской | (TF) |
| | | - Закреплять | | |
| | Лепка: | умение детей | росписью; | геометрическими |
| | Вылепи какие | передавать в лепке | | формами (помидор |
| | хочешь | форму разных | бумагой разной | - круг <u>,</u> |
| | овощи и | овощей (моркови, | фактуры для | огурец - овал); |
| | фрукты для | свеклы, репы, | вырезывания фигур | <u> </u> |
| | игры | . 2 | | |
| | в магазин. | огурца, помидора | округлой формы и | - Совершенствовать |
| | | <u>и др.);</u> | наклеивания их | |
| | | - Развивать умение | | умение лепить из |
| | | передавать в | образцам; | <u>целого</u> |
| | | лепке характерные | | куска пластилина, |
| | | <u>особенности</u> | осеннем пейзаже; | <u>учить</u> |
| | | каждого овоща, | 9.Развивать умение | делать предметы |
| | | | <u>сравнивать</u> | |
| | | пользуясь | овощи и фрукты с | устойчивыми. |
| | | приемами | геометрическими | |

| | | раскатывания, | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------|
| | | сглаживания | фигурами. | |
| | | пальцами, | | |
| | | прощипывания, | | |
| | | оттягивания; - | | |
| | | Развивать | | |
| | | воображение, | | |
| | | фантазию. | | |
| | | - Создание | - Подвижные игры | - Воспитывать |
| Физическое | 2 занятия в зале | условий для | «Стоп», | желание |
| | | целесообразной | | |
| развитие и | 1 на прогулке | <u>двигательной</u> | «Красочки»; | самостоятельно |
| <u>здоровье</u> | <u>Традиционная</u> | активности и | <u>- Игра-забава</u> | организовывать и |
| | структура | закаливания | «Необычные | |
| | | <u>детского</u> | жмурки». | |
| | | | | <u>проводить</u> |
| | занятия | организма; | | подвижные |
| | | • Воспитание | | <u>игры.</u> |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | | | |
| | | жизненно | | |

необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

- Развитие физических и нравственно - волевых качеств личности;
- Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и

<u>режима дня на укрепление</u> <u>здоровья;</u>

• Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье_

• Составить родословную семьи;

<u>75</u>

- Подготовить фотоколлаж «Мой день рождения»;
- Семейный проект «История моего имени»
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Разработать проект «Мой домашний любимец»;
- Посетить цирк, зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных;

• Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому___

| 3-я неделя | | | | |
|------------------|----------------|------------------|---------------------|--------------------|
| <u>Виды</u> | | | Виды и формы | |
| деятельности | | | <u>совместной</u> | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>деятельности</u> | <u>Задачи</u> |
| | | - Помочь детям | 1.Чтение | |
| | | <u>вспомнить</u> | произведений: | |
| | | <u>весёлые</u> | И.Бунин «Первый | |
| | Устное | рассказы, | снег», Б.Заходер | <u>- Развивать</u> |
| <u>Социально</u> | развитие речи. | запомнить и | <u>«Собачкины</u> | познавательный |
| коммуникативное | «Литературный | выразительно | огорчения», | интерес к |
| развитие | калейдоскоп» | <u>прочитать</u> | русская | <u>книгам;</u> |

| 10 | | |
|----|----------------------------------|---|
| | стихотворение | народная сказка • <u>Обогащать</u> |
| | А.Фет «Кот поёт | «Заяц-хвастун»; активный |
| | <u>глаза</u> | споварный запас: |
| | <u>прищуря»;</u> | • <u>Беседа «Кем ты</u> • <u>Знакомить с</u> |
| | • <u>Обучать</u> | произвелениями |
| | умению | <u>вырастешь / »,</u> хуложественной |
| | пересказывать | • Чтение литературы; |
| | отрывки из | небылицы «Вы - Развивать |
| | произведений; | послушаите, |
| | Использовать | ребята»; навыки |
| | | • Сочиняем |
| | <u>как можно</u> | общения со истории про |
| | больше разных | зайчишку; |
| | слов, для умения | • Ронород неро |
| | сконструировать | «Поле импес»: |
| | высказывание, | потреоность |
| | иначе построить | • Разучивание ежедневного |
| | фразу; | <u>считалки;</u> <u>чтения</u> |
| | • Помочь детям | • Словесная игра |

| | | услышать | «Кто это был?» | художественной |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| | | богатство и | | литературы. |
| | | | • Речевые игры | литературы. |
| | | красоту | «Дождик, дождик», | |
| | | литературного | <u>«Палочка -</u> | |
| | | языка. | выручалочка»; | |
| | | | Работа со | |
| | | | словарём: игра | |
| | | | «Кто больше слов | |
| | | | на букву | |
| | | | Г назовёт?»; | |
| | | | • Настольно- | |
| | | | | |
| | | | печатная игра «Собери из букв | |
| | | | 1 - | |
| | | | слова и фразы»; | |
| | | | • <u>Игра «Подарки»;</u> | |
| | | | 12.Занимательный | |
| | | | вечер «Сказки | |
| | | | разных стран и | |
| | | | <u>народов».</u> | |
| | | | 1.Беседа «Из чего | |
| Познавательное | | единицей | построен дом?»; | <u>детей с</u> |
| | <u>«Единицы</u> | измерения длины | | <u>историей</u> |
| <u>развитие</u> | измерения | метр; | <u>любимый день», «В</u> | · |
| | | <u>- Показать, что в</u> метре 100 | мире опасных | |
| | длины»; Работа с | Metpe 100 | | зеркала; - Закрепить |
| | <u>тетрадью</u> | сантиметров; | - | - <u>Закрепить</u> Знания 0 |
| | тетрадыо | - Поупражнять | сантиметра длины | |
| | | детей в | Ť. | <u> ЭТОГО</u> |
| | | измерении | | |
| | | | 4. Беседа | |
| | | предметов | «Пословицы и | |
| | | разнообразными | • | предмета; |
| | | измерительными | | - Вызвать |
| | | приборами; | называют | положительный |
| | | Doopyroay | пословицы и | OMOUHOUOH *** *** |
| | | <u>- Развивать</u> умение работать | | эмоциональный настрой; |
| | | <u>с</u> | смысл; | пастрои, |
| | | | 5.Встреча с | |
| | | | интересными | Научить детей |
| | | тетрадью; | людьми из | находить |
| | | | | на глобусе полюса |
| | | | профессий»; | <u>И</u> |
| | | - Познакомить с | 6.Конструирование | |
| | | <u>историей</u> | | полушария; |
| 1 | Окружающий | возникновения | ситуаций «Как | - Развивать |
| | Окружающий | | • | |
| | мир: «Часы» | часов; - Рассказать и | найти дорогу домой?»; | познавательный |

| | | показать их | | интерес к |
|-----------------|--------------|--------------------------------|----------------------------------|---|
| | | <u>разные</u> | | |
| | | | 7.Наблюдение «Как | |
| | | виды; | | плодам и семенам |
| | | - Вызвать | | растений; |
| | | стремление | <u>«настроение</u> | |
| | | планировать | | Формировати |
| | | <u>свою жизнь по</u> часам. | природы»; | Формировать умение |
| | | -tacam. | | <u>умение</u> классифицировать |
| | | | | плоды |
| | | | | и семена по |
| | | | | какому-либо |
| | | | знаков и | <u>-</u> |
| <u>76</u> | | | | |
| | | | символов, | признаку; |
| | | | выяснение, что они | • <u>Обогащать</u> |
| | | | обозначают; | словарь; |
| | | | • Дидактические | • Развивать |
| | | | игры: «Построим | связную речь; |
| | | | дом», «Г де чей | |
| | | | дом?», «Починим | |
| | | | одеяло»; | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | | |
| | | | подвижная игра: «Учимся измерять | |
| | | | - | |
| | | | длину и высоту»; | |
| | | | • Составление | |
| | | | коллекции плодов и | <u>1</u> |
| | | | семян деревьев, | |
| | | | растущих на | |
| | | | <u>экологической</u> | |
| | | | тропе; | |
| | | | 12. Чтение | |
| | | | произведений: | |
| | | | «Каменная книга», | |
| | | | И.Тимофеева | |
| | | | «Черепахи. Какие | |
| | | | они?», А.Бостром | |
| | | | «Лисица» 13. | |
| | | | Народная игра | |
| | | | «Уточка»; | |
| | | | 14.Закрепление тем | ы |
| | | | в пособии «Моя | |
| | | | математике». | |
| <u>Речевое</u> | Работа с | • Doonyynage vysave | | v. • O5v.v.o |
| <u>развитие</u> | TOTA 0 TV 10 | • Развивать умение | • Пальчиковые игры | |
| Sassific | ТОТРИДЬЮ | работать с | Игровое | <u>умению</u> |

| | | тетрадью; | упражнение «Что | использовать |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| | | • Знакомить с | изменилось?»; | образцы формул |
| | | навыками | • Проведение | речевого |
| | | чистописания; | ситуативных | этикета; |
| | | • Формировать | разговоров «зачем | |
| | | умение выполнять | человеку учиться | |
| | | задания | • «Опасно - | • <u>Обогащать</u> |
| | | самостоятельно. | <u>«Опасно -</u> безопасно» | активный |
| | | camoe roure; ibiio. | <u>Использование</u> | <u>словарный</u> |
| | | | образцов формул | - |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | | |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение</u> | TV/\. |
| | | | «Клички животны «Клички животны» | |
| | | | • Закрепление те в пособии «Учусн | |
| | | | говорить». | 2 |
| Художественно | Рисование: | • Поручальную | товорить». | |
| | <u>Жостовская</u> | • Познакомить | | |
| | роспись. | детей с элементами и техникой | - | |
| | <u>Рисование</u> | жостовской | • Наблюдение | <u>за</u> • <u>Показать, как</u> |
| | | <u>жостовской</u> Гросписи; | | него осеняя окраска с |
| | подноса. | | | преобладанием |
| | <u>подпоча.</u> | • Обучать выделять | | <u>вжёлтых и</u> |
| | | средства | <u>городе»;</u> | коричневых |
| | | выразительности; | Сбор сухих | цветов предаёт |
| | | • Упражнять | листьев на участк | |
| | | составлять узор на | детского сада; | чарующую силу; |
| | | полосе; | • Работа детей с | • <u>Обратить</u> |
| | | • Показать | бумагой разной | внимание детей |
| | | характерные | фактуры для вырезывания фиг | <u>на то, что</u> ур красный |
| <u>77</u> | | элементы | вырезывания фиг | й ићаснии |
| | ж | остовской | округлой формы и | цвет встречается |
| | ро | | | реже; |
| | 00 | | бумагу по | • Развивать навыки |
| | на | арисованный (| образцам; | безопасной работы с |
| | K | ончиком кисти; | 1. <u>Размещение на</u> | клеем, бумагой и |
| Леп | <u> (ка:</u> | Вызвать у детей | полочке красоты» | ножницами; |
| «Ко | <u>льца для</u> <u>эм</u> | моциональный І | <u> гредметов</u> | • Совершенствовать |
| | | | костовской | умение лепить из |
| | н | ародных [| осписи; | целого куска |
| | п | ромыслов. | . <u>Организация</u> | пластилина, учить |
| | | <u> </u> | выставки книг, в | делать предметы |
| | | | | l |
| | • 1 | <u>Обучать</u> | <u>формлении</u> | устойчивыми. |

| | | походить приёмы | нополи оудотоя | |
|------------|---------------------|--|---------------------------------|-------------------------|
| | | находить приёмы | используются | |
| | | | жостовские узоры; | |
| | | поделок; | Упражнять в | |
| | | • <u>Развивать</u> | <u>использовании</u> | |
| | | воображение, | <u>различных</u> | |
| | | фантазию; | способов лепки из | |
| | | • Упражнять в | пластилина и | |
| | | <u>использовании</u> | глины; | |
| | | <u>приёмов</u> | Упражнять в | |
| | | вдавливания, | умении росписи | |
| | | печатания. | <u>ангобом;</u> | |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | иллюстраций с | |
| | | | <u>изображением</u> | |
| | | | города, села, | |
| | | | природы в ночное | |
| | | | время; | |
| | | | Упражнять в | |
| | | | <u>дорисовке</u> | |
| | | | геометрических | |
| | | | фигур; | |
| Физическое | 2 занятия в | • Создание условий | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | для целесообразной | «Медведь и | <u>желание</u> |
| здоровье | прогулке | двигательной | пчелы», «Волк во | самостоятельно |
| | <u>Традиционная</u> | активности и | рву»; | <u>организовывать и</u> |
| | структура | закаливания | • Игра-забава | <u>проводить</u> |
| | <u>занятия</u> | детского организма; | «Динозаврики». | подвижные игры. |
| | | • Воспитание | | |
| | | | | |
| | | положительного | | |
| 1 | | положительного отношения к | | |
| | | | | |
| | | отношения к | | |
| | | отношения к физическим | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; • Формирование | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; Формирование жизненно | | |
| | | отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; • Формирование жизненно необходимых | | |

| соответствии с его |
|------------------------|
| <u>индивидуальными</u> |
| особенностями; |
| • <u>Развитие</u> |
| физических и |
| нравственно - |
| волевых качеств |
| личности; |
| • Формирование |
| доступных |

первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья; - Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье_

- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»;
- Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства;
- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом;
- «Народная мудрость гласит» обсудить смысл народных пословиц и поговорок;
- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| Организация выполнения реоенком посильных поручении по дому. | | | | |
|--|-----------------|---------------|--------------------|---------------|
| <u>4-я неделя</u> | | | | |
| <u>Виды</u> | | | Виды и | |
| деятельност | <u>-</u> | | <u>формы</u> | |
| <u>и</u> | | | совместной | |
| | | | <u>деятельност</u> | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>и</u> | <u>Задачи</u> |
| | Устное развитие | - Закрепить | 1.Чтение | |
| Социально- | речи. | правильное | произведений: | - Развивать |

| _ | <u> </u> | | D TC | |
|----------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | | | Р.Киплинга | |
| | | | <u>«Слонёнок»,</u> | |
| коммуникативно | <u>«Дифференциаци</u> | произношение | русской | познавательны |
| <u>e</u> | я звуков | звуков Ж-Ш; | народной | й интерес к |
| | | | сказки | |
| | | | «Сивка- | |
| развитие | Ж - Ш » | - Обучать умени | | книгам; |
| <u> </u> | <u> </u> | | ат 2.Беседа «Кого | |
| | | ь эти звуки; | из взрослых | активный |
| l | | b Jin Jbykn, | | akindidin |
| | | Возличети в | <u>ты</u> любишь и | a zapanyy vý |
| | | <u>- Различать в</u> | | <u>словарный</u> |
| | | словах, выделят | | запас |
| l | | | <u> 3. Чтение и</u> | |
| | | слова с заданны | м отгадывание | |
| | | звуком из | <u>загадок;</u> | <u>- Знакомить с</u> |
| l | | | <u> 4.Работа со</u> | |
| | | | словарём: | произведениям |
| | | фразовой речи; | игра «Кто | И |
| | | - Упражнять в | больше слов | художественно |
| | | чтении | на букву <u>Д</u> | Й |
| | | 1101111 | назовёт?»; | = |
| | | | 5.Речевая игра | |
| | | ciconocoponicii · | «Вьюга»; | |
| | | скороговорки; - Развивать | | литературы; - Развивать |
| | | | 6. Словесная | |
| | | фонематический | - | навыки |
| | | слух; | делали не | |
| | | | скажем, что | _ |
| | | Помочь детям | <u>мы делали</u> | <u>свободного</u> |
| | | <u>определять</u> | покажем»; | общения со |
| | | позицию звука І | <u> 1.Словесная</u> | |
| | | в слове. | игра «Соседи | взрослыми и |
| | | | 8.Речевые | |
| | | | игры | |
| | | | «Дождик, | |
| | | | дождик» | сверстниками; |
| | | | 9.Работа со | |
| | | | <u>словарём:</u> | |
| | | | <u>игра «Кто</u> | - Формировать |
| <u>79</u> | <u>l</u> | <u> </u> | πιρα ΜΙΙΟ | *Ohmuhona1p |
| <u></u> | | ام | ольше слов на | потребность |
| | | | | - |
| | | <u> 6</u> | укву Г назовёт?»; | ежедневного |
| | | • | Пальчиковые | <u>чтения</u> |
| | | TAT | гры; | художественной |
| | | | _ | • |
| | | • | <u>Дидактические</u> | <u>литературы</u> |
| | | <u>и</u> | гры «Цепочка | |
| | | c | лов», «Продолжи | |
| | | <u> </u> | | |

сам»;

• <u>Разучивание</u> <u>скороговорки</u> «Пекла для

| | | | Варюшки, | |
|----------------|--------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------|
| | | | <u> </u> | |
| | | | подружка | |
| | | | Ватрушки. | |
| | | | Подружке | |
| | | | подушку сшила | |
| | | | Варюшка»; | |
| | | | • Словесное | |
| | | | <u>дидактическое</u> | |
| | | | <u>упражнение «Кто</u> | |
| | | | заметит больше?» | |
| | | | • Игра небылица | |
| | | | <u>«Вот это да!»</u> | |
| | | | <u>(Педагог</u> | |
| | | | рассказывает: | |
| | | | «Весной <u>у</u> | |
| | | | животных | |
| | | | появились | |
| | | | детёныши: у слона- | |
| | | | лисёнок, у лисы- | |
| | | | крокодильчик, у | |
| | | | крота-ежонок» | |
| | | | Просит детей | |
| | | | продолжить | |
| | | | <u>рассказ).</u> | |
| Познавательное | <u>Математика</u> | • Формировать | • Беседа «Страны и | • <u>Вызвать</u> |
| развитие | <u> 2 занятия:</u> | навык сравнения | народы, | положительный |
| | «Измерение | <u>величин</u> | населяющие нашу | эмоциональный |
| | <u>объёмов»;</u> | измерения, | планету»; | настрой; |
| | <u>Работа с</u> | понимания; | Беседа | • Знакомить |
| | <u>тетрадью</u> | • Развивать умение | | детей с улицами |
| | | правильно | мастеровые»; | своего города; |
| | | <u>употреблять</u> | • Чтение сказки | • Развивать |
| | | понятия «больше», | | познавательный |
| | | «меньше», | | интерес к |
| | | «равно»; | городе | родному городу; |
| | Окружающий | • | математических | • Формировать |
| | <u>мир:</u> | подсчёте до 50; | загадок»; | умение измерять |
| | «Осень» | • Развивать умение | • P36op | различные |
| | | работать с | <u>гоор</u> проблемных | предметы, |
| | | <u>раобтать с</u> тетрадью; | | разными |
| | | тетрадыо, | связанных с | способами; |
| | | • Уточнить и | <u>измерительной</u> | |
| | | систематизировать | - | • Знакомить с |
| | | представления | деятельностью; | произведениями |
| | | детей об осени. | • Развивающая | художественной |
| 1 | | ACTOR OF OCCUME. | игра «Дорожка»; | литературы; |

| | | | a D | - 05 |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|--|--------------------------------|
| | | | • Раскладывани | |
| | | | листьев по | словарь; |
| | | | величине (на | • <u>Развивать</u> |
| | | | прогулке); | связную речь; |
| | | | Наблюдение | |
| | | | «Поздняя осень | <u>»;</u> |
| | | | <u>8.Чтение</u> | |
| | | | произведений | |
| | | | <u>«Первые</u> | |
| | | | страницы», | |
| | | | «Зимние картин | ки» |
| | | | В.Ашикова; | |
| | | | <u>9.Чтение и</u> | |
| | | | разучивание | |
| | | | стихотворения | |
| | | | Е.Трутнева | |
| | | | «Осень»; 10.Бес | еда |
| | | | «Пословицы и | |
| | | | поговорки о | |
| | | | дружбе»; | |
| <u>80</u> | | | <u> </u> | |
| | | | • Составление | |
| | | | коллекции плодов и | |
| | | | семян деревьев, | |
| | | | растущих на | |
| | | | экологической | |
| | | | тропе; | |
| | | | • Дидактические | |
| | | | игры «Как | |
| | | | поступить», | |
| | | | «Никогда не | |
| | | | унывай» <u>;</u> | |
| | | | Работа со схемой | |
| | | | «Город- труженик» | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | (продолжение); | |
| | | | (продолжение); • Народная игра | |
| | | | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; | |
| | | | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление | |
| | | | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии | |
| Рацарла | Работа с | • Doonyy are an | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике». | • O5.wyozy |
| <u>Речевое</u> пазвитие | <u>Работа с</u> тетралью | • Развивать умение | (продолжение); Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике». Пальчиковые | • Обучать умению |
| <u>Речевое</u> развитие | <u>Работа с</u> тетрадью | <u>работать с</u> | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике». • Пальчиковые игры; | <u>использовать</u> |
| | | работать с тетрадью; | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике». • Пальчиковые игры; • Игровое | использовать образцы формул |
| | | <u>работать с</u> | (продолжение); • Народная игра «Бабка Ёжка»; 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике». • Пальчиковые игры; | <u>использовать</u> |

| | | чистописания; | • Прородому | MOTODIAKA DAK. |
|----------------------|------------|-------------------|---------------------------------|------------------------------|
| | | • Формировать | • Проведение | моторику рук; • Обогащать |
| | | | ситуативных | |
| | | умение выполнять | <u>разговоров «Моя</u> | <u>активный</u> |
| | | <u>задания</u> | семья»; | словарный запас. |
| | | самостоятельно. | • <u>Игровое</u> | |
| | | | упражнение «Что | |
| | | | верно?»; | |
| | | | Игровое | |
| | | | упражнение «Так | |
| | | | бывает или нет?». | |
| | | | Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| | | - Продолжать | 1.Наблюдение за | - Показать, как |
| Художественно | | знакомить с | • | красива |
| <u>эстетическое</u> | Жостовская | элементами и | пейзажа «Приметы | осеняя листва; |
| | роспись. | <u>техникой</u> | поздней осени в | |
| | Рисование | жостовской | | - Обратить |
| развитие | каймы для | росписи подносов; | природе»: | внимание |
| | маленького | • Обучать | • Составление | детей на то, что |
| | подноса. | выделять средства | | букет из листьев так |
| | | выразительности; | • Работа детей с | же красив как и из |
| | | • Продолжать | бумагой разной | цветов; |
| | | знакомить детей с | фактуры для | • Развивать навыки |
| | | характерными | <u> </u> | безопасной работы с |
| | | элементами | округлой формы и | клеем, бумагой и |
| | | жостовской | | ножницами; |
| | | росписи и его | бумагу по | • Совершенствовать |
| | | основу завиток, | образцам; | умение лепить из |
| | | нарисованный | Добавить на | целого куска |
| | | кончиком кисти; | «полочке красоты» | пластилина, учить |
| | | •Вызвать у детей | предметов | делать предметы |
| | | эмоциональный | жостовской | • |
| | | отклик на красоту | росписи; | |
| | | народных | - | |
| | | промыслов. | • Рассматривание | |
| | | | репродукций и | |
| | | | картин в жанре | |
| | | | пейзажа; | |
| | | | • Упражнять в | |
| | | | использовании | |
| | | | <u>различных</u> | |
| | - | Розрукову | способов лепки из | VOTO HILLDY TO CY |
| | Лепка 2 | - Развивать | | <u>устойчивыми.</u> |
| | занятие: | эстетическое | глины; | |
| | Красивые | восприятие детей; | 7. Упражнять в | |

| № Обучать умению ангобом; декоративно Рассматривание украшать иллюстраций с создаваемые поделки; изображением Развивать города, села, воображение, природы в ночное фантазию, время; творчество; Упражнять в использовании приёмов вдавливания, | | | | | |
|---|----------------|------------------------|------------------------|----------------------|------------------|
| декоративно украшать создаваемые поделки; изображением • Развивать воображение, фантазию, творчество; • Упражнять в использовании • Рассматривание иллюстраций с иллюстраций с города, села, природы в ночное время; • Упражнять в дорисовке | | | | | |
| украшать создаваемые поделки; изображением • Развивать воображение, фантазию, творчество; • Упражнять в использовании | | • • | Обучать умению | - | |
| создаваемые поделки; изображением • Развивать города, села, воображение, природы в ночное фантазию, время; творчество; • Упражнять в использовании дорисовке | | | <u>*</u> | _ | |
| • Развивать города, села, воображение, природы в ночное фантазию, время; творчество; • Упражнять в • Упражнять в дорисовке использовании | | ſ | - | _ | |
| воображение, природы в ночное фантазию, время; творчество; • Упражнять в дорисовке использовании | | <u>cc</u> | оздаваемые поделки; | _ | |
| фантазию, время; | | • <u>]</u> | <u>Развивать</u> | | |
| творчество; • Упражнять в дорисовке использовании | | <u>B(</u> | оображение, | природы в ночное | |
| • <u>Упражнять в</u> дорисовке использовании | | <u>ф</u> : | антазию, | _ | |
| использовании | | TF | ворчество; | | В |
| | | • <u>`</u> | <u>Упражнять в</u> | <u>дорисовке</u> | |
| приёмов вдавливания, | | ис | спользовании | | |
| | | П | риёмов вдавливания, | | |
| прищипывания. | | П | рищипывания. | | |
| Физическое 2 занятия в • Создание условий • Подвижные игры - Воспитывать | изическое | <u>2 занятия в</u> • (| Создание условий | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и зале 1 на для целесообразной «Воробышки и желание | азвитие и | <u>д</u> <u>д</u> ј | ля целесообразной | «Воробышки и | желание |
| <u>здоровье</u> прогулке двигательной автомобили», самостоятельно | <u>(оровье</u> | <u>прогулке</u> ді | вигательной | автомобили», | самостоятельно |
| Занятие активности и «Пустое место»; организовывать | <u> </u> | <u>Занятие</u> ан | ктивности и | «Пустое место»; | организовывать и |
| зачетное закаливания детского • Игра-забава проводить | 5 | зачетное за | акаливания детского | • <u>Игра-забава</u> | <u>проводить</u> |
| <u>организма;</u> «Развиваем подвижные игр | | <u>o</u> r | рганизма; | <u>«Развиваем</u> | подвижные игры |
| • <u>Воспитание</u> внимание». | | •] | Воспитание | внимание». | |
| положительного | | п | оложительного | | |
| отношения к | | <u>0</u> 7 | тношения к | | |
| <u>физическим</u> | | ф: | изическим | | |
| <u>упражнениям,</u> | | УI | пражнениям, | | |
| <u>подвижным играм и</u> | | п | одвижным играм и | | |
| <u>закаливающим</u> | | 38 | акаливающим_ | | |
| процедурам, к | | П | роцедурам, к | | |
| правилам личной | | П | <u>равилам личной</u> | | |
| гигиены, соблюдения | | <u> </u> | игиены, соблюдения | | |
| режима дня; | | pe | ежима дня; | | |
| • Формирование | | • : | <u>Формирование</u> | | |
| жизненно | | ж | сизненно | | |
| <u>необходимых</u> | | <u>H</u> 6 | еобходимых | | |
| двигательных умений | | ді | вигательных умений | | |
| и навыков ребенка в | | <u>и</u> | навыков ребенка в | | |
| соответствии с его | | cc | оответствии с его | | |
| <u>индивидуальными</u> | | и | ндивидуальными <u></u> | | |
| особенностями; | | 00 | собенностями; | | |
| • Развитие | | • <u>]</u> | <u>Развитие</u> | | |
| физических и | | ф: | изических и | | |
| <u>нравственно -</u> | | <u>H</u> J | равственно - | | |
| волевых качеств | | <u>B(</u> | олевых качеств | | |
| личности; | | лі | ичности; | | |
| • Формирование | | • (| <u>Формирование</u> | | |

| доступных | |
|--------------------------------------|----|
| первоначальных | |
| представлений и | |
| знаний об организ | ме |
| человека, влияние | |
| физических | |
| <u>упражнений,</u> | |
| закаливающих | |
| процедур, личной | |
| гигиены и режима | |
| дня на укрепление | |
| здоровья; | |
| • Воспитание | |
| потребности в | |
| здоровом образе | |
| жизни, в | |
| двигательной | |
| деятельности. | |
| Образовательная деятельность в семье | |

82

- Принять участие в выставке «У влечения нашей семьи»;
- Составить рассказ о профессии родителей;
- Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях;
- Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты;
- <u>Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет»;</u>
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

1-я неделя <u>Виды</u> <u>Виды и</u> формы деятельности совместной <u>НОД</u> <u>Задачи</u> <u>Задачи</u> деятельности <u> Устное</u> 1. Чтение Социально • <u>Обучать</u> • Развивать <u>коммуникативное развитие</u> небылицы: познавательный рассматривать «Сказка о развитие речи. сюжетную картинку интерес Рассказываем мёртвой царевне в определённой книгам; по сюжетной и о семи последовательности; богатырях» Обогащать картинке. Знакомимся с Помогать им А.С.Пушкин, активный небылицами, придумывать начало «Ёлка» словарный запас

| cc | оставляем і | и конец рассказа; | К.Чуковский, | • Знакомить с |
|----|-------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------|
| CE | | • Обогащать словарь | «Первый снег» | |
| | | • | С.Городецкого; | |
| | | , | 2.Беседа «Кем вы | |
| | | | станете, когда | |
| | CJ | повосочетаний, | вырастете?»; | произведениям |
| | | гносящихся к | • Речевые игры | И |
| | | ечевому этикету; | «Поле чудес», | художественно |
| | F | Обучать | «Делай - | <u>й</u> |
| | ВС | оспринимать | делайте», «Лото». | литературы; |
| | н | ебылицы. Составлять | «Разложи | • Развивать |
| | и | х и испытывать | картинки»; | навыки |
| | ч | увство радости от | Разбор картинов | <u>свободного</u> |
| | TI | ворческой работы. | - загадок; | общения со |
| | | | • Составление | взрослыми и |
| | | | рассказов по | сверстниками; |
| | | | картинке с | • Формировать |
| | | | фабульным | потребность |
| | | | развитием | <u>ежедневного</u> |
| | | | действия <u>;</u> | <u>чтения</u> |
| | | | Настольно- | художественно |
| | | | печатная игра: | й литературы. |
| | | | «Буквенное | |
| | | | лото»; | |
| | | | • Работа со | |
| | | | словарём игра: | |
| | | | «Кто больше слов | <u>s</u> |
| | | | на букву | |
| | | | Ж назовёт?»; 8 | |
| | | | Речевые игры | |
| | | | «Назови | |
| | | | картинку»; | |
| | | | • Вечер весёлых | |
| | | | рассказов по | |
| | | | <u>альбому</u> | |
| | | | «Рассказы в | |
| | | | картинках»; | |
| | | | Занимательны | [- |
| | | | й вечер «Сказки | |
| | | | разных стран и | |
| | | | народов»; | |
| | | | 11.Занимательны | |
| | | | й вечер «Русская | |
| | | | народная сказка и | |
| | | | сказки русских | |

| | | | | писателей». | | |
|---------------|---|-------------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|-------------------------------|
| Познавательно | Математик | • Формировать на | вык | • Дидактическ | кая | |
| <u>e</u> | a 2 | сравнения величи | | игра: «Чья | 1007 | |
| развитие | занятия: | основе измерения | | неделька быст | nee | |
| ризвитис | «Измерение | • Обучать умению | | соберётся?», | <u> </u> | |
| | температуры» | | _ | «Изменилось л | ш | • Познакомить |
| | Работа с | понимать и прави | | число?», | 111 | <u>познакомить</u> детей с |
| | тетрадью | употреблять поня | | «Запомни | | <u>историей</u> |
| | тетридые | «больше», «мены | це», | | | |
| | | «равно»; | | картинку», «Войдёт ли ёлі | | появления |
| | | Поупражнять де- | | | кав | |
| | | пересчёте в преде | лах | комнату?», | | • <u>Закрепить</u> |
| | | первого десятка; | | «Вредно- | | <u>знания о</u> |
| | | • Познакомить с | | | | необходимости |
| | | понятиями «лишн | ий» | чего сделано?» | | <u>этого</u> |
| | | и «не хватает», их | <u>-</u> | «Где я живу?»: | _ | предмета; |
| | | взаимодополняем | ость | Изготовлени | | • <u>Вызвать</u> |
| | | Ю; | | из бумаги маке | <u>ета</u> | положительны |
| | | • Развивать умени | e | термометра; | | <u>й</u> |
| | | работать с тетраді | | Разбор | | эмоциональны |
| | | • Закрепление сче | | проблемных | | й настрой; |
| | | 20, обратного счет | | ситуаций, | | • Развивать |
| | | 10; | | связанных с | | мелкую |
| | | | | измерительной | | моторику рук; |
| | | | | деятельностью |) <u>;</u> | • Развивать |
| | | | | • Дидактичесн | кая | интерес к |
| | | | | подвижная игр | | плодам и |
| | | | | «Эстафетный | | семенам как к |
| | | | | флажок»; | | |
| | | | | | | корму для |
| | | | | • <u>Составление</u> | | птиц; |
| | | | | фигур из | | • <u>Закрепить</u> |
| | | | | треугольников | | знания |
| | | | | квадратов; | | названий улиц |
| | | | | • <u>Беседа «Бер</u> | | r I |
| 94 | | | | свои зубы», «М | <u> 10й</u> | города; |
| <u>84</u> | Drnvwamuri | • Dnoory | пюби | мый пени … | • D - | DDVVD0#* *** |
| l I | <u> Экружающий</u> мир: | | | | | звивать умение |
| | иир. «Гиганты | <u> </u> | | | | ссифицировать; |
| l F | *************************************** | | | | • <u>Oc</u> | <u>богащать</u> |
| | | | | | | варь; |
| | | | | | • <u>Pa</u> | звивать |
| | | живших в | «Знає | ете ли вы»; | связ | вную речь. |
| | | <u>далёком</u> | • <u>Оп</u> | ыты с водой; | | |
| | | прошлом и | • И | гровое | | |
| | | отсутствующих | | ие по азбуке | | |
| | | OOFORIIG | | е «Расшифруй | | |
| | | | ops | с «пасшифрун | | |

| | | (####0808###2): | 14010 | |
|----------|----------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| | | (динозавры); | картинки»; | |
| | | • Подвести детей | - | |
| | | к желанию | К.Зубарева | |
| | | воссоздать | <u>«Зимние</u> | |
| | | уголок далёкого | <u>праздники»,</u> | |
| | | прошлого; | «Океаны и | |
| | | • <u>Продолжить</u> | материки», | |
| | | наблюдения в | В.Ашиков «Зимние | |
| | | природе. | картинки»; | |
| | | | • Упражнение на | |
| | | | внимание «Найди | |
| | | | по приметам | |
| | | | зиму»; | |
| | | | • Народная игра | |
| | | | «Жмурки»; | |
| | | | • Практическая | |
| | | | работа «Посадка | |
| | | | репчатого лука в | |
| | | | землю»; | |
| | | | • Упражнение на | |
| | | | развитие мелкой | |
| | | | моторики: | |
| | | | застёгивание | |
| | | | пуговиц, крючков, | |
| | | | молний, замочков; | |
| | | | 16.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя математика». | |
| Речевое | Работа с | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | тетрадью | <u>т азвиватв</u> умение работать | <u>игры;</u> | использовать |
| | | с тетрадью; | • Игровое | образцы формул |
| | | | | речевого этикета; |
| | | • Знакомить с | упражнение «Что | |
| | | навыками | неверно?»; | • <u>Развивать</u> |
| | | чистописания; | • Проведение | моторику рук; |
| | | • Формировать | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>умение</u> | разговоров | <u>активный</u> |
| | | <u>выполнять</u> | «Ученье свет - не | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | ученье тьма»; | |
| | | самостоятельно. | • «Говори | |
| | | | <u>грамотно»</u> | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | Игровое | |
| | | | упражнение | |
| <u> </u> | 1 | 1 | · | 1 |

| | | | «Назови птицу»; | |
|------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| | | | Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| | Рисование: | <u>- Побуждать</u> | | |
| | «Волшебный | <u>детей в</u> | • <u>Беседа</u> «Лакова | <u>8</u> |
| <u>мир ночи»</u> | | рисовании | миниатюра»; | |
| | | выразительно | Изготовление | - Показать, как |
| | | передавать | гирлянды в виде | осеняя окраска с |
| Художественно | | светящиеся в | аппликации на | <u>преобладанием</u> |
| эстетическое | | <u>темноте</u> | полосе | жёлтых и |
| развитие | | предметы; | (хохломская | коричневых |
| <u>85</u> | T | | T | |
| | | • Упражнять в | роспись); | цветов предаёт |
| | | рисовании по | • Рассматривание | пейзажу особую |
| | | мокрому слою | картин с | чарующую силу; |
| | | <u>бумаги;</u> | <u>изображением «Это</u> | • <u>Обратить</u> |
| | | • <u>Упражнять в</u> | праздник Новый | внимание детей на |
| | | смешивании | <u>год!», «Какая это</u> | то, что красный цвет |
| | | красок и | эмоция?» <u>;</u> | встречается реже; |
| | | <u>классификации</u> | • Рассказ о работе | • Развивать навыки |
| | | цветов и оттенков; | художников над | безопасной работы с |
| | | • Развивать | натюрмортом; | клеем, бумагой и |
| | | фантазию, | <u>5.Организация</u> | ножницами; |
| | | воображение; | выставки из | • Совершенствовать |
| п | | • Вызвать у детей | рисунков детей в | умение лепить из |
| | <u>пка:</u> | эмоциональный | жанре «Волшебный | целого куска |
| | ayok c | отклик на красоту | мир ночи»; | пластилина, учить |
| | <u> оражением</u> | ночного города. | <u>Целевое</u> | делать предметы |
| | XDDI, IIa | * · · · | <u>наблюдение</u> | <u>устойчивыми.</u> |
| | <u>горую</u> нинается | • Упражнять в | «Хвойные деревья и | |
| | <u>инастся</u> | | кустарники»; | |
| 1100 | | создании | • Упражнение | |
| | | индивидуальных | «Укрась букву | |
| | | художественных | своего имени»; | |
| | | образов в лепке; | • Дидактическая | |
| | | • Побуждать | игра: «Вдоль по | |
| | | добиваться | речке»; | |
| | | чёткого | • Продолжение | |
| | | изображения; | целенаправленного | |
| | | • Упражнять в | наблюдения | |
| | | украшении | «Деревья готовятся | |
| | | <u>украшении</u> вылепленных | к зиме»; | |
| | | изделий с | • Рисование на | |
| | | использованием | готовых шаблонах | |
| | | iioiioiiboobaiiiiom | 1 O TOBBIA HIGOSTOTIGA | |

| | | приёма | масок весельчаков и | |
|-----------------|-------------|---------------------|---------------------------|------------------|
| | | процарапывания. | плаксивых людей. а | |
| | | | затем добрых и злых | |
| | | | героев сказок, | |
| | | | мультфильмов. | |
| | | | • Использование | |
| | | | масок в спектакля- | |
| | | | экспромтах и на | |
| | | | новогоднем | |
| | | | карнавале. | |
| Физическое | 2 занятия в | • Создание | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | зале 1 на | условий для | «Догони меня», | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | прогулке Мы | целесообразной | «Волк и зайцы»; | самостоятельно |
| | туристы | <u>двигательной</u> | • <u>Игра-забава</u> «Где | организовывать и |
| | | активности и | <u>звук?».</u> | <u>проводить</u> |
| | | <u>закаливания</u> | | подвижные игры. |
| | | <u>детского</u> | | |
| | | организма; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | <u>физическим</u> | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | <u>жизненно</u> | | |

86

<u>н</u> <u>е</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>х</u> <u>о</u> <u>д</u> <u>И</u> <u>M</u>

<u>Ы</u>

<u>X</u>

<u>В</u> <u>И</u> <u>Г</u> <u>а</u> <u>Т</u> <u>е</u> <u>Л</u> <u>Ы</u> <u>Ы</u>

<u>X</u>

<u>у</u> <u>м</u>

<u>e</u>

<u>H</u>

<u>и</u> <u>й</u>

<u>И</u>

<u>Н</u>
<u>а</u>
<u>В</u>
<u>Ы</u>
<u>К</u>
<u>О</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>б</u> <u>н</u> <u>к</u> <u>а</u>

<u>B</u>

<u>c</u> <u>o</u> <u>o</u> <u>T</u> <u>B</u> <u>e</u> <u>T</u>

<u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>и</u>

<u>c</u>

<u>e</u>

<u>Γ</u> <u>O</u>

<u>И</u>

<u>H</u>

Д В В Д Д Д В В Н В

<u>М</u> <u>И</u>

<u>о</u> <u>с</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>я</u> <u>м</u> <u>и</u> <u>:</u>

<u>a</u>

3 B

<u>и</u> <u>т</u> <u>и</u> <u>е</u>

ф

<u>И</u> <u>3</u>

<u>И</u>

<u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u>

<u>И</u> <u>X</u>

<u>И</u>

<u>H</u>

<u>p</u> <u>a</u>

<u>В</u> <u>С</u> <u>Т</u> <u>В</u> <u>е</u> <u>Н</u> <u>О</u>

=

<u>В</u> <u>О</u> <u>Л</u> <u>е</u> <u>В</u>

<u>ы</u> <u>х</u>

<u>K</u>

<u>a</u>

<u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>т</u>

<u>B</u>

<u>л</u>
<u>и</u>
<u>ч</u>
<u>н</u>
<u>о</u>
<u>с</u>
<u>т</u>
<u>и</u>
:

<u>о</u> р

<u>м</u> <u>и</u> <u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>е</u>

Д О С Т У П Н Ы

<u>п</u> е р в о н а и и в н

<u>ы</u> <u>х</u>

Π <u>p</u>

<u>е</u> <u>Д</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>a</u>

<u>в</u> <u>л</u> <u>е</u>

<u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>И</u>

3

<u>н</u> <u>а</u>

<u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>о</u> б

<u>о</u> <u>р</u> <u>г</u>

<u>а</u> <u>н</u>

<u>и</u> <u>3</u> <u>м</u> <u>е</u>

<u>ч</u> <u>е</u>

<u>Л</u>

<u>о</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>к</u>

<u>a</u> 2

<u>B</u>

<u>Л</u>

<u>И</u> <u>Я</u> <u>Н</u>

<u>И</u>

<u>e</u>

ф

<u>И</u>

<u>3</u>

<u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u>

<u>K</u>

<u>И</u> <u>X</u>

<u>у</u> <u>п</u>

<u>p</u> <u>a</u>

<u>ж</u> <u>н</u> е <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

2

3 <u>a</u> <u>K</u>

<u>а</u> <u>л</u>

<u>и</u> <u>в</u> <u>а</u>

<u>Ю</u>

Щ

<u>И</u> <u>X</u>

<u>п</u> р о ц е д у

•

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> о

<u>и</u> <u>п</u> <u>н</u>

<u>И</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u> <u>а</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> <u>Я</u>

<u>н</u> <u>а</u>

<u>у</u> <u>к</u> <u>р</u> <u>е</u>

<u>п</u> <u>л</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u>

3 Д о р о в ь я :

<u>о</u> <u>с</u> <u>п</u> <u>и</u> <u>т</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u>

<u>п</u> <u>о</u> <u>т</u> <u>р</u> <u>е</u> <u>б</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>и</u>

<u>B</u>

<u>З</u> <u>Д</u> <u>о</u> <u>р</u>

двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье_

- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»;
- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»;
- Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине;
- Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный);
- <u>Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его</u> друзья», С. Михалков «Дядя Степа милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»;

• Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| Организация выполнения реоснком посильных поручении по дому. | | | | | | | |
|--|----------------|-------------------|----------------------|--------------------|--|--|--|
| <u>2-я неделя</u> | | | | | | | |
| <u>Виды</u> | | | Виды и | | | | |
| деятельности | | | формы | | | | |
| | | | совместной | | | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> | | | |
| Социально | | | 1.Чтение | | | | |
| коммуникативное | | • Познакомить с | произведений: | | | | |
| <u>развитие</u> | Устное | <u>различными</u> | А.Куприн | | | | |
| | развитие речи. | новогодними | «Слон», | • <u>Развивать</u> | | | |
| | Литературный | стихотворениями | <u>стихотворение</u> | познавательный | | | |
| | калейдоскоп. | выяснить их | <u>К.Феофанова</u> | интерес к | | | |
| | Заучивание | предпочтения; | «Нарядили ёлку в | книгам; | | | |
| | стихотворения | • <u>Помочь</u> | праздничное | • <u>Обогащать</u> | | | |
| | «Тает | запомнить и | платье»; | <u>активный</u> | | | |

| месяц | выразительно | • Разучивание | словарный |
|-------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| молодой» С. | прочитать новое | скороговорки | запас; |
| Маршака | стихотворение; | «Коси. Коса, пока | • Знакомить с |
| | • <u>Вызвать</u> | роса, роса долой - | |
| | желание учиться | и мы домой»; | художественной |
| | вслушиваться в | • Разбор | литературы; |
| | речь | картинок, на | • Развивать |
| | рассказывающих | которых | навыки |
| | | изображены | свободного |
| | • Активизировать | одинаковые по | общения со |
| | <u>речь детей.</u> | названию, но | взрослыми и |
| | | разные по | сверстниками; |
| | | <u>оформлению</u> | • Формировать |
| | | предметы, среди | <u>потребность</u> |
| | | которых два - | <u>ежедневного</u> |
| | | <u>абсолютно</u> | <u>чтения</u> |
| | | одинаковых; | художественной |
| | | • <u>Игра с</u> | литературы. |
| | | картинками - | |
| | | загадками «Что | |
| | | изменилось?»; | |
| | | • Дидактическая | |
| | | игра: «Игры- | |
| | | небылицы», «Что | |
| | | <u>не так?»;</u> | |
| | | • <u>Рассказ об</u> | |
| | | <u>успехах детей</u> | |
| | | «Что меня | |
| | | <u>порадовало?»;</u> | |
| | | • Словесное | |
| | | <u>дидактическое</u> | |
| | | <u>упражнение «Кто</u> | |
| | | <u>расскажет</u> | |
| | | подробнее?»; | |
| | | 8 Речевые игры | |
| | | <u>«Кто что</u> | |
| | | делает?», «Стой! | |
| | | Палочка | |
| | | остановись!»; | |
| | | • Работа со | |
| | | словарём: игра | |
| | | «Кто больше слов на букву 3 | |
| | | на оукву <u>5</u> назовёт»; | |
| | | • <u>Игровое</u> | |
| | | YII PUBUC | |

| | | | | | упражнение | |
|----------------|----------------------|-------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | «Догадайтесь, | |
| | | | | | какие предметы | |
| | | | | | на картинке и | |
| | | | | | сколько их?», | |
| | | | | | | |
| | | | | | «Придумай | |
| | | | | | <u>необычные</u> | |
| | | | | | слова»; | |
| | | | | | <u> 1. Разбор</u> | |
| | Математі | | | | проблемных | - Знакомить с |
| Познавательное | <u>2 занятия</u> | [<u>:</u> | знакомить детей | i c | ситуаций, | <u>историей</u> |
| | *** | | <u>действиями</u> | | | |
| | «Измерение | <u>н</u> | измерения | И | связанных с | |
| развитие | <u>сравнение</u> | | сравнения; | | <u>измерительной</u> | родного города; |
| | Beca»; | | - Формирова общие | ТЬ | деятельностью «Поновод испо» | <u>- Вызвать</u> |
| | Работа с | | | | «Деловая игра»; 2. Разбор | положительный |
| | гаоота с тетрадью | | представления процедурах | U | <u>2. газоор</u> занимательных | эмоциональный настрой; |
| | тетрадью | | процедурах | | занимательных задач- | Hacipun, |
| | | | | | уида I ⁻ | - Развивать |
| | | | измерения веса; | | шуток; | умение |
| | | | Упражнять | | 3.Сравнение | сравнивать |
| | | | подсчёте до 50; | | групп различных | |
| | | | | | предметов по | |
| | | | умение работать | | | количесту; |
| | | | | | 4. Беседа | |
| | | | | | «Путешествие по | - Развитие |
| | | | <u>тетрадью.</u> | | родному | мелкой |
| | | | | | городу», «Мой | моторики: |
| | | | | | любимый день», | <u>(застёгивание</u> |
| | | | | | <u>«C</u> | |
| | | | - Начать рабо | | | пуговиц, |
| | | | оп воссозданию | | всем родом!»; | крючков, |
| | _ | | | | <u> 5.Чтение</u> | |
| | <u>Окружающ</u> | <u>ий</u> | крупного регио | | | <u>молний,</u> |
| 00 | мир: | | <u>Земли</u> | | сказка «Как | замочков); |
| 88 | DIEMONI VICO | (*** | | | | - 05 |
| | вительное | ` | нтинента) с | | п учился | • <u>Обогащать</u> |
| место |) на Земле» | | ью показать | | атематике», | словарь; |
| | | | атство и | К. | Зубарева «Зимние | Развивать |
| | | раз | <u>нообразие</u> | пр | раздники», «В лесу | связную речь; |
| | | при | роды нашей | po | дилась ёлочка», | |
| | | пла | неты; | Г | ождество. Новый | |
| | | • y | пражнять в | | д», Г.Скребицкого | |
| | | | ении | | ваяц»; | |
| | | _ | <u>лнии</u> центироваться на | | | |
| | | 11 1 1 V | оптинуваться на | [۳] | Размещение на | 1 |
| | | _ | • | - | | |
| | | кар | те мира; | ПС | олочке «умных книг | <u>````</u> |
| | | кар • <u>Ф</u> | • | <u>пс</u> ли | | |

| | | • Продолжить | • Создание на | |
|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------------------------|------------------|
| | | наблюдение за | | |
| | | сезонными | подоконнике | |
| | | изменениями в | «витаминной грядке»: посев укропа, | |
| | | природе. | • • | |
| | | прпроде. | петрушки; | |
| | | | • <u>Опытно-</u> | |
| | | | <u>экспериментальная</u> | |
| | | | работа: одну часть | |
| | | | накрыть плёнкой, | |
| | | | другую не накрывать | |
| | | | (где быстрее появятся | |
| | | | <u>всходы);</u> | |
| | | | • Работа с макетом | |
| | | | «Улицы по которым | |
| | | | мы ходим»; | |
| | | | Беседа из цикла; | |
| | | | «Встречи с | |
| | | | интересными | |
| | | | людьми» <u>;</u> | |
| | | | 11.Оформление | |
| | | | странички в альбоме | |
| | | | «Все работы хороши» | |
| | | | соответствующими | |
| | | | иллюстрациями; | |
| | | | • Дидактические | |
| | | | игры: «Танграм», | |
| | | | «Числовой ряд», | |
| | | | «Магазин ковров», | |
| | | | «Ателье»; | |
| | | | • <u>Народная</u> игра «В | |
| | | | углы»; | |
| | | | Упражнение на | |
| | | | развитие мелкой | |
| | | | <u>моторики:</u> | |
| | | | застёгивание пуговиц, | |
| | | | крючков, молний, | |
| | | | замочков; | |
| | | | 15.Закрепление темы в | |
| | | | пособии «Моя | |
| | | | математика». | |
| Речевое | Работа <u>с</u> | • Doopyromy varange | - П | - 07 |
| <u>развитие</u> | <u>тетрадью</u> | • Развивать умение | . D | • <u>Обучать</u> |
| | <u> </u> | работать с тетрадью; | - u | <u>умению</u> |
| | | • <u>Знакомить с</u> | | использовать |
| | | навыками | • Игровое упражнение | = |
| | | чистописания; | «Так бывает или | формул |

| | | • Формировать | нет?»; | речевого |
|-----------|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|
| | | | • <u>«Кто</u> | этикета; |
| | | [| » « <u>кто</u> внимательный» | |
| | | самостоятельно. | впимательный// | • <u>Развивать</u> |
| | | самостоятсльно. | | моторику рук; |
| | | | | • <u>Обогащать</u> |
| | | | | <u>активный</u> |
| | | | | словарный |
| | | | | запас. |
| <u>89</u> | | | Использование | |
| | | | образцов формул | |
| | | | 1 1 1 | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение «Как</u> | |
| | | | зовут твоих | |
| | | | <u>родных?».</u> | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| | <u>Рисование:</u> | • Вызвать интерес к | Беседа «О | • <u>Показать, как</u> |
| <u>HO</u> | | созданию новогодней | скульптурах и | осеняя окраска с |
| | | <u>атрибутики;</u> | скульпторах»; | преобладанием |
| развитие | <u>новогодние</u> | • Приобщать к | Изготовление | жёлтых и |
| | фонарики. | художественнодекорати | <u>гирлянды к</u> | коричневых |
| | | ной деятельности по | Новому году; | цветов предаёт |
| | | украшению группы. | • Рассматривание | пейзажу особую |
| | <u>Лепка:</u> | | картин с | чарующую силу; |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • Обучать детей | <u>изображением</u> | • <u>Обратить</u> |
| | Masiciibitiii | создавать в лепке | «Это праздник | внимание детей |
| | IVIIIII y I Ku | сказочный образ, лепит | <u> Новый год!»,</u> | на то, что |
| | увидел, 110 | фигуру медвежонка, | «Какая это | красный цвет |
| | 115 01 0 | передавая форму частей | <u>і́.</u> <u>эмоция?»;</u> | встречается реже; |
| | | их относительную | • Размещение на | • <u>Развивать</u> |
| | еведене». | величину, расположени | <u>е</u> <u>«полочке</u> | навыки |
| | | по отношению друг к | красоты» готовых | безопасной |
| | | другу; | <u>букв;</u> | работы с клеем, |
| | | • Побуждать добиваться | Упражнение | бумагой и |
| | | выразительного | «Укрась букву | ножницами; |
| | | изображения сказочного | о своего имени»; | • Совершенствов |
| | | персонажа; | • Целенаправленн | ать умение |
| | | • Развивать воображени | <u>е.</u> ое наблюдение за | лепить из целого |
| | | | красотой зимних | куска |
| | | | деревьев и | пластилина, |
| | | | кустарников; | учить делать |
| | | | Работа детей с | предметы |
| | | | табота детен с | |

| Бумагой разной фактуры для вырсзывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам: • Дидактическая игра: «Что это за дерево?»: • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и предым»; • Рисование из готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и предым»; • Рисование игры «Медведь и предым»; • Рисование игры «Медведь и предым»; • Разиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно организовывать и самостоятельно организовывать и | | | | | |
|--|-----------------|------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------|
| вырезывания фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продлжение целепаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и вале и пчелы», «Охотники и прогулке прогулке прогулке целесообразной для утки» желание о мелание о мелани | | | | бумагой разной | устойчивыми. |
| фигур округлой формы и наклеивания их на бумагу по образнам; • Дилактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продлжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 2 занятия в зале 1 на -Создание условий для игелы», «Охотники и нельсообразной для ильсты», «Охотники и нельсообразной для ильсты», желание делесообразной для ильсты», желание илесообразной для инельты желание илесообразной для ильсты желание илесообразной для ильсты желание илесообразной для инельты желание илесообразной для желание илесообразной для желание илесообразной илесообразной инельты желание илесообразной илесоо | | | | фактуры для | |
| формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение щеленаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и тчелы», «Охотни | | | | вырезывания | |
| наклеивания их на бумагу по образцам; • Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых пюдей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и челы», «Охотники и тименты и прогулке прогулке пелесообразной утки» желание фигра-забава самостоятельно | | | | фигур округлой | |
| бумагу по образцам; Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей, а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», • Подвижные игры «Медведь и пчелы», • Онзическое развитие и — Создание условий для целесообразной «Охотники и уклание - Воспитывать утки» • Пра-забава самостоятельно | | | | формы и | |
| образцам; Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и - Воспитывать Утки» желание развитие и Традиционн | | | | наклеивания их на | |
| • Дидактическая игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 2 занятия в зале 1 на готовых шаблонах насок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и - Воспитывать утки» желание двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | <u>бумагу по</u> | |
| игра: «Что это за дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», меден и пчелы» и пчелы и пчелы» и пчелы» и пчелы» и пчелы» и пчелы» и пчелы и п | | | | <u>образцам;</u> | |
| дерево?»; • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и вале 1 на прогулке прогулке прогулке дазвитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | • Дидактическая | |
| • Продолжение целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и вале 1 на прогулке прогулке развитие и Традиционн правитательной активности правитательной активности правитательной активности правитательной активности правительной акти | | | | игра: «Что это за | |
| целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 2 занятия в зале 1 на развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | дерево?»; | |
| целенаправленног о наблюдения «Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 2 занятия в зале 1 на развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | • Продолжение | |
| Деревья готовятся к зиме»; • Рисование на Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», прогулке делесообразной развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | | |
| тотовятся к зиме»; • Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и наприненный вале 1 на прогулке прогулке прогулке двигательной активности вигранавание от прадиционн двигательной активности вигра-забава самостоятельно от прогуме двигательной активности вигра-забава самостоятельно от прогуменные прогу | | | | о наблюдения | |
| Рисование на готовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. В 1 на развитие и транитие и т | | | | «Деревья | |
| тотовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 2 занятия в зале 1 на - Создание условий для «Охотники и нелы», «Охотники и нелы», «Охотники и нелы» дигательной активности тразабава самостоятельно неготовых шаблонах масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 4 Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и нельны», «Охотники и нельны», «Охотники и нельный и дигательной активности объемы не игры нельный и плаксивых продей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 4 Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и нельный и дигательной активности объемы не игры нельный и плаксивых продей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 4 Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и нельный и прогумке прогум прогумке прогумке прогумке прогумке прогумке прогумке прогумк | | | | готовятся к зиме»; | |
| Масок весельчаков и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 1 Подвижные игры «Медведь и пчелы», зале 1 на прогулке прогулке прогулке делесообразной тразвитие и традиционн двигательной активности • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и вжелание чельной активности Физическое развитие и традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | • Рисование на | |
| и плаксивых людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. 1 Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Медведь и пчелы», «Охотники и разале 1 на прогулке прогулке прогулке прогулке делесообразной для прадиционн двигательной активности «Охотники и разабава самостоятельно | | | | готовых шаблонах | |
| людей. а затем добрых и злых героев сказок, мультфильмов. - Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и - Воспитывать физическое прогулке прогулке прогулке прогулке Традиционн двигательной активности и гразвата самостоятельно | | | | масок весельчаков | |
| добрых и злых героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и валь и пчелы», «Охотники и валь и прогулке пр | | | | и плаксивых | |
| героев сказок, мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», зале 1 на зале 1 на прогулке прогулке прогулке тразвитие и - Создание условий для целесообразной утки» - Воспитывать утки» • Игра-забава самостоятельно | | | | людей. а затем | |
| Физическое развитие и Традиционн Создание условий для двигательной активности Октан в двигательной активности Окран в двигательной активности Окран в двигательной активности Мультфильмов. • Подвижные игры «Медведь и пчелы», «Охотники и пчелы», «Охотники и утки» - Воспитывать утки» - Воспитывать желание • Игра-забава самостоятельно | | | | <u>добрых и злых</u> | |
| Физическое прогулке целесообразной утки» желание развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | героев сказок, | |
| 2 занятия в зале 1 на развитие и - Создание условий для целесообразной туки» - Воспитывать желание утки» - Развитие и развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | | | мультфильмов. | |
| 2 занятия в зале 1 на развитие и — Создание условий для прогулке прогулке прогулке прогулке делесообразной двигательной активности пчелы», «Охотники и утки» желание желание самостоятельно | | | | • Подвижные игры | |
| Физическое развитие и Традиционн Создание условий для целесообразной «Охотники и утки» - Воспитывать желание - Воспитывать желание - Воспитывать желание - Игра-забава самостоятельно | | | | «Медведь и | |
| Физическое развитие и прогулке целесообразной двигательной активности утки» желание самостоятельно | | 2 занятия в | | пчелы», | |
| развитие и Традиционн двигательной активности • Игра-забава самостоятельно | | <u>зале 1 на</u> | - Создание условий для | «Охотники и | - Воспитывать |
| | Физическое | прогулке | целесообразной | <u>утки»</u> | желание |
| здоровье ая структура и закаливания детского «Отгадай-ка». организовывать и | развитие и | Традиционн | двигательной активности | Игра-забава | самостоятельно |
| | <u>здоровье</u> | ая структура | и закаливания детского | «Отгадай-ка». | организовывать и |

90

занятия

организма;

• <u>B</u>

<u>o</u>

<u>c</u>

Π

<u>И</u>

<u>T</u>

<u>a</u>

<u>H</u>

<u>И</u>

<u>e</u>

Π

<u>О</u> <u>Л</u> <u>О</u> <u>Ж</u>

<u>И</u>

<u>т</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>ь</u>

<u>H</u>

<u>ο</u> <u>Γ</u> <u>ο</u>

<u>O</u> <u>T</u> <u>H</u>

<u>о</u> <u>ш</u>

<u>е</u> <u>н</u>

<u>И</u> <u>Я</u>

<u>K</u>

<u>и</u> <u>з</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

M

<u>у</u> <u>п</u>

<u>p</u> <u>a</u>

<u>ж</u> <u>н</u> е <u>н</u>

<u>я</u> <u>М</u>

2

Π

<u>О</u> <u>Д</u> <u>В</u> <u>И</u>

<u>ж</u> <u>н</u> ы

<u>M</u>

<u>И</u>

<u>р</u> <u>а</u>

<u>M</u>

<u>И</u>

<u>3</u> <u>a</u>

<u>к</u>
<u>а</u>
<u>л</u>
<u>и</u>
<u>в</u>
<u>а</u>

<u>Щ</u> <u>И</u> <u>М</u>

Π <u>p</u>

<u>о</u> <u>ц</u> <u>е</u> <u>д</u>

<u>у</u> <u>р</u> <u>а</u>

<u>M</u>

2

<u>K</u>

Π

<u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>л</u>

<u>M</u>

<u>Л</u> <u>И</u>

<u>Ч</u> <u>Н</u> <u>О</u> <u>Й</u>

<u>н</u> <u>п</u> <u>п</u>

2

<u>с</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>л</u> <u>ю</u> <u>д</u> <u>е</u> <u>н</u>

<u>и</u> <u>я</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

Д <u>Н</u> <u>Я</u> • <u>Ф</u> <u>О</u> <u>р</u> <u>М</u> <u>И</u> <u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>e</u> <u>ж</u> <u>и</u> 3 <u>H</u> e <u>H</u> <u>H</u> o <u>н</u> <u>е</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>х</u> <u>о</u> <u>д</u> <u>и</u> <u>ы</u> <u>х</u> <u>Д</u> <u>В</u> <u>И</u>

<u>г</u> <u>а</u> <u>т</u> <u>е</u> <u>л</u>

<u>Б</u> <u>Н</u> <u>Ы</u> <u>Х</u>

<u>у</u> <u>м</u> <u>е</u> <u>н</u>

<u>И</u> <u>Й</u>

И

<u>H</u>

<u>a</u>

<u>B</u>

<u>ы</u> <u>к</u>

<u>O</u> <u>B</u>

<u>е</u> <u>б</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>к</u> <u>а</u>

<u>B</u>

<u>с</u> <u>о</u> <u>о</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>т</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>и</u>

<u>c</u>

<u>e</u> <u>Γ</u> <u>o</u> <u>н</u> д <u>и</u> <u>в</u> и д <u>у а</u> <u>л</u> <u>ь</u> <u>н</u> <u>Ы</u> <u>M</u> <u>И</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>я</u> <u>м</u> <u>и</u> <u>:</u> • <u>а</u> <u>з</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>т</u> <u>и</u> <u>е</u>

<u>ф</u> <u>и</u>

3 <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

И

<u>H</u>

<u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u>

<u>H</u> <u>H</u>

<u>o</u>

=

В О Л е В ы х

<u>к</u>
<u>а</u>
<u>ч</u>
<u>е</u>
<u>с</u>
<u>т</u>

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> о

<u>с</u> <u>т</u> <u>и</u> <u>:</u> • <u>Ф</u> <u>о</u> <u>р</u> <u>м</u> <u>и</u> <u>р</u> о <u>в</u> а <u>н</u> <u>и</u> е Д О С Т У П Н Ы <u>п</u> е р в о н а ч а л ь н <u>ы</u> <u>х</u>

<u>п</u> <u>р</u> <u>е</u> <u>д</u>

<u>с</u> <u>т</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>л</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>И</u>

<u>3</u> <u>H</u>

<u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>о</u> б

<u>о</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>м</u>

<u>ч</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>к</u> <u>а</u>

•

<u>В</u> <u>Л</u>

<u>И</u> <u>Я</u>

<u>н</u> <u>и</u> <u>е</u>

ф <u>и</u> <u>з</u> <u>и</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

<u>у</u> <u>п</u>

<u>а</u> <u>ж</u> <u>н</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u>

2

<u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u>

Щ

<u>и</u> <u>х</u>

Π

р о ц е

<u>у</u> <u>р</u>

2

<u>л</u> <u>ч</u> <u>н</u> о <u>й</u>

<u>Г</u> <u>И</u>

<u>и</u> <u>e</u>

<u>H</u>

<u>Ы</u>

<u>И</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>ж</u>

<u>и</u> <u>м</u> <u>а</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> <u>я</u>

<u>н</u> <u>а</u>

<u>у</u> <u>к</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>п</u> <u>в</u> <u>н</u> <u>е</u>

3 Д О р О В ь я . • В о с п и т а н и е

<u>н</u> и е <u>о</u> т р е <u>о</u> т и <u>в</u>

В В З Д О Р О В О М

<u>a</u> 3 <u>e</u> Ж И 3 Η И <u>B</u> Д B И $\underline{\Gamma}$ <u>a</u> <u>T</u> <u>e</u> Л H <u>o</u> й Д <u>e</u> <u>R</u> <u>T</u> <u>e</u> Л <u>H</u> <u>o</u> <u>c</u> <u>T</u>

проводить подвижные

игры.

Образовательная деятельность в семье

• Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать), рассказать ребёнку о правилах поведения в природе, покормить птиц;

<u>и</u>

• Сделать с ребенком кормушку для птиц;

- Вместе с ребенком засолить капусту и оформить фото-коллаж «Мы капусту солим, солим»;
- Понаблюдать на садовом участке за тем, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают почву под кустарниками;
- <u>Почитать с ребенком дома: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему</u> ноябрь пегий», Г. Скребицкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами» и др., помочь ребенку в понимании текста;

• Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| 9 | 1 | |
|---|---|--|
| | | |

| | <u> 3-я неделя</u> | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <u>Виды</u> деятельности | НОД | Задачи | Виды и формы совместной деятельности | Задачи | |
| Социально Ус | , | | <u> </u> | • Развивать | |
| коммуникативное ра | | • <u>Упражнять детей</u> | | | |
| развитие ре Я по по Де М Д/«Г | ечи. бы хотел олучить в одарок от еда броза /и: Построй ифму» | предложение; • Обучать умению составлять предложения по образцу; • Использовать как можно больше разных слов, для умения сконструировать высказывание, иначе построить фразу; • Помочь детям подбирать рифмующиеся слова. | Сочиняем истории про белку; Речевая игра «Овощи», «Найду тебя по имени»; Разучивание считалки; Словесная игра | • Знакомить с произведениями художественной литературы; • Развивать навыки свободного | |

| | | | | | Работа со | |
|-----------|------------------------|----------|------------|------------------------|----------------------------------|---|
| | | | | | словарём: игра «Кт | <u>oo</u> |
| | | | | | больше слов на | |
| | | | | | букву Иназовёт?»; | |
| | | | | | С. Есенин | |
| | | | | | «Черемуха» | |
| | | | | | <u>(заучивание).</u> | |
| | | | | | Составление | |
| | | | | | рассказа по | |
| | | | | | содержанию | |
| | | | | | стихотворения; | |
| | | | | | Игровое | |
| | | | | | упражнение | |
| | | | | | «Оратор»; | |
| | | | | | 12.Составление с | |
| | | | | | детьми концовки | |
| | | | | | рассказа; | |
| | | | | | 13.Занимательный | |
| | | | | | вечер «Русская | |
| | | | | | <u>.«RИЕЄОП</u> | |
| Познавате | <u>льное</u> | | | | • <u>Беседа «Как</u> | |
| развитие | | | | | делают новогодние | <u>- Формировать</u> |
| | | | | | <u>игрушки?»,</u> | <u>умение</u> |
| | | | | | «Путешествие в | анализировать, на |
| | | | | | прошлое жилища»: | - |
| | | | | | • Беседа с детьми | очастей разделили |
| | | | | | том, кто украсил | предмет; |
| 92 | Окружа | моний | • T I | | | • H |
| | | <u>.</u> | | ачать работу оп | наш город к | • Практиковать в |
| | мир: «Удивит | | | THILDED NACHOUS | празднику, | <u>определении</u> |
| | | | | ипи (коптипепта) | <u> 5. 11снис</u> | порядкового места |
| | (продол: | | | елью показать | произведении. | того или иного |
| | продол | <u> </u> | | <u>гатство и</u> | «повогодняя елка», | <u>предмета;</u> • Вызвать |
| | | | | енооб р азие | «Зимние праздники. | |
| | | | • | ироды нашей | от китил до | <u>положительный</u> эмоциональный |
| | | | _ | анеты: | волгариим, «заиц- | эмоциональныи настрой; |
| | | | | Thawilati b | Abactylin, | * |
| | | | | ении | <u> 4 Чтение</u> | • <u>Научить детей</u> |
| | | | | —— иентиповаться на | | <u>находить на</u> глобусе полюса и |
| | | | кар | те мира: | | - |
| | | | • <u>d</u> | Опмиповать | праздники», «Новый | |
| | | | ИΗ | герес к миру | год в России, или Особраности | • <u>Развивать</u> |
| | | | | | | познавательный |
| | | | | | | интерес к плодам и семенам растений; |
| | <u> </u> | | | | <u>гождоства»,</u> | семенам растении, |

| | | | «Биология белого | • Формировать |
|----------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | | медведя»; | умение |
| | | | • Создание макета- | классифицировать |
| | | | алгоритма | плоды и семена по |
| | | | «Прошлое жилища» | какому-либо |
| | | | (пещера, шалаш и | признаку; |
| | | | <u>т.д.);</u> | • Обогащать |
| | | | • Наблюдение за | словарь; |
| | | | всходами на 2-х | • Развивать связнун |
| | | | грядках: (накрытую | речь; |
| | | | и не накрытую | |
| | | | <u>плёнкой);</u> | |
| | | | • Наблюдение «Как | |
| | | | животные | |
| | | | реагируют на | |
| | | | <u>«настроение</u> | |
| | | | природы»; | |
| | | | • Игровое задание, | |
| | | | на сколько равных | |
| | | | частей разделили | |
| | | | предмет; | |
| | | | • Дидактические | |
| | | | игры: «Четвёртый | |
| | | | лишний» <u>,</u> | |
| | | | «Профессии в | |
| | | | городе», «Какой по | |
| | | | счету?»; | |
| | | | Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Определи | |
| | | | порядковое место | |
| | | | (того или иного | |
| | | | предмета)»; | |
| | | | <u>Беседа</u> | |
| | | | «Африканская | |
| | | | пустыня»; | |
| | | | • Народная игра | 1 |
| | | | «Уточка». | |
| <u>Речевое</u> | <u>Работа с</u> | • Развивать умение | _ | • Обучать умению |
| развитие | <u>тетрадью</u> | <u>работать с</u> | • Пальчиковые | использовать |
| | | тетрадью; | игры; | образцы формул |
| | | • <u>Знакомить с</u> | Игровое | речевого этикета; |
| | | навыками | <u>упражнение</u> | • Развивать |
| | | чистописания; | «Опиши предмет?»; | моторику рук; |
| | | • Формировать | • Проведение | Обогащать |

| Г | Г | | 1 | , , |
|-----------------|---------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| | | мение выполнять | ситуативных | активный |
| | | <u> дания</u> | <u>разговоров «Мы в</u> | словарный запас. |
| | <u>C2</u> | амостоятельно. | детском саду»; | |
| | | | • Использование | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета | |
| | | | «Опасно - | |
| 93 | 1 | - | Z | |
| | | | безопасно»; | |
| | | | • <u>Упражнение</u> | |
| | | | «Каждому предмету | |
| | | | <u>своё место»;</u> | |
| | | | • Закрепление темы | |
| | | | в пособии «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| Художественно | Рисование 1 | • <u>Вызвать</u> | • <u>Беседа</u> «О | • <u>Показать, как</u> |
| эстетическое | занятие: | интерес к | профессии | осеняя окраска с |
| <u>развитие</u> | Готовимся к | созданию | художника» <u>;</u> | преобладанием |
| | Новогоднему | карнавальной | Изготовление | <u>жёлтых и</u> |
| | маскараду | <u>атрибутики;</u> | поделок для | коричневых цветов |
| | | Побуждать | украшения группы к | предаёт пейзажу |
| | | желанию | <u>Новому году;</u> | особую чарующую |
| | | росписи масок, | • Рассматривание | силу; |
| | Лепка: | шапочек | картин с | • <u>Обратить</u> |
| | Глиняные | настроение, | изображением | внимание детей на |
| | колокольчики. | характерные | «Скоро Рождество!», | то, что красный |
| | <u>для</u> | особенности того | «Какая это | цвет встречается |
| | украшения | или иного | эмоция?» <u>;</u> | реже; |
| | группы | <u>образа.</u> | • Размещение на | • Развивать навыки |
| | | | «полочке красоты» | безопасной работы |
| | | • Упражнять в | готовых букв; | с клеем, бумагой и |
| | | лепке простых | • Упражнение | ножницами; |
| | | предметор | «Укрась букву | • Совершенствовать |
| | | шарообразной | своего имени»; | умение лепить из |
| | | формы путём | • Целенаправленное | целого куска |
| | | скатывания | наблюдение за | пластилина, учить |
| | | глины межлу | <u>красотой зимних</u> | делать предметы |
| | | <u>ладошками</u> | деревьев и | <u>устойчивыми.</u> |
| | | круговыми | - | |
| | | движениями; | кустарников; • Работа нотой а | |
| | | • Ооvчать | • Работа детей с | |
| | | умению созлания | бумагой разной фактуру инд | |
| | | полои формы | фактуры для | |
| | | путем | вырезывания фигур | |
| | | вдавливания; | различной формы и | |
| | | | наклеивания их на | |

| | | • Упражнять в | бумагу по образцам; | |
|------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------|
| | | украшении | • Дидактическая | |
| | | вылепленных | игра: «Что это время | |
| | | изделий с | года?»; | |
| | | использованием | • Продолжение | |
| | | | | |
| | | процарапывания <u>.</u> | целенаправленного | |
| | | проциранывания. | наблюдения | |
| | | | «Деревья зимой»; | |
| | | | • Организация | |
| | | | выставки работ | |
| | | | детей; | |
| | | | Упражнять в | |
| | | | использовании | |
| | | | различных способов | |
| | | | лепки из пластилина | |
| | | | и глины; | |
| | | | Упражнять в | |
| | | | рисовании | |
| | | | заглавных букв | |
| | | | своего имени. | |
| | | - Создание | | |
| | | условий для | | |
| | <u> 2 занятия в</u> | целесообразной | • Подвижные игры | |
| | зале 1 на | двигательной | «Не намочи ноги», | Воспитывать |
| Физическое | прогулке | активности и | «Охотники и утки»; | келание |
| развитие и | Традиционная | закаливания | • Русская народная с | самостоятельно |
| | структура | | игра «Пчёлки и | рганизовывать и |
| | _ | | | _ |

<u>занятия</u>

организма;

- <u>B</u>
- <u>o</u>
- <u>c</u>
- Π
- <u>И</u>
- <u>T</u>
- <u>a</u>
- <u>H</u>
- <u>И</u>
- <u>e</u>
- Π
- <u>o</u>
- <u>Л</u>
- <u>o</u>
- <u>ж</u>

<u>и</u> <u>т</u> <u>е</u> <u>л</u>

<u>Η</u> <u>Ο</u> <u>Γ</u>

<u>O</u> <u>T</u> <u>H</u> <u>O</u>

<u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> я

<u>K</u>

<u>ф</u>

3 <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

<u>у</u> <u>п</u>

<u>p</u> <u>a</u>

<u>ж</u> <u>н</u> <u>е</u> <u>н</u>

<u>И</u>

<u>я</u> <u>м</u>

2

<u>П</u>
<u>О</u>
<u>Д</u>
<u>В</u>

<u>Ж</u> <u>Н</u> <u>Ы</u>

<u>M</u>

<u>и</u> <u>г</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>м</u>

<u>И</u>

<u>3</u>

<u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u> <u>ш</u> <u>и</u>

<u>п</u> р о <u>ц</u> е <u>д</u> у р а

2

<u>K</u>

Π

<u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>и</u>

<u>Л</u> <u>a</u> <u>M</u>

<u>Л</u>

<u>И</u>

<u>Ч</u> <u>Н</u> <u>О</u> <u>Й</u>

<u>и</u> <u>г</u>

<u>е</u> <u>н</u>

<u>ы</u> 2

<u>с</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>л</u> <u>ю</u> <u>д</u> <u>е</u>

<u>Н</u> <u>И</u> <u>Я</u>

<u>p</u> <u>e</u>

<u>ж</u> <u>и</u>

<u>м</u> <u>а</u>

<u>Д</u> <u>Н</u>

<u>я</u> :

• <u>Φ</u>

<u>o</u> <u>p</u>

<u>M</u>

<u>И</u>

<u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u>

<u>H</u>

<u>и</u> <u>e</u>

<u>ж</u>

<u>И</u> <u>3</u>

<u>н</u> <u>е</u>

<u>H</u>

<u>Н</u> О

<u>н</u> <u>е</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>х</u> <u>о</u> <u>д</u> <u>и</u> <u>ы</u> <u>х</u>

<u>Д</u> <u>В</u> <u>И</u> <u>Г</u> <u>а</u> <u>T</u> <u>e</u>

<u>Л</u> <u>Ь</u> <u>Н</u>

<u>ы</u> <u>х</u>

<u>у</u> <u>м</u> <u>е</u>

<u>H</u>

<u>И</u> <u>Й</u>

<u>И</u>

<u>Н</u>
<u>а</u>
<u>В</u>
<u>Ы</u>
<u>К</u>
<u>О</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>к</u> <u>а</u>

<u>B</u>

<u>с</u> <u>о</u> <u>о</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>т</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>и</u>

<u>c</u>

<u>e</u> <u>Γ</u> <u>o</u>

<u>и</u> <u>н</u> <u>д</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>д</u> <u>у</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>ы</u> <u>ы</u> ф <u>и</u> <u>з</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u>

<u>с</u> <u>к</u> <u>и</u> <u>х</u>

<u>И</u>

<u>н</u> р

<u>а</u> <u>в</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>о</u>

=

В О <u>Л</u> е В <u>Ы</u> <u>X</u>

<u>к</u>
<u>а</u>
<u>ч</u>
<u>е</u>
<u>с</u>
<u>т</u>

<u>Л</u> <u>И</u>

<u>Ч</u> <u>Н</u> <u>О</u> <u>С</u> <u>Т</u> <u>И</u>

• <u>Φ</u>

<u>о</u> <u>р</u>

<u>M</u>

<u>И</u>

<u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u>

<u>H</u>

<u>и</u> <u>e</u>

Д

<u>о</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>у</u> <u>п</u>

<u>H</u>

<u>ы</u> <u>х</u>

Π

<u>е</u> <u>р</u> <u>в</u> <u>о</u> <u>н</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>ь</u> <u>н</u>

<u>ы</u> <u>х</u>

<u>Π</u>

<u>p</u> <u>e</u>

<u>Д</u>
<u>с</u>
<u>т</u>
<u>а</u>
<u>в</u>

<u>л</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>И</u>

3

<u>н</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>о</u> б

<u>o</u>

<u>p</u> <u>Γ</u> <u>a</u>

<u>Н</u> <u>И</u> <u>З</u> <u>М</u> <u>е</u>

<u>ч</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>к</u>

<u>a</u>

2

<u>B</u>

<u>л</u> <u>и</u> <u>я</u> <u>н</u> <u>и</u>

<u>и</u> <u>я</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

<u>у</u> <u>п</u>

<u>p</u>

<u>a</u>

<u>ж</u> <u>н</u> <u>е</u>

<u>H</u>

<u>и</u> <u>й</u>

2

<u>3</u>

<u>a</u>

<u>к</u>
<u>а</u>
<u>л</u>
<u>и</u>
<u>в</u>
<u>а</u>
<u>ю</u>

<u>щ</u> <u>и</u> <u>х</u>

Π

<u>p</u> <u>o</u>

Щ

<u>e</u>

<u>Д</u> У р

•

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> о <u>й</u>

<u>Г</u>

<u>н</u> <u>н</u> <u>г</u>

<u>И</u>

<u>p</u> <u>e</u>

<u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u> <u>а</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> <u>я</u>

<u>н</u> <u>а</u>

<u>у</u> <u>к</u> <u>р</u> <u>е</u> <u>п</u> <u>л</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u>

<u>З</u> <u>Д</u> <u>О</u> <u>р</u>

<u>О</u> <u>В</u> <u>Ь</u> <u>Я</u>

. В о с п и т а н и е

<u>п</u> о т р е б н о с т и

<u>B</u>

3 Д О Р О В О М

<u>о</u> <u>б</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>з</u> <u>е</u>

Ж И 3 Η И B Д <u>B</u> И Γ a T <u>e</u> Л Ь H 0 й Д <u>e</u> <u>R</u> T <u>e</u> Л Ь Η 0 <u>c</u> T И

<u>ласточка».</u>

проводить подвижные

игры.

Образовательная деятельность в семье

- Экскурсия на железнодорожный вокзал, на автовокзал, в аэропорт;
- Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу);
- <u>Читать книги по тематике недели, например: С.Капутикян «Вкусная каша», Е. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Потоцкая «Острое поросячье заболевание», В. Донникова «Хозяющка», Н. Пикулева «Потихоньку...», А. Барто «Сорока ворона», «Сто одежек», А. Майков «Колыбельная», Л. Деляну «Носом шмыг», Э. Мошковская «Нос, умойся!», М. Пляцковский «Однажды утром», Э. Мошковская «Мой замечательный нос», «Уши»;</u>

- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

4-я неделя

| <u>4-я неделя</u> | | | | |
|-------------------|------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Виды | | | Виды и формы | |
| | | | совместной | |
| деятельности | <u>нод</u> | <u>Задачи</u> | <u>еовместной</u> деятельности | Задачи |
| Социально | | | • М. Яснов «Мирная | • Обучать умению |
| коммуникативное | | | | составлять рассказ по |
| развитие | | | повторение стихов о | картине, опираясь на |
| | | | зиме; | план, |
| | | | • Рассматривание | •Практиковать в |
| | | | картины И. Левитана | умении включать в |
| | | | «Березовая роща»; | рассказ описание |
| | | | • Чтение произведений | внешнего вида |
| | | | русская народная | персонажей, их |
| | | | сказка «Никита | характеристики; |
| | | | Кожемяка»; | • Упражнять в |
| | | | • Составление рассказа | <u>употреблении</u> |
| | | | из опыта «Игры | простых, |
| | | | | сложносочинённых и |
| | | | • Речевая игра | сложноподчинённых |
| | | | «Вьюга»; | предложений; |
| | | | • Словесная игра «Что | • <u>Обогащать</u> |
| | | | мы делали не скажем, | активный словарный |
| | | | что мы делали | <u>запас</u> |
| | | | покажем»; | • Развивать навыки |
| | | | • Рассказывать о | свободного общения |
| | | | содержании сюжетной | со взрослыми и |
| | | | картины по плану и | сверстниками; |
| | | | образцу; | • Развивать умение |
| | | | COCTABILITE PACCRAS C | составлять рассказ о |
| | | | <u>употреблением</u> | событиях из личного |
| | | | простых, | опыта; |
| | | | сложносочинённых и | • <u>Формировать</u> |
| | | | сложноподчинённых | потребность |
| | | | предложений; | ежедневного чтения |
| | | | • Развивать умении | художественной литературы. |
| | | | придумывать концовки | ын теритуры. |
| | | | к рассказам; | |
| | | | • Пальчиковые игры; | |
| | | | • Дидактические игры | |
| | | | «Цепочка слов», | |

| | 1 | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|
| | «Продолжи сам»; | |
| | • Рассматривание | |
| | картины и составление | |
| | рассказа «Зимние | |
| | <u>забавы»;</u> | |
| | • Рассказывание по | |
| | картине «Лошадь с | |
| | жеребенком»; | |
| | • Игра небылица «Вот | |
| | это да!» (Педагог | |
| | рассказывает: «Весной | |
| | у птиц появились | |
| | птенцы: у вороны- | |
| | журавлёнок, у курицы- | |
| | гусёнок, у | |
| <u>96</u> | , | |
| | <u>утки-цыплёнок»</u> | |
| | <u>Просит детей</u> | |
| | продолжить рассказ). | |
| <u>Познавательное</u> | • <u>Беседа «Страны и</u> | • <u>Развитие</u> |
| развитие | народы, населяющие | представлений о |
| | нашу планету», | равенстве, умения |
| | «Зимние картинки»; | делать числовые |
| | • Настольно-печатная | обобщения на |
| | игра: «Сравни по | основе счета; |
| | количеству»; | • Развитие |
| | • Целевое наблюдение | понимания |
| | «Приметы зимы. Зима | значения |
| | пришла с морозами»; | порядковых |
| | • Игровое упражнение | числительных и |
| | «Определи на глаз» | вопросов: «Сколько |
| | (величину предметов в | всего?», «Какой?», |
| | сравнении с заданным | «Который (по |
| | образцом); | счету)?»; |
| | 5. Чтение сказки Дж. | • Определять свое |
| | Родари «Волшебный | местонахождение |
| | барабан» (из книги | среди предметов и |
| | «Сказки, у которых три | |
| | конца»; | положение одного |
| | • Упражнение в | предмета по |
| | <u>установлении</u> | отношению к |
| | размерных отношений | другому; |
| | между предметами | • Формировать |
| | путем раскладывания | <u>определение</u> |
| | пятидесяти предметов в | |
| I | пліндселін предметов в | DJAMMINUI U |

| | Hong was pospectowng | |
|----------|---|--|
| | | расположения |
| | | предметов в |
| | | <u>пространстве</u> |
| | | (вверху - внизу, над |
| | «Кто больше?», «Г де | |
| | • | в центре, по краям, |
| | внизу, над - под, слева - | |
| | справа, в центре, по | |
| | краям, в середине, в | • Формировать |
| | углу, между, рядом)»; | умение измерять |
| | • Раскладывание | <u>различные</u> |
| | листьев по величине | предметы, разными |
| | (на прогулке); | способами; |
| | 9. Чтение произведений | • <u>Знакомить с</u> |
| | _ ~ | произведениями |
| | | художественной |
| | | литературы; |
| | | • Обогащать |
| | | словарь; |
| | l l | • Развивать связную |
| | 10 II | речь; |
| | разучивание | |
| | стихотворения М. | |
| | Карем «Мирная | |
| | считалка»; | |
| | 11.Составление | |
| | коллекции плодов и | |
| | семян деревьев, | |
| | растущих на | |
| <u> </u> | <u> </u> | |
| | экологической | |
| | тропе; | |
| | • Дидактические | |
| | игры «Сколько | |
| | всего?», «Который | |
| | по счету?», | |
| | • <u>Работа с</u> | |
| | пространством «Гдо | 2 |
| | что находится?»; | <u>-</u> |
| | • Народная игра | |
| | «Бабка Ёжка»; | |
| Речевое | | • 06,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |
| развитие | • <u>Пальчиковые</u> | • Обучать умению |
| | <u>игры;</u> | <u>использовать</u> |
| | • Игровое | образцы формул |
| | <u>упражнение «Что</u> | речевого этикета; |

| | | | неверно?»; | • Danner and |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| | | | | • <u>Развивать</u> |
| | | | · | моторику рук; |
| | | | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | | ' | <u>активный</u> |
| | | | семья»; | словарный запас. |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение «Что</u> | |
| | | | <u>верно?»;</u> | |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение «Так</u> | |
| | | | бывает или нет?». | |
| | | - Вызвать | | |
| Художественн | Рисование 2 | <u>интерес к</u> | 1.Наблюдение за | |
| <u>o</u> | | созданию | | красив |
| <u>эстетическое</u> | | <u>карнавальной</u> | <u>пейзажа «Приметы</u> | осенний пейзаж |
| | <u>Новогоднем</u> | атрибутики; | начала зимы в | |
| пазвитиа | <u>у</u> маскараду | - Побуждать | природо». | |
| <u>развитие</u> | маскараду | <u>- 1100уждать</u> желанию | <u>природе»;</u> • Беседа «О | |
| | | росписи масок, | | |
| | | | профессии | . 05 |
| | | <u>шапочек</u> | <u>художника»</u> | • Обратить |
| | | настроение, | | внимание детей на |
| | | характерные | | то, как выглядят |
| | | <u>особенности того</u> | <u>бумагой разной</u> | зимние деревья и |
| | | или иного | <u>фактуры для</u> | кустарники; |
| | | <u>образа.</u> | <u>вырезывания</u> | • <u>Развивать</u> |
| | | | фигур | <u>навыки</u> |
| | <u>Лепка:</u> | <u>- Обучать</u> | <u>округлой формы и</u> | безопасной работы |
| | | умению лепить | наклеивания их | <u>c</u> |
| | - | <u>фигуру</u> | _ | <i>-</i> U |
| | | <u>человека,</u> | | <u>клеем, бумагой и</u> |
| | <u>зимней</u> шубке» | <u>правильно</u> | | ножницами; |
| | | передавая форму | | • Упражнять в |
| | | <u>одежды, частей</u> | поделок для | умении работать с |
| | | тела; соблюдая | украшения группы | красками; |
| | | пропорции; | <u>к Новому году;</u> | • Совершенствоват |
| | | • <u>Закреплять</u> | • Упражнять в | ь умение лепить из |
| | | <u>умение</u> | <u>дорисовке</u> | целого куска |
| | | использовать | животных; | пластилина, учить |
| | | усвоенные ранее | | делать предметы |
| | | приемы | | устойчивыми. |
| | | соединения | <u>различных</u> | |
| | | <u>частей,</u> | способов лепки из | |
| | | сглаживание | пластилина и | |
| | | мест | плины; глины; | |
| | | скрепления; | | |
| | | | • <u>Размещение на</u> | |

| • Упражнять в | «полочке красоты» | |
|------------------|---------------------|--|
| <u>украшении</u> | <u>готовой</u> | |
| вылепленных | <u>карнавальной</u> | |
| <u>изделий с</u> | <u>атрибутики;</u> | |
| использованием | • Целенаправленно | |
| <u>приёма</u> | е наблюдение за | |
| процарапывани | красотой зимних | |
| <u>я.</u> | <u>деревьев и</u> | |
| | кустарников; | |
| | • Дидактическая | |
| | игра: «Что это за | |

| | | | время года?». | |
|------------|------------------|------------------------|--|-----------------------|
| Физическое | 2 занятия в зале | • Создание условий | • Подвижные | - Воспитывать |
| | 1 на прогулке | | | желание |
| | Занятие | двигательной | | самостоятельно |
| | построенное на | активности и | уси лебеди» | <u>организовывать</u> |
| | эстафетах, | закаливания | • Русская | и проводить |
| | | | <u>народная игра</u> | подвижные игры. |
| | и играх | • Воспитание | «Мячик | • |
| | | положительного | кверху». | |
| | | отношения к | reprise to the second s | |
| | | | | |
| | | <u>физическим</u> | | |
| | | <u>упражнениям,</u> | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | <u>закаливающим</u> | | |
| | | <u>процедурам, к</u> | | |
| | | правилам личной | | |
| | | <u>гигиены,</u> | | |
| | | соблюдения режима | | |
| | | <u>дня;</u> * | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | <u>ребенка в</u> | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | <u>индивидуальными</u> | | |
| | | особенностями; | | |
| | | • <u>Развитие</u> | | |
| | | физических и | | |
| | | нравственно - | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | <u>личности;</u> | | |

| • Формирование | |
|--------------------------------------|--|
| <u>доступных</u> | |
| <u>первоначальных</u> | |
| представлений и | |
| знаний об организме | |
| человека, влияние | |
| физических | |
| упражнений, | |
| <u>закаливающих</u> | |
| <u>процедур, личной</u> | |
| гигиены и режима | |
| дня на укрепление | |
| здоровья; | |
| • Воспитание | |
| потребности в | |
| здоровом образе | |
| жизни, в | |
| двигательной | |
| деятельности. | |
| Образовательная деятельность в семье | |

- Подбор фотографий «Спорт, и мы»;
- Оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»;
- Составить с детьми комплекс упражнений для профилактики плоскостопия, зрительного утомления;
- <u>Беседа по дороге домой «Правила поведения при сезонных изменениях природы осенний гололед»;</u>
- Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| | ЯНВАРЬ | | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|--------------|--------------------|--|--|--|
| | | 2-я неделя | | | | | |
| Виды | | | Виды и | | | | |
| деятельност | | | формы | | | | |
| И | | | совместной | | | | |
| _ | | | деятельност | | | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>и</u> | <u>Задачи</u> | | | |
| Социально | Устное развитие | • Совершенствоват | 1.Чтение | • Развивать | | | |
| коммуникативно | | | , | познавательны | | | |
| <u>e</u> | Звуковая | | В. Дмитриева | й интерес к | | | |
| развитие | культура речи: | | | книгам; | | | |
| | дифференциаци | на различие звуков | | • <u>Обогащать</u> | | | |

| | | 1 | |
|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| я звуков <i>С-Ш.</i> | <u>С- Ш;</u> | <u>(главы); Л.</u> | <u>активный</u> |
| | • Помогать | <u>Толстой</u> | <u>словарный</u> |
| | определять | «Косточка», | запас |
| | наличие их в | «Прыжок»; Н. | • <u>Знакомить с</u> |
| | словах и фразовой | Носов «Живая | произведениям |
| | речи, | шляпа»; | И |
| | • Обучать | • Творческий | художественно |
| | определять | рассказ «Дары | й литературы; |
| | позиции звука в | природы»; | • Развивать |
| | слове; | • Беседа на | навыки |
| | • <u>Обогащать</u> | тему | <u>свободного</u> |
| | словарный запас. | «Правила | общения со |
| | | дорожного | |
| | | движения»; | |
| | | • Разбор | |
| | | картинок с | |
| | | изображением | |
| | | нескольких | |
| | | предметов, | |
| | | хитроумно | |
| 100 | 1 | | 1 |
| | | | |

| | ANTOVMINO | |
|-----|----------------------------|---------------------------------|
| 100 | | |
| | расположенных на | взрослыми и |
| | ней: «Догадайтесь, | сверстниками; |
| | какие предметы на | Формировать |
| | картинке и сколько | <u>потребность</u> |
| | <u>их?»;</u> | ежедневного |
| | <u> 5 Пересказ текста,</u> | чтения |
| | <u>прочитанного</u> | художественной |
| | <u>воспитателем;</u> | литературы |
| | <u> 6. Дидактическая</u> | |
| | игра: «Светофор»; | |
| | <u> 7.Обсуждение</u> | |
| | <u>проблемы «Кто</u> | |
| | прав и почему ты | |
| | так думаешь?»; | |
| | <u> 8 Работа со</u> | |
| | <u>словарём: игра</u> | |
| | «Кто больше слов | |
| | на букву <i>К</i> | |
| | назовёт?»; | |
| | • Игровое | |
| | упражнение | |
| | «Вспомни разные | |
| | слова»; | |
| | • Словесно - | |
| | | |

| | Γ | 1 | T | , |
|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|
| | | | дидактическая | |
| | | | упражнение «Кто | |
| | | | скажет точнее?» | |
| | | | | |
| | | | • Речевая игра | |
| | | | <u>«Тишина»;</u> | |
| | | | 12.Занимательный | |
| | | | вечер-конкурс на | |
| | | | лучшего | |
| | | | исполнителя роли | |
| | | | сказочного героя. | |
| | | Прополужети | сказо шого герол. | |
| | Mamarkamy | - Продолжать | 1 Газана "Ина начал | Поличения |
| п | | <u>знакомить</u> | 1.Беседа «Что такое | |
| <u>Познавательное</u> | | <u>детей с</u> | память и | <u>детей с</u> |
| <u>развитие</u> | <u>«Измерение</u> | <u>действиями</u> | памятники», | <u>питательными</u> |
| | времени» | измерения и | «Гуляй, да | |
| | <u>Работа с</u> | | | |
| | <u>тетрадью</u> | | присматривайся»; | веществами; |
| | | - Формирование | | <u>- Продолжать</u> |
| | | <u>общие</u> | «Путешествие по | <u>обучение</u> |
| | | представления | <u>африканской</u> | <u>сравнению</u> |
| | | о процедурах | саванне»; | рядом стоящих |
| | | измерения | З.Познавательное | чисел в |
| | | времени; | сообщение | пределах 10 с |
| | | - Развивать | «Знаете ли вы, | опорой на |
| | | умение | что»; | сравнение |
| | | работать с | | |
| | | | 4.Разбор | |
| | | | проблемных | конкретных |
| | | тетрадью. | ситуаций, | групп |
| | | тетрадыю. | связанных с | предметов; |
| | | | <u>измерительной</u> | предметов, |
| | Ovanyawayayyyy | Померету | | Davanary |
| | | <u>- Показать</u> | <u>деятельностью</u> | <u>- Закрепить</u> |
| | мир: | Зависимость | (время); 5 инженте в предости | <u>знания о</u> |
| | «День и ночь» | <u>наступления</u> | | животных и |
| | | <u>дня, вечера,</u> | гостях у гнома | |
| | | ночи и | | |
| | | утра от | | |
| | | положения | часовщика, или | <u>растительным</u> |
| | | Земли по | история о том, как | <u>миром</u> |
| | | отношении к | <u>не опоздать в</u> | саванны и |
| | | Солнцу; | <u>школу», «Никита</u> | <u>умение</u> |
| | | - Закрепить | Кожемяка», | отмечать |
| | | представления | «Докучные | отличие |
| | | <u>o</u> | сказки»; | саванны |
| | | строении | | |
| | | Солнечной | 6.Познавательное | |
| | | системы; | сообщение | от пустыни; |
| | | - Продолжить | «Знаете ли вы. »; | - Вызвать |
| | | наблюдение за | , | <u>положительный</u> |
| | | сезонными | 7.Целевое | эмоциональный |
| | | изменениями в | наблюдение | настрой; |
| | <u> </u> | LIGHTONICH D | пистодение | 11401 150119 |

| | | природе. | «Зимующие | |
|----------------|-----------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| | | | | - Научить детей |
| | | <u> </u> | <u>тицы»;</u> | <u>находить</u> |
| 101 | | | - TT | *** ******** |
| | | | • Игровое | на глобусе |
| | | | <u>упражнение</u> | полюса и |
| | | | «Продолжи»; | полушария; |
| | | | | <u>ач-</u> • <u>Обучать</u> |
| | | | <u>шуток;</u> | умению |
| | | | 10.Опыты с водо | |
| | | | «Знакомство со | текущий день |
| | | | свойствами воды | |
| | | | П.Игры | • Продолжать |
| | | | «Стеклодув», | <u>развитие</u> |
| | | | «Лабиринты»; | <u>мелкой</u> |
| | | | • Дидактически | |
| | | | игры: | <u>(застёгивание</u> |
| | | | «Конструктор», | пуговиц, |
| | | | «Счётные | <u>крючков,</u> |
| | | | палочки», «Радуі | |
| | | | дуга», «Где | <u>замочков);</u> |
| | | | <u>находится</u> | • <u>Обогащать</u> |
| | | | <u>памятник?»,</u> | <u>словарь;</u> |
| | | | <u>«Виды труда»;</u> | • <u>Развивать</u> |
| | | | • Народная из | г <u>ра связную речь.</u> |
| | | | «Скакалка»; | |
| | | | • Упражнение в | <u>1a</u> |
| | | | развитие мелкой | |
| | | | <u>моторики:</u> | |
| | | | <u>застёгивание</u> | |
| | | | пуговиц, крючко | <u>B,</u> |
| | | | молний, замочко | <u>в;</u> |
| | | | • Разучивание | |
| | | | стихотворений о | |
| | | | днях недели; | |
| | | | 16.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя математик | <u>a».</u> |
| <u>Речевое</u> | Работа с | • Развивать умение | • Пальчиковые | • <u>Обучать</u> |
| развитие | <u>тетрадью</u> | работать с тетрадью; | игры; | умению |
| | | • <u>Знакомить с</u> | • Речевые иг | рыиспользовать |
| | | навыками | «Зимний лес»; | образцы |
| | | чистописания; | • <u>Игровое</u> | формул |
| | | • Формировать умени | | речевого |
| | | выполнять задания | | этикета; |
| | | 77.7- | J | |

| | | | | рассказа по | _ теме | моторику |
|--------------|-------------|--|---------------|-------------------|----------------------|--------------------|
| | | | | «Дары приро | | рук; |
| | | | | • Игровое | <u> </u> | • Обогащать |
| | | | | <u>чиражнение</u> | | активный |
| | | | | «Животные | | словарный |
| | | | | Австралии»; | | запас. |
| | | | | • Закреплені | 1e | |
| | | | | темы в пособ | | |
| | | | | «Учусь говор | | |
| Художественн | Рисование: | - Продолжать | | • Целенаправ | | |
| 0 | «Волшебны | <u>- продолжать</u> формировать умен | นส | | | • <u>Обобщать</u> |
| эстетическое | <u>e</u> | <u>связанные с</u> | ил, | красотой (| берёзы | представлени |
| развитие | картинки» | художественнообра | | зимой «Кудо | есница | я озимних |
| | | м отражением | 4311DI | зима»; | | явлениях в |
| | | <u>м отражением</u> предметов и явлен | ий | • Дидактиче | | живой |
| | | окружающей | <u></u> | игра: «Цветн | | природе; |
| | | действительности; | | домино»; | | • <u>Обратить</u> |
| | | -Побуждать | ı | • Дидактиче | ская | внимание |
| | | устанавливать | | игра: «Что эт | | детей на |
| | | сходство между | | такое», «Исп | | изображение |
| | | абстрактными | | ошибку»; | | художниками |
| | | кусочками ткани и | <u>[</u> | • Размещение | е на | сезонных |
| | | предметами, | _ | «полочке кра | соты» | изменений; |
| 102 | • | 1 | 1 | | 1 | |
| Л | епка: | получая путём | «пти | ц счастья», | • <u>Упра</u> | <u>жнять в</u> |
| <u>«C</u> | Снегурочка» | дорисовывания | ИЗГО Т | <u>говленных</u> | прием | ах лепки |
| | | целостных | деты | | | тывание, |
| | | изображений. | • <u>Pac</u> | сматривание | оттяги | ивание, |
| | | 0.4 | | них и зимних | | |
| | | | | ажей, их | скреп. | пения и всей |
| | | передавать в лепке | | | • <u>Разві</u> | ивать умение |
| | | образ Снегурочки; | • <u>Иг</u> | ра «Составь | | <u>ьзовать</u> |
| | | • Закреплять | | рморт из | цветоі | вой контраст в |
| | | <u>умение изображать</u> | | | рисова | ании; |
| | | | | CTOB», | • <u>Разві</u> | ивать навыки |
| | | <u>форму,</u> | | <u>тния»;</u> | | сной работы с |
| | | расположение и | | ота детей с | клеем | <u>, бумагой и</u> |
| | | <u>величину частей;</u> | | гой разной | | щами; |
| | | • Воспитывать | | уры для | | ршенствовать |
| | | <u>стремление</u> | | <u>зывания</u> | | е лепить из |
| | | доводить начатое | | <u>р округлой</u> | | <u>о куска</u> |
| | | дело до конца | форм | <u></u> | | илина, учить |
| | | фигуры) | | еивания их | | <u> Б предметы</u> |
| | | • Обучать умению | <u>на бу</u> | магу по | устойч | нивыми. |

самостоятельно.

• Составление

• <u>Развивать</u>

| | | avayyypary apayy | obnoovova | |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|
| | | оценивать свои | <u>образцам;</u> | |
| | | работы, замечать | • Упражнение в | |
| | | выразительное | <u>использовании</u> | |
| | | <u>решение</u> | <u>цветового</u> | |
| | | <u>изображения.</u> | контраста; | |
| | | | • Беседа о зимнем | |
| | | | <u>пейзаже.</u> | |
| Физическое | <u> 2 занятия в</u> | • Создание условий | • <u>Подвижные</u> | <u>- Воспитывать</u> |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | <u>для</u> | игры «Зайцы и | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | <u>прогулке</u> | целесообразной | медведи», | <u>самостоятельно</u> |
| | <u>Зимние</u> | двигательной | «Лягушки»; | организовывать и |
| | <u>забавы</u> | активности и | • Зимние забавы | <u>проводить</u> |
| | | закаливания | «Снежная | подвижные игры. |
| | | <u>детского</u> | карусель» | |
| | | организма; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | ребенка в | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | индивидуальными | | |
| | | особенностями; | | |
| | | | | |
| | | • <u>Развитие</u> | | |
| | | физических и правствания | | |
| | | нравственно - | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | личности; | | |
| | | • Формирование | | |
| 102 | | доступных | | |
| <u>103</u> | | | | |

| первоначальных | |
|----------------|--|

| представлений и знаний |
|---------------------------------|
| <u>об организме человека, </u> |
| влияние физических |
| упражнений, |
| закаливающих процедур, |
| личной гигиены и режима |
| <u>дня на укрепление</u> |
| здоровья; |
| - Воспитание потребности |
| <u>в здоровом образе жизни,</u> |
| в двигательной |
| деятельности. |

Образовательная деятельность в семье

- Сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;
- Почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка»;
- Придумать сказочную историю о снеговиках;
- Зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;
- Погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;
- Понаблюдать за трудом людей в зимнее время;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u> 3-я неделя</u> | | | | | |
|--------------------|----------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| Виды | | | Виды и формы | | |
| деятельности | | | <u>совместной</u> | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> | |
| Социально | Устное | • Упражнять | <u> 1.Чтение</u> | | |
| коммуникативное | развитие речи. | в умении | произведений: | | |
| <u>развитие</u> | <u>Учимся</u> | составлять | К.Паустовский | • Развивать | |
| | рассказывать. | _ | «Кот ворюга», | <u>познавательный</u> | |
| | Осваиваем | | А.Куприн «Слон», | интерес к | |
| | речевой | <u>фабульным</u> | прибауток; | книгам; | |
| | этикет. | развитием | • Разбор картинок | • Обогащать | |
| | | <u>действия;</u> | <u>«Покажи, где чей</u> | активный | |
| | | • <u>Обогатить их</u> | <u>дом?»;</u> | словарный | |
| | | словарь за | • Чтение небылиц | запас; | |
| | | <u>счёт фраз</u> | и нелепиц; | • Знакомить с | |
| | | <u>словесной</u> | • <u>Рассказ о</u> | произведениями | |
| | | вежливости; | приключениях | художественной | |
| | | • <u>Развивать</u> | <u>букв;</u> | литературы; | |
| | | <u>речевую</u> | • Речевая игра | • Развивать | |
| | | активность. | «Кто кого?», «Лес | навыки | |
| | | | | свободного | |
| | | | | общения со | |
| | | | картинок-загадок; | | |

| | | l | | TT | |
|---------------|------------------|----------------|-------------|--------------------------------------|--|
| | | | | • Игровое | |
| | | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | | «Стоп! Палочка | |
| 104 | | | | <u>остановись!»</u> | |
| 104 | | | | ъ " | |
| | | | | • Вечер весёлых | сверстниками; |
| | | | | <u>рассказов по</u> | - Формировать |
| | | | | <u>альбому</u> _ | <u>потребность</u> |
| | | | | «Рассказы в | <u>ежедневного</u> |
| | | | | <u>картинках»;</u> | <u>чтения</u> |
| | | | | • <u>Работа со</u> | художественной |
| | | | | словарём: игра | <u>литературы.</u> |
| | | | | «Кто больше слов | |
| | | | | на букву <i>Л</i> | |
| | | | | назовёт?»; | |
| | | | | Словесно - | |
| | | | | дидактическое | |
| | | | | <u>упражнение «Кто</u> | |
| | | | | скажет иначе»; | |
| Познавательно | <u>Математик</u> | • <u>Научи</u> | <u>ATP</u> | • <u>Беседа «Г роза»;</u> | • Познакомить |
| <u>e</u> | | определ | пять, | • <u>Беседа «Город</u> | <u>детей с</u> |
| развитие | «Изменения» | какие | | печень» | <u>внутренними</u> |
| | <u>Работа с</u> | характ | еристик | (рассказать о | <u>органами</u> |
| | <u>тетрадью</u> | и предм | метов | печени, что она | <u>человека их</u> |
| | | измени | лись в | помогает желудку | <u>функциями и</u> |
| | | той или | и иной | перерабатывать | взаимосвязи друг |
| | | ситуаці | ии, а | <u>пищу и т.д.)</u> | с другом; |
| | | какие с | остались | • Практическая | • Закрепить |
| | Окружающий | неизме | нными, | работа | знания об умении |
| | <u>мир 1</u> | сохрані | ились; | ——— «Удобрения в | заботиться о своём |
| | занятие: | • <u>Разви</u> | вать | жизни растений» | <u>организме;</u> |
| | «День и ночь» | умение | | подкормка лука; | • <u>Вызвать</u> |
| | | работат | <u>гь с</u> | • Опыты и | положительный |
| | | тетраді | ью. | наблюдения: | эмоциональный |
| | | | | каждой грядке - | настрой; |
| | | • <u>Показ</u> | отт | своя подкормка; | • Научить детей |
| | | зависи | | • Встреча с | находить на |
| | | наступ. | ления | <u>интересными</u> | глобусе полюса и |
| | | дня, веч | uena. | людьми из цикла | полушария; |
| | | ночи и | VTD9 OT | «Мир профессий»; | |
| | | положе | ния | • Конструировани | <u>газынын</u> познавательны <u>й</u> |
| | | Земли і | по | е проблемных | интерес, |
| | | отноше | нии к | <u>с проолемных</u> ситуаций «Как | <u>логическое</u> |
| | | Солнцу | / ; | | мышление, |
| | | • <u>Закре</u> | епить | <u>ухаживать за</u> | внимание память; |
| | | | | <u>своим</u> | димианит наминь; |

| | 1 | продетор пония | опеанизмом2 | • Формировати |
|-----------------|-----------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| | | представления | организмом?»; | • Формировать |
| | | о строении | • <u>Наблюдение</u> | <u>умение</u> |
| | | Солнечной | «Снежинки»; | классифицироват |
| | | системы; | • <u>Разбор</u> | ь плоды и семена |
| | | • <u>Продолжить</u> | <u>логических</u> | по какому-либо |
| | | наблюдение за | упражнений; | признаку. |
| | | сезонными | • Дидактические | |
| | | изменениями в | игры: «Отгадай- | |
| | | природе. | ка», «Кому что | |
| | | | <u>нужно?»;</u> | |
| | | | • Загадки про | |
| | | | небо; | |
| | | | • Подбор и | |
| | | | размещение на | |
| | | | полочке «умных | |
| | | | книг» литературы | |
| | | | по теме | |
| | | | «Солнечная | |
| | | | система»; | |
| | | | 12.Чтение | |
| | | | стихотворений: | |
| | | | • Твардовский | |
| | | | «Опять зима», | |
| | | | • Орлова «Всё | |
| | | | злее, злее, злее»; | |
| | | | 13. Народная игра | |
| | | | «Коршун»; | |
| | | | 14. Чтение | |
| | | | произведений | |
| | | | «Быт и основные | |
| | | | занятия русских | |
| | | | людей»; | |
| | | | 15.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | математике». | |
| | | - Развивать | | |
| <u>Речевое</u> | <u>Работа с</u> | умение | 1.Пальчиковые | 0.4 |
| развитие | <u>тетрадью</u> | работать с | игры; | - Обучать умению |
| <u>105</u> | | тетрадью; | • Игровое | использовать |
| | | • Знакомить с | <u> </u> | образцы формул |
| | | | <u>упражнение</u> «Части тела и | речевого этикета; |
| | | <u>навыками</u> | | • Развивать |
| | | чистописания; • Формировать | лица»; • Проведение | <u>тазвивать</u> моторику рук; |
| 1 | | - Topmindouid | - ппокеление | MIGIODHIN DAV |

| | | NA CANAC | OHTVOTUDILLIV | • Оборожноти |
|---------------------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| | | <u>умение</u> | ситуативных | • Обогащать |
| | | <u>выполнять</u> | | <u>активный</u> |
| | | <u>задания</u> | | словарный запас. |
| | | самостоятельно. | <u>предмет?»;</u> | |
| | | | • <u>«Что у тебя</u> | |
| | | | получилось?» | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение «Для</u> | |
| | | | чего нужна | |
| | | | панама?». | |
| | | - Продолжать | | |
| | Рисование 1 | формировать | <u> 1.Игра</u> | - Упражнять в |
| Художественно | занятие: | <u>интерес</u> | наблюдение о трёх | <u>умении</u> |
| <u>эстетическое</u> | Панно «Жар- | | снеговиках, | росписи ангобом; |
| | птица» | деятельности; | которые глядя | |
| | | | друг на | |
| развитие | | <u>- упражнять в</u> | друга не могут | |
| | | <u>использовании</u> | определить какого | *7 |
| | | <u>приёма</u> | они цвета; | <u>- Упражнять в</u> |
| | | <u>цветового</u> | <u> 2.Чтение</u> | <u>использовании</u> |
| | | | народных сказок, | <u>различных</u> |
| | | <u>изображении</u> | <u>в которых</u> | способов лепки из |
| | | перьев Жар- | встречается образ | пластилина и |
| | | птицы. | | глины; |
| | <u>Лепка:</u> | <u>- Упражнять в</u> | 3.Работа детей с | - Развивать |
| | | <u>лепке</u> | бумагой разной | <u>навыки</u> |
| | | снеговиков; | 1 | £ |
| | <u>«Волшебные</u> превращения | | | <u>безопасной работы</u> |
| | | | <u>вырезывания</u> фигур | <u>c</u> |
| | | <u>использование</u> | фигур округлой формы и | клеем, бумагой и |
| | | налепов и | | ножницами; |
| | | внесения | на бумагу по | - |
| | | <u>дополнительных</u> | | - Совершенствовать |
| | | деталей | | умение лепить из |
| | | превращать | игра: «Цвет и | целого куска |
| | | снеговиков в | _ | пластилина, учить |
| | | | форма», | делать предметы |
| | | <u>ЗНАКОМЫХ</u> Сказочных | <u>«Разрезные</u> | <u>устойчивыми.</u> |
| | | <u>сказочных</u> | <u>картинки»</u> | y CI UM IMBDIMIM. |
| | | <u>героев</u> | <u>(пейзаж,</u> | |
| | | | <u>натюрморт);</u> _ | |
| | | | • Размещение на | |
| | | | «полочке | |
| | | | красоты» | |

| | | | вылепленных | |
|---------------|---------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | детьми | |
| | | | снеговиков; | |
| | | | | |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | <u>иллюстраций с</u> | |
| | | | <u>изображением</u> | |
| | | | <u>зимних пейзажей;</u> | |
| | | | • Упражнять в | |
| | | | дорисовке фигур | |
| | | | птиц. | |
| | 2 занятия в | - Создание | - Подвижные | - Воспитывать |
| Физическое | <u>зале</u> зале | условий для | | желание |
| 1113111101100 | | целесообразной | | |
| развитие и | | | «Замри»; | <u>самостоятельно</u> |
| здоровье | 2 | активности и | - Игра-забава «Кто | |
| | | закаливания | 5 | проводить |
| | аэробики | <u>детского</u> | | подвижные игры. |
| | | организма; | | |
| | | - Воспитание | | |
| | | | | |
| | | положительного | | |
| | | <u>отношения к</u> | | |
| | | <u>физическим</u> | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | <u>подвижным</u> | | |
| | | играм и | | |

<u>3</u> <u>a</u> <u>K</u> <u>a</u> <u>Л</u> И <u>B</u> <u>a</u> <u>ю</u> Щ И

M

П <u>p</u> 0 Щ <u>e</u> <u>д</u> <u>У</u>

<u>р</u> <u>а</u> <u>м</u>

2

<u>K</u>

<u>п</u>
<u>р</u>
<u>а</u>
<u>в</u>
<u>и</u>
<u>л</u>
<u>а</u>

<u>л</u> и ч н о й

т н п г

<u>с</u> о б л ю д е н и я

<u>р</u> <u>е</u> <u>ж</u>

<u>И</u> <u>М</u> <u>a</u> <u>н</u> я : • <u>Ф</u> о р м и р о в а н и е <u>ж</u> <u>3</u> <u>н</u> <u>е</u> <u>н</u> о <u>н</u> <u>е</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>х</u> <u>о</u> <u>д</u> <u>и</u> <u>ы</u> <u>х</u> <u>Д</u> <u>В</u> <u>И</u> <u>Г</u>

<u>а</u> <u>т</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>ы</u> <u>н</u>

<u>У</u> <u>М</u> <u>е</u> <u>Н</u> <u>И</u> <u>й</u>

<u>и</u>

<u>н</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>ы</u> <u>к</u> о

<u>р</u> <u>е</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>к</u> <u>а</u>

<u>B</u>

<u>c</u> <u>o</u> <u>o</u> <u>T</u> <u>B</u> <u>e</u> <u>T</u> <u>c</u> <u>T</u> <u>B</u>

<u>и</u> <u>c</u> <u>e</u> <u>Γ</u> <u>o</u> <u>и</u> н д в и д у а л ь н ы <u>особенностями:• азвити</u>

ф <u>и</u> <u>3</u> <u>и</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u>

И

<u>н</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>о</u>

=

В О Л е В Ы Х

<u>к</u>
<u>а</u>
<u>ч</u>
<u>е</u>
<u>с</u>
<u>т</u>

<u>Л</u>

```
<u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>т и</u> <u>:</u> • <u>о</u> <u>р</u> <u>м</u> <u>и</u> <u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>е</u>
   Д

О

С

Т

У

П

<u>Н</u>

<u>Ы</u>

<u>X</u>
   <u>п</u> е р в о н а ч а л ь н ы х
```

П В В В В В В В В В В В В В И <u>з</u> <u>н</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u> <u>o</u> <u>6</u> <u>о</u> <u>р</u> <u>г</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>м</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>к</u> <u>а</u>

<u>В</u>
<u>Л</u>
<u>И</u>
<u>Я</u>
<u>Н</u>
<u>И</u> ф <u>и</u> <u>3</u> <u>и</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u> У п р а ж н е н <u>и</u> 2 <u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u> <u>ш</u> <u>и</u> <u>х</u>

<u>п</u> р

О Ц Е Д У Р

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>й</u>

<u>н</u> <u>г</u> <u>и</u> <u>г</u>

И

<u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> <u>Я</u>

<u>н</u> <u>а</u>

У В В е П л е

<u>н</u> <u>и</u> <u>З</u> <u>Д</u> <u>О</u> <u>Р</u> <u>О</u> <u>В</u> <u>Ь</u> <u>Я</u> <u>:</u> • <u>В</u> <u>И</u> <u>И</u> <u>И</u> <u>е</u> <u>п</u> о т р е б н о с т и <u>B</u> 3 Д О В О В М

 6

 р

 а

 3

 е

 ж

 и

 3

 н

 и

 2

 в

 двигательной деятельности.

<u>0</u>

Образовательная деятельность в семье_

- <u>Вместе с ребенком изготовить новогоднюю игрушку животное</u> наступающего года из различных материалов для групповой выставки «Игрушка своими руками»;
- Побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде;
- Построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики;
- Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- Совершить экскурсию в магазин елочных игрушек;
- <u>Прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник</u>
 <u>Дед Мороз, новогодние истории;</u>
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u>4-я неделя</u> | | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------------|------------------|----------------------|--|
| <u>Виды</u> | | | Виды и формы | | |
| деятельности | | | совместной | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> | |
| <u>107</u> | | • | | • | |
| Социально | <u>Устное</u> | • Рассказать | • <u>Чтение</u> | • <u>Развивать</u> | |
| <u>коммуникативно</u> | <u>развитие</u> | <u>детям о</u> | | познавательны | |
| <u>e</u> | речи. | <u>некоторых</u> | русская народная | й интерес к | |
| | <u>Игра -</u> | <u>важных</u> | | книгам; | |
| | инсценировка | правилах | Бурка», | • <u>Обогащать</u> | |
| | <u>«Учимся</u> | поведения, о | Ю.Коваль | <u>активный</u> | |
| | вежливости» | <u>необходимости</u> | «Стожок», | <u>словарный</u> | |
| | | соблюдать их; | И.Суриков | запас; | |
| | | • Активизироват | «Зима»; | • <u>Знакомить с</u> | |

| | | ь в речи детей | • Беседа стихов Я. | произвелениям |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| | | соответствующи | | |
| | | е слова и | | <u>и</u> художественной |
| | | | Ю. Мориц | |
| | | <u>обороты;</u> • <u>Развивать</u> | «Домик с трубой»; | |
| | | | • Составление | • <u>Развивать</u> |
| | | <u>речевую</u> | рассказов по | навыки |
| | | активность. | картинке с | <u>свободного</u> |
| | | | <u>фабульным</u> | <u>общения со</u> |
| | | | <u>развитием</u> | <u>взрослыми и</u> |
| | | | <u>действия;</u> | сверстниками; |
| | | | • Проговаривание | • Формировать |
| | | | чистоговорок; | <u>потребность</u> |
| | | | • Разбор картинок | <u>ежедневного</u> |
| | | | «Кто где | <u>чтения</u> |
| | | | спрятался?»; | художественной |
| | | | • Разучивание | <u>литературы.</u> |
| | | | считалки; | |
| | | | | |
| | | | • Словесная игра | |
| | | | «Кто это был?» | |
| | | | • <u>Игры с</u> | |
| | | | <u>разрезными</u> | |
| | | | картинками; | |
| | | | • <u>Работа со</u> | |
| | | | словарём: игра | |
| | | | «Кто больше слов | |
| | | | на букву <i>М</i> | |
| | | | назовёт?»; | |
| | | | • Настольно- | |
| | | | печатная игра | |
| | | | «Со словами и в | |
| | | | слова»; | |
| | | | Игровое | |
| | | | упражнение «Что | |
| | | | звучит вокруг | |
| | | | нас?», «Чепуха»; | |
| | | | 12.Занимательны | |
| | | | й вечер «Русская | |
| | | | поэзия». | |
| | | - Продолжать | | |
| | Математик | | 1.Беседа «Какие | - Познакомить |
| Познавательное | <u>а 2 занятия:</u> | | разные дома?»; | детей с |
| | | какие | ,,, | |
| | | | 2. Беседа | историей |
| <u>развитие</u> | | предметов | «Опасные игры»; | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | изменились в той | | <u>зеркала;</u> |
| | <u>L</u> | или иной | сериацию по | |

| | | размеру, в | |
|-------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| Работа с | ситуации, а | частности по | - Закрепить |
| тетрадью | какие остались | высоте; | знания о |
| | | 4. Решение | |
| | неизменными, | проблемной | необходимости |
| | сохранились; | <u>ситуации</u> | <u>этого</u> |
| | - Развивать | | |
| | умение работать | «Пересчитывать | |
| | <u>c</u> | или измерять?»; | предмета; |
| | тетрадью. | 5.Встреча с | - Вызвать |
| | | <u>интересными</u> | положительный |
| | | <u>людьми из</u> | |
| | | цикла «Мир | эмоциональный |
| | | профессий»; | <u>настрой;</u> |
| Окружающий | - Продолжать | <u>6.Работа с</u> | - Научить детей |
| мир | знакомить детей | <u>занимательным</u> | <u>находить</u> |
| | <u>c</u> | | |
| 2 занятие: | | <u>материалом</u> | на глобусе |
| | наступления дня, | | полюса и |
| | | 7.Наблюдение за | |
| | утра от | <u>неживой</u> | |
| «День и ночь» | | <u>природой</u> | полушария; |
| (продолжение | Земли по | «Небо зимой»; | <u>- Развивать</u> |
| 2 | отношении к | | |
| | Солнцу; | | |
| | - Закрепить | 8.Рассматривание | |
| | представления о | детских | <u>й интерес к</u> |
| 108 | | | |

энциклопедий; строении плодам и семенам Солнечной растений; Дидактические системы; • Формировать игры: - Продолжить «Монгольская умение наблюдение за игра», классифицировать сезонными «Головоломки с плоды и семена по изменениями в палочками», «Где какому-либо природе. <u>больше?»;</u> признаку; Упражнение на • Обогащать развитие мелкой словарь; моторики; • Развивать связную речь; Чтение произведений: Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», С. Черный «Волк», А.Бостром «Лисица», Г. Сапгир «Как лягушку продавали»;

| | | | T | |
|----------------|------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | | • <u>Народная игра</u> | |
| | | | «Уточка»; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя математике». | |
| <u>Речевое</u> | <u> 1. Работа с</u> | • <u>Развивать</u> | • <u>Пальчиковые</u> | • Обучать умению |
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать | игры; | <u>использовать</u> |
| | | <u>с тетрадью;</u> | Игровое | <u>образцы формул</u> |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>упражнение «Что</u> | речевого этикета; |
| | | <u>навыками</u> | это такое?»; | • <u>Развивать</u> |
| | | чистописания; | • <u>Проведение</u> | моторику рук; |
| | | • Формировать | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>умение</u> | разговоров «зачем | <u>активный</u> |
| | | <u>выполнять</u> | <u>человеку</u> | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | учиться?»; | |
| | | самостоятельно. | • <u>«Опасно -</u> | |
| | | | безопасно» | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | <u>образцов формул</u> | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | <u>«Клички</u> | |
| | | | животных». | |
| | | - Продолжать | | |
| | Рисование | <u>формировать</u> | 1.Наблюдение за | |
| Художественно | | <u>интерес</u> | погодой «Середина | |
| эстетическое | <u>Панно</u> | к коллективной | <u>зимы»;</u> | использовании |
| | <u>«Жар-</u> птица» | деятельности; | | <u>различных</u> |
| развитие | птица// | - Упражнять в | • Лепка снеговика | |
| | | использовании | из снега на | |
| | | приёма цветового | | способов лепки из |
| | | контраста при | | пластилина и |
| | | изображении | бумагой разной | глины; |
| | | перьев Жар- | фактуры для | - Обратить |
| | | птицы. | | внимание детей на |
| | | | фигур | то, что зимой |
| | Лепка: | - Закреплять | | преобладает белый |
| | | умение детей | | цвет; |
| | | <u>лепить</u> | | |
| | <u>«Зайчик»</u> | животных, | на бумагу по | • <u>Развивать</u> |
| | | передавая форму, | <u>образцам;</u> | навыки безопасной |
| | | строение и | 4.Рассматривание | <u>работы с клеем,</u> |
| | | величину частей; | картинок с | <u>бумагой и</u> |
| | | - Упражнять в | <u>изображением</u> | ножницами; |

| | | применении | <u>разных</u> | • Обучать умению |
|------------|------------------|---|--------------------------------|-----------------------|
| | | _ | <u>разных</u> Эмоциональных | обучать умению |
| | | _ | состояний на | |
| | | | | |
| | | | <u>пицах людей, у</u> | |
| 109 | | <u> </u> | <u>животных;</u> | |
| | | лепки; | • Лепка любых | |
| | | - Развивать умени | | |
| | | рассматривать | подарок | |
| | | созданные | малышам; | |
| | | фигурки | • Упражнять в | передавать |
| | | животных, | дорисовке | простые движения |
| | | отмечать их | сказочных | вылепленных |
| | | выразительность | персонажей; | фигур; |
| | | | • Упражнять в | - |
| | | | умении росписи | - Совершенствовать |
| | | | ангобом; | умение лепить из |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | иллюстраций с | пластилина, учить |
| | | | изображением | делать предметы |
| | | | зимнего города. | устойчивыми. |
| Физическое | 2 занятия в | • Создание условий | | - Воспитывать |
| | зале 1 на | <u>для</u> | игры «Повар», «К | желание |
| здоровье | прогулке | <u>целесообразной</u> | назначенному | самостоятельно |
| | Занятие | <u>двигательной</u> | дереву беги»; | организовывать и |
| | построенное на | | • Русская | проводить |
| | эстафетах, | закаливания | народная игра | подвижные игры. |
| | соревнованиях | <u>детского</u> | «Снежная баба» | |
| | | организма; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | необходимых | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | правилам личной гигиены, соблюдения режима дня; Формирование жизненно необходимых | | |

умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Развитие физических и нравственно волевых качеств личности; • Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья; • Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности. 110

Образовательная деятельность в семье_

- Понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки;
- Прочитать П. Бажов «Серебряное копытце»;
- Изготовить газету «Зимние спортивные игры»;
- Прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева;
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| ФЕВРАЛЬ | | | | | | | |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| | <u> 1-я неделя</u> | | | | | | |
| <u>Виды</u> <u>НОД</u> <u>Задачи</u> <u>Виды и</u> <u>Задачи</u> | | | | | | | |

| деятельности | | | <u>формы</u> | |
|-----------------|----------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | | <u>совместной</u> | |
| | | | деятельности | |
| | | | 1.Чтение | |
| | Устное | - Повторить | былины: «Илья | |
| Социально- | развитие речи. | | Муромец и | - Развивать |
| | | | Соловей- | |
| | | | разбойник», | познавательный |
| коммуникативное | Литературный | стихотворения; | Н.Некрасов | интерес к |
| | | • | «Мороз- | |
| | | - Познакомить с | воевода», | |
| развитие | калейдоскоп | новыми | П.Бажов | книгам; |
| | | | «Серебряное | - Обогащать |
| | | стихотворениями; | | активный |
| | | | 2. Работа со | |
| | | - Обучать с | словарём: игра | словарный |
| | | | «Кто | запас |
| | | приёмов помочь | больше слов на | - Знакомить с |
| | | вспомнить | букву <i>Н</i> | |
| | | | назовёт?»; | |
| | | содержание | 3. Игровое | |
| | | рассказов о | упражнение | |
| | | животных | «Подумай и | произведениями |
| | | и пересказать их | скажи; | художественной |
| | | содержание; | | |
| | | - Помочь | <u>4.Разбор</u> | литературы; |
| | | запомнить и | картинки с | |
| | | | <u>изображением</u> | |
| | | <u>выразительно</u> | <u>двух</u> | <u>- Развивать</u> |
| | | <u>читать</u> | <u>одинаковых</u> | <u>навыки</u> |
| | | | <u>предмета:</u> | |
| | | | «Найди | |
| | | стихотворение | | _ |
| | | «Зима» | | <u>свободного</u> |
| | | | одинаковые»; | общения со |
| | | - Активировать | 5. Рассказ | взрослыми и |
| | | словарный запас. | воспитателя о | |
| | | | том, что его | |
| | | | порадовало; | сверстниками; |
| | | | <u>6.</u> | <u>- Формировать</u> |
| | | | <u>Дидактическая</u> | |
| | | | игра: «Найди | |
| | | | предмет той же | |
| | | | формы»; | <u>ежедневного</u> |
| | | | 7.Обсуждение | <u>чтения</u> |
| | | | | художественной |
| | | | <u>прав и</u> | |
| | | | почему ты так | |
| 111 | | | думаешь?»; | <u>литературы</u> |
| 111 | | <u>_</u> | | |

| <u> 8 Речевые игры:</u> | |
|-------------------------|--|
| | |

| | <u> </u> | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| | | | поговорки и | |
| | | | пословицы; | |
| | | | 9. Словесная игра | |
| | | | <u>«Расскажи без</u> | |
| | | | <u>слов».</u> | |
| <u>o</u> | | • Познакомить с | • <u>Беседа</u> | • <u>Познакомить</u> |
| <u>Познавательно</u> | <u> 2 занятия:</u> | <u>арифметически</u> | «Путешествие в | <u>детей с</u> |
| е развитие | «Сложение» | <u>м действием</u> | прошлое кухонной | <u>историей</u> |
| | <u>Работа с</u> | <u>«сложение»;</u> | <u>плиты»,</u> | <u>создания</u> |
| | <u>тетрадью</u> | • <u>Развивать</u> | «Электроприборы» | современной |
| | | умение работать | <u>;</u> | кухонной |
| | | <u>с тетрадью;</u> | • <u>Беседа «Азбука»,</u> | плиты; |
| | Окружающий | • Закрепление | «Органы | • <u>Закрепить</u> |
| | мир: | <u>счета до 100;</u> | <u>дыхания»;</u> | знания о |
| | «Удивительно | | • <u>Игра</u> на | <u>необходимости</u> |
| | е место на | • Подвести итог | сравнение | этого предмета |
| | земле» | <u>большой и</u> | количества; | в жизни людей; |
| | (итоговое | <u>длительной</u> | • Игры с | • <u>Вызвать</u> |
| | занятие) | <u>работе по</u> | лабиринтами; | положительны |
| | | <u>упорядочиванию</u> | • Рассматривание | <u>й</u> |
| | | <u>информации о</u> | карты природных | эмоциональный |
| | | <u>конкретном</u> | зон мира, созданной | настрой; |
| | | месте на земном | <u>детьми;</u> | • <u>Продолжать</u> |
| | | шаре; | • Наблюдение на | развивать |
| | | • Продолжить | прогулке «Найди | <u>умение</u> |
| | | <u>наблюдения в</u> | приметы зимы»; | сравнивать |
| | | природе. | - | количества; |
| | | | игры: «Узнай по | • <u>Развивать</u> |
| | | | | логическое |
| | | | время года?», | мышление, |
| | | | «Кнопки | внимание, |
| | | | настроения»; | память; |
| | | | 8.Опыты с водой | • Обогащать |
| | | | «Имеет ли вода | словарь; |
| | | | цвет, запах, вкус?» | • Развивать |
| | | | • Познавательное | связную речь; |
| | | | сообщение «Знаете | |
| | | | ли вы» | |
| | | | Рассказ | |
| | | | воспитателя | |
| | | | <u>случаи из жизни);</u> | |
| | | | • Путешествие по | |
| | | | оси времени: | |
| | | | <u>история</u> | |
| | | | πεισμη | |

| | мореплавания и |
|-----|--------------------|
| | воздухоплавания; |
| | • Чтение |
| | произведений: |
| | «Тропические |
| | леса», «Ледник |
| | идёт»; |
| | • Упражнение |
| | «Где прячутся |
| | опасности?»; |
| | |
| | |
| | «Каравай»; |
| | • <u>Разбор</u> |
| | <u>проблемных</u> |
| | ситуаций по |
| | <u>измерению</u> |
| | предметов; |
| | 16.Зарисовывание в |
| | тетрадях в клетку |
| | историй со знаком |
| | «плюс»; |
| 112 | |
| | 17 Dayman yayyya |

| 112 | | | | |
|----------|-----------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | 17.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | <u>математика».</u> | |
| Речевое | Работа с | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать с | игры; | использовать |
| | | тетрадью; | • Игровое | <u>образцы формул</u> |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>упражнение</u> | речевого этикета; |
| | | навыками | «Назови детали | • Развивать |
| | | чистописания; | картины»; | моторику рук; |
| | | • Формировать | • Проведение | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>умение</u> | ситуативных | <u>активный</u> |
| | | выполнять | разговоров «Что с | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | чем?»; | |
| | | самостоятельно. | • <u>«Говори</u> | |
| | | | грамотно» | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • <u>Игровое</u> | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Найди предмет»; | |
| | | | • Закрепление | |

| | 1 | | | |
|----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| *** | - | <u>- Познакомить с</u> | 1. Беседа «Мастера | |
| Художественно | | <u>изделиями</u> | <u>Гжели»;</u> | - Выделять среди |
| | Изделия из | Г | | предметов |
| эстетическое | <u>ГЖЕЛИ</u> | мастеров Гжели; | | искусства |
| развитие | <u>Рисование</u> гжельского | <u>- Развивать</u> умение видеть | <u>аппликации на</u> полосе (гжельская | скульптуры малых форм: |
| | 1 MCJBCKOI O | <u>красоту</u> | HOJIOCC (TACJIBCKAA | форм, |
| | узора на | посуды, | роспись); | |
| | полосе | необычность | • Рассматривание | |
| | | форм, определять | <u>картинок с</u> | |
| | | её назначение; | | . 07 |
| | | | | • <u>Обратить</u> |
| | | • <u>Обучать</u> | | внимание детей на |
| | | составлять узор | | <u>то, что в</u> |
| | | на полосе | | гжельской росписи |
| | | рисовать на | <u>лицах людей и у</u> | используется |
| | | полосе элементы | животных; | только синий цвет |
| | | каймы; | • Рассказ о работе | и его оттенки; |
| | | • <u>Выделять</u> | художников над | • Развивать |
| | | <u>специфику</u> | пейзажем; | навыки безопасной |
| | | росписи | • Игра «Чудовище | работы с клеем, |
| | | предметов; | на острове»; | бумагой и |
| | Лепка: | - Побуждать | 6. Размещение на | ножницами; |
| | | доступными | «полочке | • |
| | | | красоты» | |
| | <u>Птица</u> | средствами | предметов, | <u>-</u> |
| | счастья в | выразительности | выполненных в | Совершенствовать |
| | <u>подарок</u> | | <u>технике</u> | |
| | маме | <u>передавать</u> | <u>гжельской</u> | умение лепить из |
| | | форму, строение | росписи; | целого куска |
| | | <u>птицы; -</u> | • Игра- | пластилина, учить |
| | | Продолжать | наблюдение за | делать предметы |
| | | учить приёмам | цветными | устойчивыми. |
| | | декоративного | бликами снежного | |
| | | украшения | покрова на солнце | |
| | | вылепленного | и в тени; | |
| | | изделия. | • Упражнение на | |
| | | | развитие | |
| | | | <u>воображения и</u> | |
| | | | образного | |
| | | | | |
| | | | восприятия | |
| | | | предметов: как из | |
| | | | <u>«заколдованных</u> | |
| | | | картинок» | |
| | | | <u>получить</u> | |
| | | | целостное | |

| | | | изображение | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|---|---------------------------------------|
| 112 | | <u> </u> | путём дорисовки; | |
| 113 | 1 | | 0 Липоктиноской | |
| | | | <u>9.Дидактическая</u> игра: «Глиняные | |
| | | | | |
| Физическое | 2 payarya p | - C | <u>игрушки».</u> | Рознитительн |
| | 2 занятия в | • Создание условий | • Подвижные игры | - <u>Воспитывать</u> |
| развитие и | зале 1 на | для целесообразной | «Пробеги тихо», | желание самостоятон но |
| <u>здоровье</u> | <u>прогулке</u> Пожарные | двигательной | «Космонавты»; | <u>самостоятельно</u> |
| | на учении | активности и | • Русская народная | |
| | па у чении | закаливания | <u>игра «Волк».</u> | <u>и проводить</u> подвижные игры. |
| | | детского организма; | | подвижные игры. |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | соблюдения режима | | |
| | | <u>дня;</u> | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | <u>ребенка в</u> | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | индивидуальными | | |
| | | особенностями; | | |
| | | • <u>Развитие</u> | | |
| | | физических и | | |
| | | <u>нравственно -</u> | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | <u>личности;</u> | | |
| | | • Формирование | | |
| | | <u>доступных</u> | | |
| | | первоначальных | | |
| | | представлений и | | |
| | | знаний об организме | | |
| | | человека, влияние | | |
| | | физических | | |

| V | пражнений, | | |
|---------------------------|-----------------------|---|--|
| | | | |
| | <u>акаливающих</u> | | |
| <u> </u> | роцедур, личной | | |
| <u>r</u> | игиены и режима | | |
| Д | ня на укрепление | | |
| 3) | доровья; | | |
| • | Воспитание | | |
| <u> </u> | <u>ютребности в</u> | | |
| 33 | <u>доровом образе</u> | | |
| <u> </u> | кизни <u>, в</u> | | |
| Д | <u>вигательной</u> | | |
| Д. | еятельности. | | |
| Образовательная деятельно | ость в семье | _ | |

11/

- Посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;
- Понаблюдать с ребенком на экскурсии по парку за повадками птиц;
- Прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;
- Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;
- Воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;
- Посетить сказочное представление любого детского театра города;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| Организации вв | Организация выполнения ресенком посильных поручении по дому. | | | | | |
|----------------|--|-----------------|------------------|--------------------|--|--|
| | <u>2-я неделя</u> | | | | | |
| <u>Виды</u> | | | Виды и | | | |
| деятельност | | | формы | | | |
| И | | | совместной | | | |
| | | | деятельност | | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>и</u> | <u>Задачи</u> | | |
| Социально- | Устное развитие | <u>-</u> | <u> 1.Чтение</u> | <u>- Развивать</u> | | |
| | речи. | Совершенствоват | произведений: | | | |
| | | ь слуховое | Е.Трутнев | | | |
| коммуникативно | Звуковая | восприятие | «На крылечко | познавательны | | |
| <u>e</u> | культура речи: | посредством | снежок, падает | й интерес к | | |
| | | | <u>не</u> | | | |
| | | | тает», | | | |
| | дифференциаци | упражнений на | А.Пушкин | | | |
| развитие | я звуков | различие звуков | «Ель растёт | книгам; | | |
| | <u>3-Ж.</u> | <u>3-Ж</u> | перед | - Развивать | | |
| | | изолированных в | дворцом», | внимание, | | |
| | | словах; | М.Гриппе | | | |
| | | | <u>«Эльвис</u> | | | |
| | | - Придумывание | | мышление, | | |
| | | слов с заданным | Карлсон»; | память; | | |
| | | | 2.Ситуативно- | <u>- Обогащать</u> | | |
| | | <u>звуком;</u> | сюжетные | <u>активный</u> | | |

| Owner | TOWN OF TOWN |
|----------|----------------------------------|
| - Опред | |
| | звука в «Помощь»; запас; |
| слове; | 3. Игровое - Знакомить с |
| | <u>упражнение</u> |
| | «Найди себе |
| | произведениям |
| речь дет | |
| | 4.Разбор художественной |
| | <u>картинки с</u> |
| | изображением |
| | <u>вещей,</u> <u>литературы;</u> |
| | <u>оказавшихся</u> |
| | не у своих |
| | <u>хозяев «Что у - Развивать</u> |
| | кого отняла навыки |
| | обезьянка?», |
| | «На ком чей свободного |
| | головной общения со |
| | убор?»; взрослыми и |
| | <u>5.</u> |
| | <u> Дидактическа</u> |
| | я игра: «Игры-сверстниками; |
| | небылицы», - Формировать |
| | «Что не так?»; |
| | б.Рассказ потребность |
| | воспитателя о ежедневного |
| | |
| 115 | <u>шалостях и</u> |
| 113 | HINOMASSAY MOTORI IO UTEUNG |
| | проказах, которые чтения |
| | случались с ним и художественной |
| | его друзьями в литературы. |
| | детстве; |
| | 7.Проговаривание |
| | чистоговорок; |
| | |
| | <u>8 Речевые игры</u> |
| | «Цветы и пчёлки», |
| | «Кто ушел?»; |
| | • Работа со |
| | |
| | словарём: игра |
| | «Кто больше слов |
| | на букву <i>О</i> |
| | назовёт»; |
| | • Игры и |
| | |
| | <u>упражнения со</u> |
| | словами и в слова; |
| | 11.Занимательный |
| | |
| | вечер «Книжки о |
| | вечер «Книжки о животных». |

игры на

| Познавательное | Математика | • Закрепление | • Беседа «Сказка | • Развивать |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | _ | арифметического | | <u>газыныть</u> логическое |
| <u>развитие</u> | «Сложение» | действия | • <u>Беседа</u> | <u>мышление;</u> |
| | Работа с | «сложение»; | «Безопасность»; | • Вызвать |
| | тетрадью | • Закрепление | | <u> </u> |
| | | <u>закрепление</u> счета до 100; | | <u>положительный</u> эмоциональный |
| | | | TIPOT , TITLE SEE | настрой; |
| | | • <u>Развивать</u> | <u> </u> | |
| | | умение работать | • <u>Разбор</u> | • Научить детей |
| | Oranyanarany | <u>с тетрадью;</u> | | находить на |
| | <u>мир:</u> | • Повторить | | <u>глобусе полюса</u> |
| | «Моя Родина - | <u>названия</u> | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | <u>и полушария;</u> |
| | Россия» | <u>различных</u> | <u>цифр; 5.Чтение</u> | • <u>Развитие</u> |
| | | геометрических | <u>произведений</u> | <u>мелкой</u> |
| | | фигур. | <u>«Волнистые</u> | <u>моторики:</u> |
| | | | | (застёгивание |
| | | • Упорядочить и | «Мохнатые | пуговиц, |
| | | <u>закрепить</u> | <u>родственники»,</u> | крючков, |
| | | полученную на | | <u>молний,</u> |
| | | <u>занятиях</u> | <u>«Женькины</u> | <u>замочков);</u> |
| | | информацию о | <u>игры»,</u> | • <u>Обогащать</u> |
| | | России; | | словарь; |
| | | • <u>Продолжить</u> | «Быль для детей»; | • Развивать |
| | | <u>наблюдение за</u> | • <u>Игры на</u> | связную речь; |
| | | сезонными | сериацию по | |
| | | изменениями в | <u>длине;</u> | |
| | | природе. | • <u>Целевое</u> | |
| | | | прогулка к | |
| | | | памятным местам | |
| | | | родного города; | |
| | | | • Путешествие по | |
| | | | карте | |
| | | | «Удивительное | |
| | | | место на земле- | |
| | | | Антарктида»; | |
| | | | • Игры на | |
| | | | называние | |
| | | | предметов по их | |
| | | | количеству и | |
| | | | порядку | |
| | | | расположения; | |
| | | | • Опыты: посев | |
| | | | | |
| | | | помилоров: | |
| | | | помидоров; | |
| | | | • Разучивание | |

| | | | считалки; | |
|----------|-----------------|------------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | | • Дидактичесь | сие |
| | | | игры: «Что | |
| | | | изменилось?», | |
| | | | «Когда деревья | |
| 116 | | | | |
| | | | надевают этот | |
| | | | наряд?», | |
| | | | «Цепочка», | |
| | | | «Письмо божьей | |
| | | | коровке»; | |
| | | | • Народная игра | |
| | | | «Водить козла»; | |
| | | | | |
| | | | <u>з пражнение</u> | |
| | | | на развитие | |
| | | | <u>мелкой</u> | |
| | | | <u>моторики:</u> | |
| | | | <u>застёгивание</u> | |
| | | | пуговиц, | |
| | | | крючков, молний, | |
| | | | замочков; | |
| | | | • Дидактически | |
| | | | подвижная игра | |
| | | | «Кто знает-пусть | |
| | | | дальше считает»: | |
| | | | 16.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | математика». | |
| Речевое | 1. Работа с | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | <u>тетрадью</u> | <u>умение</u> | | <u> использовать</u> |
| | | работать с | | образцы формул |
| | | тетрадью; | | речевого этикета; |
| | | | «Поговорки»; | |
| | | • Знакомить с | Игровое | • <u>Развивать</u> |
| | | навыками | <u>упражнение</u> | моторику рук; |
| | | чистописания; | «Опиши по | • <u>Обогащать</u> |
| | | | схеме»; | <u>активный</u> |
| | | <u>умение</u> | • <u>«Рифмы»</u> | <u>словарный запас.</u> |
| | | <u>выполнять</u> | <u>Использование</u> | |
| | | <u>задания</u> | образцов формул | |
| | | самостоятельно | речевого этикета; | |
| | | <u> </u> | • Придумывание | |
| | | | начала рассказа; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | I CHIDI B HUCUUHH | |

| | | | X 7 | |
|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------------|
| | | | «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| | | - Развивать | <u>1.</u> | _ |
| Художественн | _ | воображение | Рассматривание | - Показать, как |
| <u>o</u> | Рисование: | детей; | произведений | кроны |
| <u>эстетическое</u> | Рисование по | <u>- Побуждать</u> | | деревьев не похожи |
| | | создавать | | <u>друг</u> |
| | arry orn on over | | жанре | |
| naanwawa | стихотворени | изображение на | <u>«портрет»</u> И.Е.Репина; | WO WAYEO |
| развитие | <u>ю</u> В.Приходько | стихотроромия: | | на друга; Познакомить с |
| | D.Приходько | стихотворения; | наблюдение за | |
| | | | цветными за | |
| | «Белый город» | • Показаті | цветивши | |
| | «Веньи город» | | бликоми | |
| | | преимущества | <u>бликами,</u> | |
| | | общей работы, | которые падают | |
| | | <u>объединив</u> | от предметов с | |
| | | <u>детские</u> | яркой окраской | |
| | | рисунки на | на любую белую | <u>творчеством</u> |
| | | большом листе; | <u>поверхность</u> | <u>И.Е.Репина;</u> |
| | | • <u>Вызвать у</u> | других | • Развивать навыки |
| | | детей | предметов; | безопасной работы |
| | | <u>эмоциональны</u> | • Дидактическая | с клеем, бумагой и |
| | | й отклик на | игра: «Выложи | ножницами; |
| | | красоту | орнамент»; | • Совершенствоват |
| | | | | |
| | | <u>городского</u> | • Рассматривани | ь умение лепить из |
| | | пейзажа. | е иллюстраций в | целого |
| | | <u>- Обучать</u> | | |
| | П | <u>изображать</u> | | <u>,куска пластилина,</u> |
| | Лепка: | собак, щенят, | выполненных | учить |
| | Собака со | | <u>карандашом</u> | <u>делать предметы</u> |
| | щенком | передавая их | В.Конашевича, | <u>устойчивыми.</u> |
| | | <u>характерные</u> | В.Лебедева, | |
| | | <u>особенности</u> | <u>Т.Юфы;</u> | |
| | | (тело овальное, | • Рассматривание | |
| | | голова круглая, | с детьми крон | |
| | | морда | деревьев разных | |
| | | вытянутая, | пород на | |
| | | короткие | прогулке; | |
| | | | • Организация | |
| | | XBOCT); | | |
| 117 | | ABUCI J, | выставки из | |
| <u> </u> | | 2 окрания | рисунков дете | й: |
| | | Закреплять | | |
| | | приемы лепки: | • Работа детей | - |
| | | раскатывание | <u>бумагой разно</u> | <u>и</u> |
| | <u>I</u> | между ладонями, | <u>фактуры для</u> | |
| 1 | | | L | Í |

оттягивание,

вырезывания

| | | | duran armyras | |
|-----------------|-------------------------|---|----------------------|-----------------------|
| | | соединение частей | фигур округлой | |
| | | <u>приемом</u> | формы и | |
| | | прижимания и | наклеивания их | |
| | | сглаживания мест | на бумагу по | |
| | | скрепления; | <u>образцам;</u> | |
| | | • <u>Развивать</u> | • <u>Беседа</u> о | |
| | | <u>творческое</u> | зимнем пейзаже. | |
| | | <u>воображение,</u> | | |
| | | фантазию. | | |
| Физическое | 2 занятия в зале | • <u>Создание условий</u> | • <u>Подвижные</u> | - Воспитывать |
| развитие и | 1 на прогулке | для целесообразной | <u>игры «Охотник</u> | желание |
| <u>здоровье</u> | <u>Традиционная</u> | двигательной | и зайцы», | <u>самостоятельно</u> |
| | <u>структура</u> | активности и | «Песенка | <u>организовывать</u> |
| | <u>занятия</u> | закаливания | стрекозы»; | <u>и проводить</u> |
| | | детского организма; | • <u>Русская</u> | <u>подвижные</u> |
| | | • Воспитание | народная игра | <u>игры.</u> |
| | | положительного | «Блуждающий | |
| | | отношения к | мяч». | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | | | |
| | | дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>жизненно</u> необходимых | | |
| | | | | |
| | | <u>двигательных</u> умений и навыков | | |
| | | | | |
| | | <u>ребенка в</u> | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | индивидуальными | | |
| | | <u>особенностями;</u> | | |
| | | • <u>Развитие</u> | | |
| | | <u>физических и</u> | | |
| | | <u>нравственно -</u> | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | <u>личности;</u> | | |
| | | • Формирование | | |
| | | <u>доступных</u> | | |
| | | <u>первоначальных</u> | | |
| | | представлений и | | |

| | знаний об организме | |
|-----|---------------------|--|
| | человека, влияние | |
| | физических | |
| | упражнений, | |
| | <u>закаливающих</u> | |
| | процедур, личной | |
| | гигиены и режима | |
| | дня на укрепление | |
| | здоровья; | |
| | • Воспитание | |
| | потребности в | |
| | здоровом образе | |
| | жизни, в | |
| | двигательной | |
| | деятельности. | |
| 110 | 77 | |

118

Образовательная деятельность в семье_

- <u>Почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное</u> становится явным», помочь ребенку в понимании текста;
- Посетить с ребенком детское кафе, понаблюдать за поведением детей и взрослых;
- Стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях;
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Вместе с детьми посетить бассейн;
- Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;
- Организация выполнения ребенком посильных поручений по дому.

| <u>3-я неделя</u> | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|---|---|--|
| Виды деятельност | | | Виды и формы совместной | | |
| Щ | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | <u>деятельности</u> | <u>Задачи</u> | |
| Социально коммуникативно е развитие | Устное развитие речи. «Литературны <u>й</u> калейдоскоп» | <u>вспомнить</u> <u>весёлые</u> | И.Бунин «Первый снег», Б.Заходер «Собачкины огорчения», русская народная сказка «Заяц-хвастун»; | • Развивать познавательны й интерес к книгам; • Обогащать активный словарный запас; • Знакомить с произведениям и | |

Познавательное

развитие

Речевое развитие

Математика 2 занятия:

«Сложение»

Работа с тетрадью

Окружающий мир:

Они защищали Родину «Памятники защитникам Отечества»

Работа с тетрадью

• Закрепление арифметического действия «сложение»;

- Закрепление счета до 100;
- Развивать умение работать с тетрадью;
- Повторить названия различных геометрических фигур.
- Обсудить значение понятия «защитники»;
- Рассказать о защитниках Отечества;
- Воспитывать патриотические чувства, уважение к историческому прошлому
- Продолжить наблюдение за сезонными изменениями в природе.
- Развивать умение работать с тетрадью;
- Знакомить с навыками чистописания;
- Формировать умение выполнять задания самостоятельно.
- Беседа «Удивительное в камне»;
- Беседа о характерных приметах февраля;
- Измерение с помощью гибкого сантиметра длины по кривой;
- Беседа «Путешествие в страну волшебной прялки»;
- Рассказ о подвиге Саши Филипова;
- Работа с пособием Т.Гризик «Познаю мир»;
- <u>Наблюдение за ростом растений; 8.Задание на прогулке «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего? Весенний от зимнего?»;</u>
- <u>Дидактические игры: «Найдите, что опишу», «Лото с бочонками», «Назови соседа», «Парная игра», «Мяч бросай-числа называй»;</u>
- Вечер развлечений «Путешествие в Страну чудес»;
- Развивающая игра «Зверь, птица, небылица»;
- 12. Чтение произведений: сказка «Два Мороза», И. Тимофеева
- Упражнение «Каким по счёту стоит?»
- Народная игра «Крута гора»;
- 15.Закрепление темы в пособии «Моя математике».
- Пальчиковые игры;
- Игровое упражнение «Скажи слово»;
- Проведение ситуативных разговоров «зачем человеку учиться?»;
- «Ассоциативные ряды или круги»
- Познакомить с героической историей родного города;
- Познакомить с памятниками тем, кто защищал страну;
- Вызвать положительный эмоциональный настрой;
- Обогащать словарь;
- Развивать связную речь;
- Обучать умению использовать образцы формул речевого этикета;
- Развивать моторику рук;
- Обогащать активный словарный запас.

| <u>120</u> | | |
|------------|----------------------|--|
| | <u>Использование</u> | |
| | образцов формул | |
| | речевого этикета; | |
| | • Игровое | |
| | <u>упражнение</u> | |
| | «Множественное | |

| | | | число»; | |
|---------------------|-----------------|---|-------------------------------|------------------------|
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь | |
| | _ | | <u>говорить».</u> | |
| Художественн | | • Развивать | • Наблюдение | • <u>Показать, как</u> |
| <u>o</u> | <u>На свете</u> | способность к | <u>погодой</u> | <u>разнообразна</u> |
| эстетическое | нет | образному | середины замы | природа зимой; |
| развитие | некрасивы | восприятию | «Красота зимнего | • <u>Упражнять в</u> |
| | х деревьев. | красоты природы | <u>сада»;</u> | раскрашивании |
| | | и её передаче в | • Дидактическая | карандашом; |
| | | рисунке с | игра «Цвет и | • Упражнять в |
| | | помощью цвета, | форма»; | умении |
| | | формы, | • Работа детей с | выразительно |
| | | композиции; | бумагой разной | передавать цвет |
| | | • Научить | _ | стволов деревьев; |
| | <u>Лепка:</u> | | вырезывания | • Развивать |
| | <u>Лепка по</u> | <u>смешивать</u> | фигур округлой | навыки безопасной |
| | замыслу. | <u>краски для</u> | формы и | работы с клеем, |
| | | получения разных | | бумагой и |
| | | <u>оттенков;</u> | на бумагу по | ножницами; |
| | | • Вызвать у детей | <u>образцам;</u> | • Совершенствоват |
| | | <u>эмоциональный</u> | • Размещение на | ь умение лепить из |
| | | отклик на красоту | «полочке | целого куска |
| | | зимних деревьев. | красоты» | пластилина, учить |
| | | • <u>Развивать</u> | вылепленных | делать предметы |
| | | <u>т азвивать</u> умение детей | деревьев; | устойчивыми; |
| | | <u>самостоятельно</u> | 5.Оформ ление | • Упражнять в |
| | | задумывать | выставки | <u>использовании</u> |
| | | | карандашного | различных |
| | | работы и | | приёмов лепки. |
| | | раооты и доводить замысел | • Упражнять в | nphemob stenkh. |
| | | | <u>использовании</u> | |
| | | <u>до конца,</u> используя | различных | |
| | | <u>используя</u> разнообразны <u>е</u> | способов лепки | |
| | | приемы лепки; | из пластилина и | |
| | | | глины; | |
| | | • Вызывать | • <u>Упражнять в</u> | |
| | | <u>желание</u> | <u>з пражнять в</u> умении | |
| | | <u>дополнять</u> | <u>самостоятельно</u> | |
| | | <u>созданное</u> | получать разные | |
| | | <u>изображение</u> | <u>цветовые</u> | |
| | | · · · | оттенки; | |
| | | <u>и содержанию</u> | | |
| | | деталями, | • Рассматривани | |
| | | предметами; | <u>е иллюстраций,</u> | |

| • Обучать самостоятельно сизображением деревьев; лепки; • Развивать дорисовке воображение, фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для деревьев; • Обучать сизображением деревьев; • Упражнять в дорисовке кустарников. • Подвижные игры «Стайка», «Совушка»; занятие с двигательной • Башкирская |
|---|
| находить приёмы лепки; • Развивать воображение, фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для деревьев; — Находить приёмы деревьев; • Упражнять в дорисовке кустарников. • Упражнять в дорисовке кустарников. • Нодвижные игры «Стайка», «Совушка»; |
| лепки; |
| • Развивать дорисовке воображение, фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для целесообразной усовушка»; |
| воображение, фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для целесообразной «Совушка»; |
| фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для целесообразной «Совушка»; |
| фантазию, усидчивость, умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для целесообразной «Совушка»; |
| умение довести задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на условий для целесообразной умение довести задуманное до конца. • Подвижные игры «Стайка», «Совушка»; |
| задуманное до конца. Физическое развитие и зале 1 на здоровье Создание условий для целесообразной • Подвижные игры «Стайка», «Совушка»; |
| Физическое развитие и здоровье 2 занятия в о Создание условий для целесообразной • Подвижные игры «Стайка», «Совушка»; |
| Физическое развитие и зале 1 на здоровье 2 занятия в условий для целесообразной • Подвижные игры «Стайка», «Совушка»; |
| развитие и зале 1 на условий для игры «Стайка», здоровье прогулке целесообразной «Совушка»; |
| развитие и зале 1 на условий для игры «Стайка», здоровье прогулке целесообразной «Совушка»; |
| здоровье прогулке целесообразной «Совушка»; |
| |
| |
| элементам активности и народная игра - Воспитывать |
| и аэробики закаливания «Блуждающий желание |
| детского мяч». самостоятельно |
| организма; организовывать и |
| • Воспитание проводить |
| положительного подвижные игры. |

121

<u>т</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>ш</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u>

<u>K</u>

ф и з и е с к и м

<u>y</u>

<u>п</u>
<u>о</u>
<u>д</u>
<u>В</u>
<u>и</u>
<u>Ж</u>
<u>н</u>
<u>ы</u>

<u>и</u> <u>г</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>м</u>

И

3 a E a D U B a E O U U U U U U

<u>п</u> р о

<u>ц</u> <u>е</u> <u>Д</u> <u>У</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>м</u>

2

<u>K</u>

<u>п</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>и</u> <u>л</u> <u>а</u>

<u>Л</u> И Ч Н О Й

<u>н</u> <u>г</u> <u>и</u> <u>г</u>

2

<u>с</u> <u>о</u> <u>б</u> <u>л</u> <u>ю</u> <u>и</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>и</u> я

<u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

<u>н</u> я <u>е</u> <u>Ф</u> <u>о</u> <u>р</u> <u>м</u> <u>и</u> <u>р</u> <u>о</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>е</u>

<u>ж</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>н</u> <u>е</u> <u>н</u> о

<u>н</u> е о б х о д и м ы х

<u>Н</u> <u>В</u> <u>И</u> <u>С</u> <u>а</u> <u>Т</u> <u>е</u> <u>Л</u> <u>Ь</u> <u>Н</u> <u>Ы</u>

<u>У</u> <u>М</u> <u>е</u> <u>Н</u> <u>И</u> <u>й</u>

<u>и</u>

<u>н</u>
<u>а</u>
<u>в</u>
<u>ы</u>
<u>к</u>
о

<u>р</u> <u>е</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>к</u>

В

<u>c</u> <u>o</u> <u>o</u> <u>T</u> <u>B</u>

<u>Т</u> <u>С</u> <u>Т</u> <u>В</u> <u>И</u> <u>c</u>

<u>e</u> <u>Γ</u> <u>o</u>

<u>и</u> н д в и д у а л ь н ы

о с о б е н и о с т я м и .

<u>В</u> <u>И</u> <u>Т</u> <u>И</u> <u>е</u>

ф и з и е с к и х

<u>и</u>

<u>н</u> <u>р</u> <u>а</u> <u>в</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>в</u> <u>е</u> <u>н</u> <u>н</u> <u>о</u>

=

В О Л е В ы х

<u>к</u> <u>а</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u>

<u>T</u> <u>B</u> <u>и</u> ч н о с т и : • о р м и р о в а н и е Д О С Т У П Н Ы <u>е</u> <u>р</u> <u>в</u> <u>о</u> <u>н</u> <u>а</u> <u>ч</u> <u>ь</u>

<u>н</u> <u>ы</u> х

П р е д с т а в л е н и й

<u>и</u>

<u>з</u> <u>н</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>o</u> <u>6</u>

<u>р</u> <u>г</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>м</u>

<u>ч</u> <u>е</u> <u>л</u> <u>о</u> <u>в</u>

<u>к</u> <u>а</u>

2

<u>В</u>
<u>Л</u>
<u>И</u>
<u>Я</u>
<u>Н</u>
<u>И</u>

ф <u>и</u> <u>3</u> <u>и</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u> <u>х</u>

У п р а ж н е н и й

2

<u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u> <u>ш</u> <u>и</u>

<u>x</u>

П р о ц е д у

2

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> о <u>й</u>

<u>н</u> <u>г</u> <u>и</u>

<u>и</u>

<u>р</u> <u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> <u>Я</u>

<u>н</u> <u>а</u>

<u>У</u> <u>К</u> <u>р</u>

<u>н</u> <u>н</u> <u>е</u>

3 Д О В Б Б Б В С П И Т а Н и е

п о т е б н о с т и

<u>B</u>

<u>З</u> <u>Д</u> <u>О</u> <u>р</u>

0 <u>B</u> <u>0</u> M 0 б p <u>a</u> <u>3</u> <u>e</u> Ж И 3 <u>H</u> И <u>B</u>

_ двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье

- Почитать с ребенком дома: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котенок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алешкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др., помочь ребенку в понимании текста;
- Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры;
- Побеседовать о профессии спасателя;
- Посмотреть м/ф «Кошкин дом»;
- Пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»;
- Закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому.

4-я неделя Виды Виды и формы деятельности совместной НОД Задачи <u>Задачи</u> деятельности 1.Чтение произведений: Устное - Приучать Н.Носов Социальноразвитие речи. вслушиваться в Развивать коммуникативное Игры и «Затейники», познавательный стихотворный Ш.Перро упражнения текст; интерес к «Мальчик-с-- Обучать умению словами и в развитие пальчик», книгам;

| слова. | находить и | Б.Жидков «Как | |
|--------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | | <u>я ловил</u> | |
| | <u>исправлять</u> | | 0.5 |
| | <u>смысловые</u> | | <u>- Обогащать</u> |
| | | | <u>активный</u> |
| | | <u> 2.Игры-</u> | U |
| | Совершенствовать | | <u>словарный</u> |
| | речевой слух; | «Вежливость»; | |
| | | 3. Чтение и | <u>- Знакомить с</u> |
| | языковое чутьё; | <u>отгадывание</u> | |
| | V | <u>загадок;</u> | |
| | <u>- Упражнять в</u> | 4.Работа со | |
| | <u>подборе</u> | словарём: игра «Кто | un awah a lawuga w |
| | синонимов, | | произведениями |
| | в использовании | | художественной |
| | предложений, | <u>букву <i>Р</i></u> | |
| | | назовёт?»; | |
| | попинојаниула о | <u>5.Игровое</u> | |
| | <u>начинающихся с</u> оборота «Если | упражнение «Какое слово | THEODOTYNI I |
| | | «какое слово задумано?»; | литературы; - Развивать |
| | <u>бы».</u> | | |
| | | | <u>навыки</u> свободного |
| | | | общения со |
| | | <u>упражнение</u> | оощения со |
| | | «Скажи | |
| | | | взрослыми и |
| | | 7. | Вэрослыми и |
| | | <u>л.</u> Пальчиковые | |
| | | - | сверстниками; |
| | | 8. | , |
| | | <u>Дидактические</u> | |
| | | игры «Один- | |
| | | одна- | - Формировать |
| | | одно», «Кто | |
| | | | потребность |
| | | защищается?»; | |
| | | 9. Разучивание | |
| | | | художественной |
| | | • Рассказ | литературы |
| | | воспитателя о | |
| | | том, какими | |
| | | детьми были | |
| | | | |
| | | раньше и | |
| | | <u>какими они</u> | |
| | | <u>будут, когда</u> | |
| | | вырастут; | |
| | | • <u>Разбор</u> | |
| | | картинок | |
| | | «Покажи где | |
| | <u> </u> | миокажи ідс | |

| | | | чей дом?» | |
|----------------|-----------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| | | | 1.Беседа «Чем | |
| | Математика | - Познакомить | запомнился | - Объяснить где |
| Познавательное | 2 занятия: | <u>детей с</u> | <u>этот</u> | Y |
| | | | месяц», «Ох ты | человека |
| | | арифметическим | масленица!», | находятся |
| развитие | «Вычитание»; | <u>действием</u> | «Город | <u>почки, </u> |
| | <u>Работа с</u> | | | рассказать о их |
| | <u>тетрадью</u> | <u>«вычитание»;</u> | <u>Почки»;</u> | функции; |
| | | - Упражнять в | 2.Путешестие | <u>- Развивать</u> |
| | | подсчёте до 100; | по оси | |
| | | | времени: | |
| | | - Развивать умение | история моей | познавательный |
| | | <u>работать с</u> | семьи; | интерес к |
| | | | <u> 3. Чтение</u> | истории родного |
| | | <u>тетрадью;</u> | произведений | <u>города;</u> |
| | | | «Масленица», | - Формировать |
| | | | «Луна», сказка | <u>умение</u> |
| | | | «Помоги | |
| | Окружающий | <u>- Уточнить и</u> | <u>Незнайке</u> | измерять |
| | мир: | систематизировать | найти дорогу»; | <u>различные</u> |
| | «Зима» | представления | <u> 4.Игровые</u> | <u>предметы, </u> |
| | <u>итоговое</u> | <u>детей о зиме;</u> | <u>упражнения</u> | <u>разными</u> |
| | занятие | | «Дорисуй», | |
| | | - Продолжать | «Дострой», | |
| | | наблюдения в | «Продолжи» <u>;</u> | способами <u>;</u> |

123 природе. • Настольно-• Воспитывать печатные игры патриотический «Шашки», дух, гордость за «Уголки»; своих соотечественников; • Познавательное сообщение «Знаете • Развивать <u>ли вы, что...»;</u> игровые умения, память, внимание, • Наблюдение за воображение; птицами «Подкормка • Обогащать птиц»; словарь; • Развивать • Дидактические игры «Собери под связную речь; зонтик», «Никогда не унывай», «Любимый запах»; • Рассматривание коллекции «Удивительное в камне»; Народная игра

| | | | «Пирог»; | |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| | | | | |
| | | | • Разучивание | |
| | | | пословиц о | |
| | | | Родине, об армии, | |
| | | | о смелости; | |
| | | | • <u>Конкурс</u> | |
| | | | «Придумай | |
| | | | истории, в | |
| | | | которых участвует | |
| | | | знак «минус»; | |
| | | | • <u>Игры на</u> | |
| | | | сериацию по | |
| | | | размеру, в | |
| | | | частности по | |
| | | | объёму; | |
| | | | • Праздничный | |
| | | | концерт-встреча с | |
| | | | ветеранами | |
| | | | войны; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | <u> закрепление</u> темы в пособии | |
| | | | «Моя математике» | |
| | | | Работа с | |
| | | | пособием Т.Гризик | |
| | | | | |
| Davianaa | Робото о | n. | «Познаю мир». | 0.5 |
| <u>Речевое</u> развитие | <u>Работа с</u> тетрадью | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | | умение работать | | <u>использовать</u> |
| | | <u>с тетрадью;</u> | | <u>образцы формул</u> |
| | | • <u>Знакомить с</u> | | речевого этикета; |
| | | <u>навыками</u> | «Придумай конец | • <u>Развивать</u> |
| | | чистописания; | рассказа»; | моторику рук; |
| | | Формировать | • Проведение | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>умение</u> | ситуативных | <u>активный</u> |
| | | выполнять | разговоров «Моя | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | семья»; | |
| | | самостоятельно. | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение «Что</u> | |
| | | | изменилось?»; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Рифмы?». | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| | | | « у чусь товорить». | |

| | | - Развивать | | |
|-------------------------|---------------|--|--------------------------------|----------------------------|
| | D | | 1.Наблюдение за | - Показать, как |
| Художествен | Рисование: | | красотой зимнего | |
| | т рафика | | пейзажа; | красива зимняя природа; |
| эстетическое 124 | <u>зимы.</u> | красотои зимнеи | псизажа, | природа, |
| развитие | | природы и с | • Рассматривание | • Обратит и |
| puserine | | <u>помощью</u> | | внимание детей на |
| | | графических | <u>с детьми</u> графических | то, что зима |
| | | средств | _ | прекрасное время |
| | | передавать её в | | |
| | | своём рисунке; | | <u>года;</u> |
| | | • Познакомить с | бумагой разной | • Развивать навыки |
| | | <u>познакомить с</u> графическими | | безопасной работы с |
| | | | вырезывания | клеем, бумагой и |
| | | <u>материалами и</u> | | <u>ножницами;</u> |
| | | <u>научить</u> использовать их в | <u>квадратной</u> | • Познакомить с |
| | | своей работе. | | <u>понятием</u> |
| | | своен раоотс. | наклеивания их | «натюрморт»; |
| | | • Обучать | на бумагу по | • Совершенствовать |
| | | самостоятельно | образцам; | умение лепить из |
| | | находить приёмы | • Добавить на | целого куска |
| | | лепки для | <u>«полочке</u> | пластилина, учить |
| | | создания поделок; | красоты» | <u>делать предметы</u> |
| | | • Обучать умению | - | <u>устойчивыми.</u> |
| | 77 | <u>ооучать умению</u> декоративно | вылепленных | |
| | <u>Лепка:</u> | <u>украшать</u> | детьми; | |
| | «Павлин» | <u>украшать</u> создаваемы <u>е</u> | • Рассматривание | |
| | | поделки; | репродукций и | |
| | | • <u>Развивать</u> | картин в жанре | |
| | | воображение, | <u>«натюрморт»;</u> | |
| | | фантазию, умению | • Упражнять в | |
| | | доводить | <u>использовании</u> | |
| | | <u>доводить</u> задуманное до | <u>различных</u> | |
| | | бадуманное до конца. | способов лепки из | |
| | | | пластилина и | |
| | | | <u>глины;</u> | |
| | | | • Упражнять в | |
| | | | умении украшать | |
| | | | вылепленные | |
| | | | предметы; | |
| | | | • Рассматривание | |
| | | | иллюстраций с | |
| | | | <u>изображением</u> | |
| | | | птиц; | |
| | | | • <u>Упражнять в</u> | |
| | | | <u>дорисовке</u> | |

| предметов. Физическое 2 занятия в развитие и зале 1 на условий для игры «Найди желание игры» игры «Найди желание игры» игры «Найди желание игры» игры» игры игры игры игры игры игры игры игры | <u>ГЬ</u> |
|---|---------------|
| развитие и зале 1 на условий для игры «Найди желание | <u>ть</u> |
| развитие и зале 1 на условий для игры «Найди желание | |
| | |
| здоровье прогулке целесообразной пару», «Кто самостоятеля | <u>ьно</u> |
| Занятие двигательной сделает меньше организовые | зать и |
| построенное активности и шагов»; проводить | |
| на эстафетах, закаливания • Белорусская подвижные и | <u> игры.</u> |
| соревнованиях детского народная игра | |
| <u>и играх</u> <u>организма;</u> «Ванюша и | |
| • <u>Воспитание</u> <u>лебеди».</u> | |
| положительного | |
| отношения к | |
| <u>физическим</u> | |
| упражнениям, | |
| подвижным играм | |
| <u>и закаливающим</u> | |
| процедурам, к | |
| правилам личной | |
| гигиены, | |
| <u>соблюдения</u> | |
| режима дня; | |
| • Формирование | |
| жизненно | |
| <u>необходимых</u> | |
| двигательных | |
| умений и навыков | |
| <u>ребенка в</u> | |
| соответствии с его | |
| индивидуальными | |
| особенностями; | |
| • <u>Развитие</u> | |
| <u>физических и</u> | |
| нравственно - | |
| ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ 125 | |

125

личности;

•<u>Ф</u>

<u>o</u>

<u>p</u>

M

<u>И</u>

<u>p</u>

<u>0</u> <u>B</u>

<u>a</u>

<u>н</u> <u>и</u> <u>е</u>

Д О С Т У П Н Ы

<u>п</u> е р в о н а ч а л ь н ы х

<u>представлений</u>

<u>и</u>

<u>3</u>

<u>н</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>й</u>

<u>o</u> <u>6</u>

<u>о</u> <u>р</u> <u>г</u> <u>а</u> <u>н</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>м</u>

ч е л о в е к а

<u>В</u> <u>Л</u> <u>И</u> <u>Я</u> <u>Н</u> <u>И</u>

<u>ф</u> <u>и</u> <u>з</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>е</u> <u>с</u> <u>к</u> <u>и</u>

<u>X</u>

У п р а ж н е н и й

<u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u> <u>ш</u> <u>и</u> <u>х</u>

п р о ц е Д у р

<u>л</u> <u>и</u> <u>ч</u> <u>н</u> о <u>й</u>

<u>Г</u> И

<u>н</u> <u>е</u> <u>и</u>

<u>и</u>

<u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> Я

<u>н</u> <u>а</u>

<u>к</u> р е п л е н и

3 <u>A</u> 0 <u>D</u> 0 <u>B</u> <u>B</u> ...

<u>о</u> <u>с</u> <u>п</u>

И <u>T</u> <u>a</u> <u>H</u> <u>и</u> <u>e</u> П <u>o</u> <u>т</u> <u>р</u> <u>е</u> <u>б</u> <u>н</u> <u>о</u> <u>с</u> <u>т</u> <u>и</u> <u>B</u> <u>3</u> Д 0 <u>p</u> <u>0</u> <u>B</u> <u>o</u> <u>M</u> <u>o</u> <u>6</u> <u>p</u> <u>a</u> <u>3</u> <u>e</u> <u>ж</u> <u>И</u> <u>3</u> H <u>и</u> 2 двигательной деятельности.

- Оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный»;
- Индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный»;
- Поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям;
- Приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых;
- <u>Чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему</u> армия всем родная», И. Грошева «23 февраля», Л. Куликов «Сын летчика»;

| • Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому. | | | | | | |
|--|----------------|--------------------|------------|--------------------|----------------------|--|
| <u>MAPT</u> | | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | | |
| | | 1-и педел | <u>171</u> | | | |
| <u>Виды</u> | | | | Виды и | | |
| деятельности | | | | <u>формы</u> | | |
| | | | | совместной | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | | деятельности | <u>Задачи</u> | |
| <u>Социально</u> | <u> Устное</u> | | | • <u>Чтение</u> | | |
| коммуникативное | развитие | | | произведений: | | |
| развитие | <u>речи.</u> | | | русская сказка | | |
| | Продолжаем | | | «Финист - | | |
| | <u>учиться</u> | • Закрепить уме | ние | ясный сокол», | | |
| | говорить и | по картинкам с | | пословицы и | | |
| | рассказывать | <u>фабульным</u> | | поговорки о | | |
| | | развитием | | маме, | • Развивать | |
| | | действия; | | А.С.Пушкин | познавательный | |
| | | • Совершенство | вать | «Птичка», | интерес к | |
| | | <u>умение</u> | | <u> А.Милн</u> | книгам; | |
| | | придумывать | | «Непослушная | • <u>Обогащать</u> | |
| | | <u>названия к</u> | | мама»; | <u>активный</u> | |
| | | картинкам; | | • <u>Работа со</u> | <u>словарный</u> | |
| | | • Развивать | | словарём: игра | запас | |
| | | языковое чутьё, | | «Кто | • <u>Знакомить с</u> | |
| 126 | Т | | ـــا | | | |
| | | <u>подбирая</u> | | ьше слов на | произведениям | |
| | | <u>рифмующееся</u> | | • | <u>и</u> | |
| | | <u>словочасть</u> | | <u>гровое</u> | художественной | |
| | | стихотворной | | ажнение «Какой | | |
| | | строки; | | с потерялся», | • <u>Развивать</u> | |
| | ŀ | - Активировать | | таница»; | <u>навыки</u> | |
| | | словарный | | збор картинки | <u>свободного</u> | |
| | | запас. | с из | <u>ображением</u> | общения со | |

| | | | T | L |
|-----------------|---------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | | | спрятанных | взрослыми и |
| | | | предметов: «Кто | сверстниками; |
| | | | <u>где спрятался?»;</u> | • <u>Развивать</u> |
| | | | • <u>Игры</u> с | <u>мелкую</u> |
| | | | разрезными | моторику рук; |
| | | | картинками; | • Формировать |
| | | | • Дидактическая | потребность |
| | | | словесная игра: | <u>ежедневного</u> |
| | | | «Продолжи сам»; | <u>чтения</u> |
| | | | 7.Обсуждение | художественной |
| | | | проблемы «Кто | литературы |
| | | | прав и почему ты | |
| | | | так думаешь?»; | |
| | | | • Пальчиковые | |
| | | | игры; | |
| | | | | |
| | | | • Игра небылица | |
| | | | «Чего на свете не | |
| | | | <u>бывает?»;</u> | |
| | | | • Дидактическая | |
| | | | игра: «Колечко», | |
| | | | <u>«Рыбы, звери,</u> | |
| | | | птицы» | |
| | | | 11.Занимательный | |
| | | | <u>вечер:</u> | |
| | | | <u>«Замечательные</u> | |
| | | | книжки о | |
| | | | животных»; | |
| | | | 12.Рассматривание | |
| | | | картинок с фабулой | |
| | | | в альбоме «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| Познавательно | Математика | - Познакомить с | 1.Беседа «Кошка и | |
| <u>e</u> | <u> 2 занятия:</u> | понятием | собака - наши | - Упражнение в |
| | | | соседи», | |
| | | «отрицательное | «Электроприборы» | |
| <u>развитие</u> | е число и | » число и | ; 2 | счёте; |
| | <u>температура;</u> | «температура»; | 2. Беседа «Наши славные | <u>- Вызвать</u> положительный |
| | | - Развивать | Славные | положительный |
| | <u>Работа с</u> | умение работать | | <u>эмоциональный</u> |
| | <u>тетрадью</u> | <u>c</u> | | настрой; |
| | | | | - Продолжать |
| | | <u>тетрадью;</u> | <u>игра «Снежный</u> | развивать |
| | | - Закрепление | | <u>умение</u> |
| | | <u>счета до 100;</u> | KOM»; | <u>разбирать</u> |
| | | | 4. Дидактически | |
| | | | подвижная игра | ситуации по |

| Окружающий | - Подвести к | «Мяч получай- | сранению |
|-------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| <u>мир:</u> | пониманию | пример решай»; | предметов; |
| | <u>того, что в</u> | | |
| «Царство | мире природы | 5. Игры на | <u>- Развивать</u> |
| животных» | есть | сериацию по | <u>логическое</u> |
| | <u>удивительный</u> | вычитанию; | |
| | мир - мир | 6. Наблюдение на | мышление, |
| | животных; | прогулке «Чем | внимание, |
| | - Ввести и | вчерашний день | |
| | <u>обосновать</u> | отличается от | память; |
| | классификацию | | - Обогащать |
| | животных на | вчерашнего?»; | словарь <u>;</u> |
| | <u>диких и</u> | 7. Дидактические | - Развивать |
| | <u>домашних;</u> | игры: «Морской | связную речь. |
| | - Продолжать | бой», «Путаница», | |
| | наблюдения в | «Художники», | |
| <u>127</u> | | | |
| | природе. | «Найди ошибку»: | |

| <u>127</u> | | |
|------------|----------|---------------------------|
| | природе. | «Найди ошибку»; |
| | | • Путешествие по |
| | | <u>карте природных</u> |
| | | зон: «Тундра»; |
| | | • <u>Создание</u> |
| | | символа месяца |
| | | «Портрет марта»; |
| | | • <u>Рассказ</u> |
| | | <u>воспитателя</u> |
| | | <u>(случаи из жизни);</u> |
| | | • <u>Чтение</u> |
| | | произведений: |
| | | «Тундра», |
| | | И.Соколов- |
| | | Микитов |
| | | «Медвежья семья», |
| | | П.Соловьёв «Ночь |
| | | <u>и день»;</u> |
| | | • <u>Упражнение</u> |
| | | «Где прячутся |
| | | опасности?»; |
| | | • <u>Народная игра</u> |
| | | «Салки»; |
| | | • Зарисовывание |
| | | <u>в тетрадях в</u> |
| | | <u>клетку историй со</u> |
| | | знаком «минус»; |
| | | • <u>Разбор</u> |
| | | <u>проблемных</u> |
| | | <u>ситуаций по</u> |

| | <u> </u> | | | |
|---------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------|
| | | | <u>измерению</u> | |
| | | | предметов; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | <u>темы в пособии</u> | |
| | | | <u>«Моя</u> | |
| | | | математика». | |
| <u>Речевое</u> | | • <u>Развивать</u> | • <u>Пальчиковые</u> | • <u>Обучать</u> |
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать | игры; | умению |
| | | <u>с тетрадью;</u> | • Игровое | использовать |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>упражнение</u> | <u>образцы</u> |
| | | навыками | «Угадай, кто | формул |
| | | чистописания; | кричит» | речевого |
| | | • Формировать | • Проведение | этикета; |
| | | умение | | • <u>Развивать</u> |
| | | выполнять | | моторику |
| | | задания | | рук; |
| | | самостоятельно. | • «Говори | • Обогащать |
| | | | | <u>активный</u> |
| | | | | словарный |
| | | | | запас. |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Солнце или | |
| | | | дождик?» | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| X 7 | n. | | «Учусь говорить». | |
| Художественно | | • <u>Познакомить с</u> | | |
| <u>эстетическое</u> | <u>Пригласительная</u> | | | |
| развитие | открытка на | <u>вариантами</u> | | <u>- Обратить</u> |
| | праздник 8 Марта | | | внимание |
| | | <u>оформления</u> | | <u>детей на</u> |
| | | открыток; | • <u>Игра «Цветовая</u> | орнамент, |
| | | • Подчеркнуть, | | которым |
| | | <u>что любому</u> | • <u>Игра «Домино»;</u> | |
| | | <u>орнаменту</u> | • Рассматривание с | часть |
| | | <u>свойственна</u> | | открытки, на |
| | | цельность, | «Белый город»; | <u>которой</u> |
| | | <u>чёткость</u> | • Рассказ о работе | <u>написан</u> |
| | | композиции, | художников над | <u>текст</u> |
| | | ритмическая | узорами; | открытки; |
| 128 | | | <u>-</u> | |

| Лепка: | взаимосвязь | • Рассматривание | • Развивать навыки |
|-----------|-------------|---------------------|---------------------|
| Украшение | элементов; | <u>иллюстраций,</u> | безопасной работы с |

| | I | T | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
|-----------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| | <u>в подарок</u> | • <u>Обучать</u> | открыток, | клеем, бумагой и |
| | маме | составлять узор на | фотографий с | ножницами; |
| | | полосе рисовать на | цветами; | • Совершенствовать |
| | | полосе элементы | • <u>Работа детей с</u> | умение лепить из |
| | | каймы; | бумагой разной | целого куска |
| | | • <u>Выделять</u> | фактуры для | пластилина, учить |
| | | специфику росписи | вырезывания | делать предметы |
| | | предметов путём | фигур круглой | <u>устойчивыми.</u> |
| | | <u>изображения</u> | формы и | |
| | | штампиков, | наклеивания их на | |
| | | <u>тычков или</u> | <u>бумагу по</u> | |
| | | способом | <u>образцам;</u> | |
| | | аппликации | Рассказ об | |
| | | (наклеиванием | истории какого- | |
| | | готовых форм); | либо известного | |
| | | | детям цветка; | |
| | | • <u>Помогать</u> | • Роспись | |
| | | <u>отбирать и</u> | <u></u> вылепленных | |
| | | <u>использовать для</u> | украшений для | |
| | | <u>украшения</u> | мамы краской или | |
| | | вылепленных | ангобом; | |
| | | изделий; средства | • Дидактическая | |
| | | выразительности в | игра: «Разрезные | |
| | | соответствии с | картинки». | |
| | | формой предмета. | | |
| Физическое | <u> 2 занятия в</u> | • Создание условий | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | для целесообразной | «Успей | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | прогулке | <u>двигательной</u> | подхватить», | <u>самостоятельно</u> |
| | <u>Мы юные</u> | активности и | «Шофёры»; | <u>организовывать и</u> |
| | <u>циркачи</u> | закаливания | • <u>Русская народная</u> | проводить |
| | | <u>детского</u> | игра «Водяной». | подвижные игры. |
| | | организма; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | <u>соблюдения</u> | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | Формирование | | |

| | жизненно |
|-----|-----------------------|
| | <u>необходимых</u> |
| | <u>двигательных</u> |
| | умений и навыков |
| | ребенка в |
| | соответствии с его |
| | индивидуальными |
| | особенностями; |
| | • Развитие |
| | физических и |
| | нравственно - |
| | волевых качеств |
| | личности; |
| | • Формирование |
| | доступных |
| | <u>первоначальных</u> |
| | представлений и |
| | знаний об |
| | <u>организме</u> |
| | человека, |
| 120 | |

129

<u>влияние</u> <u>физических</u> упражн

<u>е</u> <u>н</u> <u>й</u> <u>х</u>

<u>а</u> <u>к</u> <u>а</u> <u>л</u> <u>и</u> <u>в</u> <u>а</u> <u>ю</u> <u>ш</u> <u>и</u> <u>х</u>

п р о ц е Д у р

<u>л</u> и ч н о й

<u>н</u> <u>н</u> <u>г</u>

<u>и</u>

<u>е</u> <u>ж</u> <u>и</u> <u>м</u>

<u>Д</u> <u>Н</u> Я

<u>н</u> а

3 Д О В Ь Я

В о с п и т а н и е

```
П
0
T
<u>p</u>
<u>e</u>
<u>б</u>
H
<u>0</u>
<u>c</u>
<u>T</u>
<u>И</u>
<u>B</u>
3
<u>Д</u>
0
<u>p</u>
<u>o</u>
B
<u>0</u>
M
0
<u>б</u>
<u>p</u>
<u>a</u>
<u>3</u>
<u>e</u>
Ж
И
3
H
И
двигательной деятельности.
```

Образовательная деятельность в семье_

- <u>Поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами;</u>
- <u>Принять участие в конкурсе «Мы читающая семья» продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи</u>
- Совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»;

- <u>Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;</u>
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама добрая, каша вкусная);

• Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

| - Следить за тем, | NAK PEUCHUK BEI | | <u>іные за ним обязан</u> | пости по дому. |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|
| | | 2-я неделя | • | |
| Виды | 1 | | Виды и формы | 1 |
| | | | | |
| деятельност | | | совместной | |
| Й | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> |
| | X 7 | | 1. Чтение | |
| C | Устное | | произведений: | |
| Социально- | | слух сходные | М.Зощенко | - Развивать |
| коммуникативн | <u>Звуковая</u> | по артикуляции | «Великие | познавательны |
| <u>oe</u> | культура речи: | <u>ЗВУКИ</u> | путешественники | <u>й интерес к</u> |
| | | | » <u>,</u> | |
| | | <u>Ч-Щ -</u> | | |
| | | изолированных в | | |
| <u>развитие</u> | я звуков | | Кожемяка», | книгам; |
| | <u>Ч-Щ.</u> | фразовой речи; | стихотворение | <u>- Развивать</u> |
| | <u>Повторение</u> | | <u>И.Белоусов</u> | внимание, |
| | | | «Весенняя | мышление, |
| | стихотворения | слов с заданным | гостья»; | память; |
| | К.С.Аксакова | звуком; | 2.Ситуативно- | <u>- Обогащать</u> |
| | <u>«Лизочек»</u> | | сюжетные игры | <u>активный</u> |
| | | | на | |
| | | _ | | |
| | | Совершенствова | | <u>словарный</u> |
| | | <u>ть умение</u> | тему «Помощь»; | запас; |
| | | <u>определять</u> | <u> 3. Игровое</u> | <u>- Знакомить с</u> |
| | | позицию звука в | <u>упражнение «Что</u> | |
| | | <u>слове</u> | <u>же</u> | |
| | | - Определение | здесь не так?»; | произведениям |
| | | позиции звука в | | <u>и</u> |
| | | слове; | <u> 4.Разбор</u> | художественно |
| | | | картинки, на | <u>й</u> |
| | | | которых надо | |
| | | | найти предметы, | литературы; |
| | | Совершенствова | спрятанные | |
| | | ТЬ | | |
| | | инновационную | | - Развивать |
| | | выразительность | художником; | навыки |
| | | речи. | 5. Дидактическая | свободного |
| | | | игра: | общения со |
| | | | «Почтальон»; | - |
| | | | б.Рассказ | взрослыми и |
| | | | воспитателя о | |
| | | | шалостях и | |
| | | | проказах, | |
| | | | которые | |
| | | | случались с ним и | сверстниками; |

| | | | его друзьями в | <u> </u> | т. |
|---------------|--------------------|---------------------------------------|--|----------|------------------------------|
| 130 | | | <u>детстве;</u> | | - Формировать |
| 130 | | | 7.Проговаривани | пот | пебность |
| | | | | | дневного |
| | | | 8 Речевые игры | чте | |
| | | | | | |
| | | | «Продолжи | | ожественной |
| | | | предложение», | ЛИТ | ературы. |
| | | | «Кто пришел?»; | | |
| | | | • <u>Работа со</u> | | |
| | | | словарём: игра | | |
| | | | <u>«Кто больше</u> | | |
| | | | <u>слов на букву <i>Т</i></u> | | |
| | | | назовёт»; | | |
| | | | • <u>Игры с</u> | | |
| | | | <u>разрезными</u> | | |
| | | | картинками; | | |
| | | | • <u>Игра-</u> | | |
| | | | небылица «Что | | |
| | | | не так?». | | |
| | | - Познакомить | | | |
| Познавательно | <u> Математика</u> | со шкалой | 1.Беседа по ОБЖ | - Pa | звивать |
| <u>e</u> | <u> 2 занятия:</u> | времени; | «Что необходимо | лог | <u>ическое</u> |
| | | | помнить при | | |
| | «Отрицательно | | общении с | | |
| развитие | <u>е число и</u> | счета до 100; | собаками и | МЫ | шление; |
| | | <u>- Развивать</u> умение | | - Rı | ызвать |
| | ось времени» | <u>умение</u> работать с | кошками»; | | <u>ожительный</u> |
| | <u>Работа с</u> | тетрадью; | • <u>Беседа «Мой</u> | 11001 | OMET COLDITION |
| | тетрадью | - Повторить | город», «Люди | | |
| | | названия | | эмо | <u>циональный</u> |
| | | различных | мечтают и изобретают»; | | <u>циональныи</u> грой; - |
| | | геометрических | <u>изооретают»;</u> • <u>Наблюдение в</u> | | |
| | | фигур. | | | накомить с |
| | | / Je - | <u>природе</u> | | <u>ересными</u> |
| | | | «Настроение | | инеиж еи имат |
| | Oranyarasas | Zamawar | месяца»; | | ашних |
| | Окружающий мир: | <u>- Закрепить</u> представления о | <u>4.Разбор</u> логических задач | | вотных, |
| | with. | представления О | погических задач на поиск | | |
| | «Домашние | домашних | | сви | детельствующи |
| | животные» | животных; | по достиновани в | х об | |
| | | • Способствоват | | | данности, |
| | | | произведений | | аге, ответной |
| | | особого | л.Толстой | | бви и |
| | | | | | вязанности к |
| | | <u>винэшонто</u> | | | |
| | | людей к | «Подводный | 10,1 | овеку; |

| | | T | I |
|-----|-----------------|-------------------------------|-------------------------|
| | <u>домашним</u> | мир», сказки | • <u>Практиковать в</u> |
| | животным; | «Догадайся сам», | умении работать с |
| | • Продолжить | стихотворения | <u>клеткой;</u> |
| | наблюдение за | С.Баруздина | • <u>Обогащать</u> |
| | сезонными | «Кто построил | словарь; |
| | изменениями в | этот дом»; | • Развивать |
| | природе. | • Развивающая | связную речь; |
| | | игр «Так | |
| | | <u>бывает»;</u> | |
| | | • <u>Целевое</u> | |
| | | прогулка к | |
| | | памятным | |
| | | местам родного | |
| | | <u>города;</u> | |
| | | • Путешествие | |
| | | по оси времени | |
| | | «История | |
| | | жилища и | |
| | | благоустройства» | |
| | | <u>:</u> | |
| | | Встречи с | |
| | | интересными | |
| | | людьми «Мамы | |
| | | всякие нужны, | |
| | | мамы всякие | |
| | | важны»; | |
| | | • Логические | |
| | | задания «Найди | |
| | | ошибку»; | |
| | | • Дидактически | |
| | | подвижная игр | |
| | | «Мяч бросай, | |
| | | число называй»; | |
| | | • Дидактически | |
| | | е игры: «Что | |
| | | <u>было до?»,</u> | |
| | | «Представь - и у | |
| | | <u>тебя</u> | |
| 131 | | | |
| | | олучиться», | |
| | | <u>Небо, земля,</u> | |
| | | ода», «Когда это | |
| | | <u>ывает?», «Куб -</u> | |
| | | амелеон»; | |
| | • | <u>Народная игра</u> | |

| | T | | | T |
|----------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| | | | «Салки | |
| | | | <u>мартышки»;</u> | |
| | | | • Отгадывание | |
| | | | «Умных загадок»; | |
| | | | • Занимательны | |
| | | | <u>е диктанты:</u> | |
| | | | 16.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | математика». | |
| Речевое | 1. Работа с | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитие | тетрадью | умение | <u>игры;</u> | <u>использовать</u> |
| | | <u>работать с</u> | | образцы формул |
| | | | | |
| | | тетрадью; | | речевого этикета; • Респурсы |
| | | • Знакомить с | разговаривает?», | • <u>Развивать</u> |
| | | навыками | «Что происходит в | |
| | | чистописания; | <u>природе?»;</u> | • <u>Обогащать</u> |
| | | • Формировать | | <u>активный</u> |
| | | <u>умение</u> | <u>упражнение</u> | словарный запас. |
| | | <u>выполнять</u> | «Подскажи | |
| | | <u>задания</u> | словечко»; | |
| | | самостоятельно | • <u>«Рифмы»</u> | |
| | | <u>•</u> | <u>Использование</u> | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Придумывание | |
| | | | начала рассказа; | |
| | | | • Игры и | |
| | | | | |
| | | | упражнения со | |
| | | | словами и в слова; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| V | | <u>- Развивать</u> | 1 D | n |
| Художественн | Dygonovers | <u>воображение</u> | 1.Рассматривание | - Развивать |
| <u>o</u> | Рисование: Красивые | <u>детей;</u> - Побуждать | | <u>воображение</u> и образное |
| эстетическо <u>е</u> | <u>красивые</u> цветы для | <u>- 1100уждать</u> создавать | | и образное восприятие |
| SCICIA ICCROC | цветы для | создавать | 2.Окончание | Восприятие |
| | украшения | изображение на | работы над | |
| развитие | зала или | сюжет | | предметов; |
| | группы к 8 | стихотворения; | | • <u>Обратить</u> |
| | <u>Марта</u> | • Показать | | внимание на |
| | | преимущества | _ | первые признаки |
| | | общей работы, | игра: «Что | приближающейся |
| | | объединив | | весны; |
| | | оорини | | |

| | | | X 7 | |
|-----------------|---------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| | | <u>детские</u> | • Упражнение в | • Развивать навыки |
| | | рисунки на | | безопасной работы |
| | | большом листе; | | с клеем, бумагой и |
| | | • <u>Вызвать у</u> | <u>альбома для</u> | <u>ножницами;</u> |
| | | <u>детей</u> | раскрашивания с | • Совершенствоват |
| | | эмоциональный | <u>целью</u> | <u> </u> |
| | | отклик на | <u>закрепления</u> | |
| | | красоту | <u>умений</u> | |
| | | городского | регулировать силу | |
| | | пейзажа. | нажима на | |
| | | | карандаш; | |
| | Лепка: | - Научить | 5. Целевая | умение лепить из |
| | | приёму | прогулка | целого |
| | | украшения | <u>«Приближение</u> | |
| | <u>Украшаем</u> | вылепленных | весны - природа в | куска пластилина, |
| | вылепленны | <u>изделий с</u> | ожидании»; | <u>учить</u> |
| | <u>e</u> | помощью | | |
| | <u>изделия</u> | прижимания | (Danasser P | |
| | <u>нанесением</u> | кусочков ткани | | |
| <u>132</u> | <u>на</u> | <u>c</u> | рады приходу | делать предметы |
| | глину фактуры | грубым | весны»; | устойчивыми. |
| | | переплетением | • Работа детей с | |
| | | волокон; - | бумагой разной | |
| | | Развивать | фактуры для | |
| | | воображение, | вырезывания | |
| | | фантазию. | | |
| | | фантазию. | фигур округлой | |
| | | | формы и | |
| | | | наклеивания их 1 | <u>1a</u> |
| | | | бумагу по | |
| | | | <u>образцам;</u> — | |
| | | | • Беседа о весенн | <u>тем</u> |
| | | | пейзаже. | |
| Физическое | 2 занятия в | • <u>Создание</u> | • Подвижные иг | ры - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | <u>условий для</u> | «Чижик»; | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | <u>прогулке</u> | целесообразной | • Русская народн | ая самостоятельно |
| | <u>Традиционная</u> | двигательной | игра | <u>организовывать</u> |
| | структура | активности и | «Перетягивание» | у и проводить |
| | | закаливания | • Игры со | подвижные |
| | | <u>детского</u> | <u>спортивными</u> | игры. |
| | | организма; | элементами на | |
| | | • Воспитание | прогулке. | |
| | | положительного | iipoi yJike. | |
| | | | | |
| | | <u>отношения к</u> | | |
| | | физическим | | |
| | | <u>упражнениям,</u> | | |

подвижным играм

| и закалива | ющим |
|--------------------------------------|---------------|
| процедура | м, к |
| правилам . | <u>тичной</u> |
| гигиены, | |
| соблюдени | <u>я</u> |
| режима дн | <u>я;</u> |
| • Развитие | |
| физически | х и |
| нравствен | <u>10 -</u> |
| волевых ка | <u>честв</u> |
| личности; | |
| • Формиро | вание |
| доступных | |
| первонача | <u>тьных</u> |
| представле | |
| знаний об | |
| организме | |
| человека, 1 | злияние |
| физически | <u>x</u> |
| упражнени | <u>й,</u> |
| закаливаю | щих |
| процедур, | <u>тичной</u> |
| гигиены и | <u>режима</u> |
| дня на укр | епление |
| здоровья; | |
| • Воспитан | <u>ие</u> |
| потребност | <u>чв</u> |
| здоровом о | бразе |
| <u>жизни, в</u> | |
| двигателы | <u>юй</u> |
| деятельно | ти. |
| Образовательная деятельность в семье | |
| 133 | |

- <u>Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения.</u> Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых.
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.);
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»;
- <u>Совместно составить рассказ: «О чем рассказал семейный альбом»; «Юмор в коротких штанишках (по детским семейным фотографиям);</u>
- <u>Прочитать рассказ «Затейники» (Н. Носов), стихотворение С. Михалкова «Сила воли» (обсудить, как ребёнок понимает выражение «сила воли»);</u>
- Оформить «книжки-малютки» о добрых делах;
- Беседа с детьми о правилах общения с людьми, имеющими ограничения здоровья;
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

3-я неделя

| | | 5-и педели | i | |
|-----------------|----------------|--|-----------------------------|---|
| <u>Виды</u> | | | Виды и | |
| деятельности | | | формы | |
| | | | совместной | |
| | <u>НОД</u> | Задачи | деятельности | <u>Задачи</u> |
| Социально | Устное | • Закрепить | 1.Чтение | • Развивать |
| коммуникативное | развитие речи. | · | произведений: | <u>————————————————————————————————————</u> |
| развитие | Продолжаем | рассказывать по | А.Пдещеев | интерес в |
| | учиться | | D | книгам; |
| | рассказывать. | последовательно | Е.Носов «Как | • Обогащать |
| | Играем в | развивающимся | ворона на | <u>обогащать</u> активный |
| | новую игру | действием; | TODA TITLO | словарный |
| | «Какое слово | • Обучать | | запас; |
| | задумала» | умению | русская | • <u>Обучать</u> |
| | | <u>придумывать</u> | народная сказка | |
| | | название <u>к</u> | «Заяц-хвастун»; | <u>умению</u> |
| | | картинам и | • Босоло «Ком | рассказывать по |
| | | заглавие к | работают твои | <u>картинкам;</u> |
| | | рассказу в | родители?»; | • <u>Развивать</u> |
| | | | • Passon | фантазию, |
| | | картинках;Обучать | <u> </u> | внимание, |
| | | | <u>картинки, на</u> | память; |
| | | | <u>которой</u> | • Формировать |
| | | <u>уточняющие</u> | | <u>потребность</u> |
| | | вопросы; | одинаковые по | <u>ежедневного</u> |
| | | • Через новую | названию, но | <u>чтения</u> |
| | | <u>игру</u> | <u>разные по</u> | <u>художественной</u> |
| | | <u>активизировать</u> | <u>оформлению</u> | <u>литературы.</u> |
| | | <u>речь и</u> | предметы, | |
| | | <u>мышление.</u> | «Найди два | |
| | | | одинаковых | |
| | | | предмета»; | |
| | | | • <u>Сочиняем</u> | |
| | | | <u>концовку</u> | |
| | | | рассказа; | |
| | | | • Речевая игра | |
| | | | «Поле чудес»; | |
| | | | Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Что нужно | |
| | | | кукле?»; | |
| | | | • Словесная | |
| | | | игра «Кто это | |
| 1 | | | был?» | |
| | | | • | |

| | | | • Обсуждение | |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | | | проблемы «Ке | <u>м</u> |
| | | | ты хочешь | |
| | | | <u>быть, когда</u> | |
| | | | вырастешь?»; | |
| | | | Работа | co |
| | | | словарём: иг | <u>oa</u> |
| | | | <u>«Кто</u> | |
| 134 | - | | 1 | |
| | | | больше слов на | |
| | | | <u>букву У</u> | |
| | | | назовёт?»; 10. | |
| | | | <u>Дидактическая</u> | |
| | | | игра «Кино», | |
| | | | «Ищи»; | |
| | | | П.Игра- | |
| | | | упражнение | |
| | | | «Поймай мяч»; | |
| | | | 12.Занимательн | |
| | | | ый вечер | |
| | | | «Небылицы и | |
| | | | небывальщины» | |
| | | | • | |
| Познавательн | Математика 2 | • <u>Дать</u> | • Беседа «Наш | • Познакомить с |
| <u>oe</u> | занятия: | <u>дать</u> представления | город - центр | <u>характерными</u> |
| развитие | «Отрицательн | о числовой | спортивных | признаками |
| ризинте | ая часть | прямой; | _ | весны; |
| | <u>числовой</u> | | уляй да | |
| | прямой»; | • Рассказать, | | • Познакомить с |
| | Работа с | <u>что ноль</u> | | видами спорта, |
| | <u>тетрадью</u> | выполняет роль | | распространённы |
| | | пограничника | <u>принцессы</u> карамельки»; | ми в родном |
| | | <u>между</u> | | городе; |
| | | положительны | • Развивающая | • <u>Вызвать</u> |
| | | <u>ми и</u> | игра «Найди | <u>положительный</u> |
| | | отрицательным | | <u>эмоциональный</u> |
| | Oxamv | <u>и числами;</u> | | настрой; |
| | <u>Окружающий</u> | | сериацию по | • <u>Развивать</u> |
| | <u>мир:</u> | подсчёте до 100; | размеру, в | мышление, речь; |
| | <u>«Дикие</u> животи 16» | • <u>Развивать</u> | частности по | • <u>Обогащать</u> |
| | <u>животные»</u> | <u>умение</u> | Becy; | словарь; |
| | | работать с | Алгоритм | • Развивать |
| | | тетрадью. | «Игры со | связную речь; |
| | | | скакалкой»; | |
| | | • Закрепить | • Познавательно | |
| | | представления | е сообщение | |
| | | | | <u> </u> |

| о диких | <u>«Знаете ли</u> | |
|------------------------|----------------------|--|
| животных; | вы»; | |
| • Способствоват | • Занимательны | |
| ь осознанию | е диктанты; | |
| <u>особого</u> | • <u>Упражнение</u> | |
| <u>отношения</u> | «где прячутся | |
| <u>людей к диким</u> | опасности»; | |
| животным; | • Наблюдение: | |
| • <u>Познакомить с</u> | как на | |
| <u>интересными</u> | «настроение | |
| фактами из | месяца» | |
| жизни диких | реагируют люди; | |
| животных, | • Дидактически | |
| показать их | е игры: «Кто | |
| уникальность; | знает - пусть | |
| • Продолжить | считает!», | |
| наблюдение за | «Путешествие по | |
| <u>сезонными</u> | комнате», | |
| <u>изменениями в</u> | «Пифагор», | |
| природе. | «Вообрази | |
| | животное», | |
| | «Какое время | |
| | <u>года?»;</u> | |
| | • Дидактическ | |
| | и подвижная | |
| | <u>игра «По</u> | |
| | <u>порядку</u> | |
| | становись»; | |
| | 11.Чтение | |
| | произведений: | |
| | «Лоси», | |
| | «Лисица»; | |
| | • <u>Подборка</u> | |
| | <u>материалов о</u> | |
| | растениях и | |
| | животных в | |
| | <u>альбом «Мы их</u> | |
| | знаем»; | |
| | • Измерение | |
| | объёма сыпучих | |
| | тел с помощью | |
| | <u>измерительной</u> | |
| | мерки; | |
| | • <u>Работа с</u> | |
| | пособием | |

| развитие тетрадью умение работать с игры; умению непользовать образны формул формул упражнение природе?»; • Развивать моторику рук; • Оботащать задания ситуативных разговоров «Кто может совершать образный умение природе «Сто может совершать задания ситуативных разговоров «Кто может совершать запас. • Игровое ипроисходит в ртикета; оботащать задания ситуативных разговоров «Кто может совершать запас. • Игровое чиражнение «Кто гле живёт?»; • Сочинение конновки к сказкам; 7.3акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: знакомить с потодой первого подоб первого накомать ситуативные потодой первого накомать с потодой первого накомать с потодой первого природа дымковской меея в весны просыпается игрушкой, длементами дымковской «Красота весението природа дымковской длементами игра «Волшебный рисовании клетчатого круг»; клетчатого | | | | Т Г | |
|---|---------------------|-------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Речевое развитие Работа с тетрадью Резвивать умение работать с при провение Развитие Резвивать с провение Резвивать с природе? Резвивать с природе Резвивать с природе Резвивать с природе Резвивать с природе. Резвивать с природе Респей Резвивать в просыпастея Респей | 125 | | | 1.1 ризик | |
| 15. Народная игра (ж/жавороноку); 16. Закрапренне темы в пособин (м/моя математике». 16. Закрапренне темы в пособин (м/моя математике». 16. Закрапренне темы в пособин (м/моя математике». 16. Закрапренне (м/моя математике). 16. Закрапренне (м/моя может совершать (м/моя может соверш | 133 | | | «Поэного мир»: | |
| Речевое развитие тетрадью веразвитие тетрадью веразвитие тетрадью веразвитие тетрадью веразвитие тетрадью веразвитие тетрадью веразвитие веразвитие вераза в в в в в в в в в в в в в в в в в в | | | | | |
| Речевос развитие Работа с тетрадью * Развивать умение работать с игры; * Нальчиковые умению * Обучать умению 1 страдью; * Закомить с навыками * Нгровое упражиение формул формул формул формул формул формурация * Нгровое формул фор | | | | | |
| Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Речевое тетрадью Тетрадью Тетрадыо; Знакомить с навыками чистописания; Формул чистописания; Формий — формул речевого Формине природе?»; Выполнять задания Самостоятельно. Может совершать эти действия?»; «Ассопиативные рады или крути»; Иголольование образнов формул речевого этикста; Игровое упражение «Кто да живёт?»; Сочинение концовки к сказкам; Такрепление темы в пособии «Учусь говорить»; Такрепление темы в пособии «Сазкам; Такрепление темы в пособии «Сазкам; Такрепление темы в пособии првого наконать как месяна в весны просыпается игриода Такрепление темы в пособии првого наконать как месяна в весны просыпается игриода Такрепление чама в саза»; Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая в просыпается игрора на полосе. Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая в просыпается игрора игрора на полосе. Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая игрушка; Такратическая игрупается игрорания игра в просыпается игрорамиять в погодой первого на просыпается игрорамиять в погодой первого на просыпается игрорамиять в погодой первого на просыпается игрора | | | | | |
| Речевое развитие Работа с тетрадью • Развивать умение работать сигры; • Пальчиковые умению образны умению деять умению образны упражвение образны упражвение образны упражвение образны упражвение образны упражвение образны упражвение образны умение выполнять задания самостоятельно. • Игровое упражвение образны упражвение образны упражвение образны упражвение образны умению образнов офотку рук; • Развивать упражвение образны упражвение образны упражвение образнов офотку рук; • Развивать образнов офотку рук; • Развивать образнов образнов офотку рук; • Оботащать образнов офотку рук; • Оботащать образнов офотку рук; • Оботащать образнов образнов образнов образнов офотку рук; • Оботащать образнов образнов офотку рук; • Оботащать образнов образнов офотку рук; • Оботащать образнов образнов образнов образнов образнов офотку рук; • Оботащать образнов обра | | | | | |
| Речевое развитие Работа с тетрадью • Развивать умение работать с игры; • Провое исользовать обращы умению работать с игры; • Обучать умению формул | | | | | |
| развитие тетралью умение работать с игры; умению петралью; в Игровое образны умение ирироде?»; в Развивать оприводе?»; в Развивать образния самостоятельно. Выполнять задания ситуативных образние образнов образны образнов образный запас. Обогащать эти действия?»; «Ассопиативные ряды или круги» Использование образнов формул речевого этикета; в Игровое упражнение «Кто гле живёт?»; с Сочинение конновки к сказкам; 7.3 акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: знакомить с погодой первого ноказать, как месяна веспыпросыпается (краста весеннего природа дымковской дамковской дымковской дымк | | | | «Моя математике». | |
| тетрадью: в Нгровое использовать образцы формул чистописания; с формул чистописания; с формул умение выполнять задания ситуативных самостоятельно. Выполнять задания ситуативных обогащать эти действия?»; в «Ассоциативные ряды или крути» Использование образцов формул речевого этикста; в Игровое упражнение «Кто гле живет?»; в Сочинение концовки к сказкам; 7.3акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: знакомить с погодой первого тиста знакомить с погодой первого в погодой первого тиста знакомить с погодой первого тиста знаком сеги в весены просыпается игрушкой, одементами узора; с зада»; чесяща весены просыпается умению составлять узор на листе бумати игра «Волшебный рисовании крут»; клетчатого тоставлять узор на листе бумати чруг»; клетчатого чровании крут»; клетчатого чровании крут»; клетчатого чрова на ткани | <u>Речевое</u> | <u>Работа с</u> | • Развивать | • Пальчиковые | • <u>Обучать</u> |
| *Знакомить с навыками чистописания; слодиный» речевого формул умение выполнять задания ситуативных самостоятельно. **Shakomuth c навыками чистописания; слодиный» речевого формул вутикста; обогащать задания ситуативных самостоятельно. **Shakomuth c нарворов «Что происходит в этикста; обогащать задания ситуативных самостоятельно. **Shakomuth c нарворов «Что происходит в развиать моторику рук; обогащать задания ситуативных празговоров «Кто может совершать эти действия?»; обогащать запас. **Acconnatubhita словарный запас.** **Acconnatubhita словарный словании кучсь говорить». **Acconnatubhita словарный запас.** **Acconnatubhita словарный запас.** **Acconnatubhita словарный словарный запас.** **Acconnatubhita словарный запас.** **Accon | развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать с | сигры; | <u>умению</u> |
| Навыками | | | тетрадью; | • Игровое | использовать |
| Павыками | | | • Знакомить с | упражнение | <u>образцы</u> |
| НИСТОПИСАНИЯ; • ФОРМИРОВЯТЬ УМЕНИЕ ПРИОДЕ?»; • РАЗВИВАТЬ МОТОРИКУ ТРУК; • ОБОГАПІЛЬНО. НЕВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО. НЕВОГО ЖТИКЕТА; НЕВОГО ЖЕТИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО. НЕВОГО ЖЕТИВНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС. НЕВОГО ТИКЕТА; НЕРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КТО ГДЕ ЖИВЁТ?»; • СОЧИНЕНИЕ «КОНІОВКИ К СКАЗКАМІ; 7.3 АКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ В ПОСОБИ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ». НЕВОГО ОТИКЕТА; НЕРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КОНІОВКИ К СКАЗКАМІ; 7.3 АКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ В ПОСОБИ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ». НЕВОГО ОТОДОЙ ПЕРВОГО НЕВОГО ОТОДОЙ ПЕРВОГО НЕВОГОВЕНИЕ (КРАПИЯ В ВЕСНЫ ПРОСИДЕНТЯМИ УЗОРА; САДА»; ВЕСНЫ ПРООДА ПРИРОДА НЕРОВИНИЕ (КРАПИЯ В ВЕСНЫ ПРООДА ПРИРОДА НЕВОГОВЕНИЕ (КРАПИЯ В ВЕСНЫ ПРООДА ПРИРОДА НЕРОВИНИЕ (КРАПИЯ В ВЕСНЫ ПРООДА ПРИРОДА НЕРОВАНИЕ (КРАПИТЬ В РИСОВАНИИ КРАПИТЬ В РИСОВАНИИ КЛЕТЧЯТОГО УЗОРА НА ТКАПИ КЛЕТЧЯТОГО УЗОРА НА ТКАПИ КЛЕТЧЯТОГО УЗОРА НА ТКАПИ | | | навыками | | формул |
| • Формировать умение «Что происходит в природе?»; • Развивать моторику рук; • Обогащать активных обогащать активный словарный запас. • Обогащать активные образцов формул речевого этикста; • Игровое упражнение «Кто гле живет?»; • Сочинение концовки к сказкам; • Сочинение концовки к сказкам; • Сазинам • Продолжать погодой первого погодой первого природа • Показать, как месяна весеньего природа • Показать, как месяна весеньего природа • Показать, как месяна весеньего природа • Обучать умению составлять узор на листе бумаги • Адлактическая игру жению клетчатого узора на ткани • Упражнять в рисовании клетчатого узора на ткани | | | | | речевого |
| умение выполнять задания самостоятельно. Выполнять задания самостоятельно. разговоров «Кто может совершать оти действия?»; «Ассоциативные ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Кудожественно ряды или круги» Использование концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Кудожественно ряды или круги» Использование концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Кудожественно ряды или круги» • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление погодой первого истетическое изделия дымковской игрушкой, элементами узора; узора; сада»; весной; • Упражнять в рисовании узора на полосе. • Обучать умению составлять узор на листе бумаги • Работа детей с узора на ткани | | | | | вэтикета; |
| Выполнять задания самостоятельно. обогащать активный самостоятельно. оказать ок | | | | | |
| Задания Ситуативных разговоров «Кто может совершать эти действия?»; «Ассоциативные ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; Игровое упражнение «Кто где живёт?»; «Сочинение концовки к сказкам; 7.3 акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Продолжать знакомить с эстетическое Изделия Дымковской игришкой, элементами развитие игрушка; узора; сада»; весной; Упражнять в рисование узора на полосе. Обучать узора на листе бумаги Работа детей с узора на ткани Къргу»; Спотодой первого образновного оставлять узор на листе бумаги Работа детей с узора на ткани Къргу»; Къргу»; Къргу»; Къргу»; Къргуатора на ткани Къргуато | | | | | ' |
| Самостоятельно. разговоров «Кто может совершать эти действия?»; активный словарный запас. - «Ассопиативные ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; - Сочинение концовки к сказкам; 7.3 акрепление темы в пособии «Учусь говорить». в пособии «Учусь говорить». эстетическое Изделия Дымковская развитие игрушка; дымковской игрушкой, элементами месяца весны просыпается природа развитие игрушка; узора; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. умению полосе. • Дидактическая упражиять в рисовании клетчатого • Упражиять в рисовании клетчатого • Работа детей с узора на ткани | | | | | - |
| Может совершать эти действия?»; 3апас. 3anac. 3a | | | | | |
| ути действия?»; • «Ассоциативные ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». 1.Наблюдение знакомить с погодой первого ногодой первого улементами игрушкой, элементами игрушкой, элементами развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. Обучать умению составлять узор на листе бумаги в докта детей с узора на ткани | | | самостоятельно. | | |
| • «Ассоциативные ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.3акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: знакомить с остетическое Изделия Дымковской игрушкой, элементами узора на учению составлять узор на листе бумаги • Работа детей с узора на ткани | | | | | |
| ряды или круги» Использование образцов формул речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.3акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Тудожественно Рисование: энакомить с погодой первого Дымковская Пымковская игрушкой, элементами развитие игрушка; узора; Рисование узора на полосе. Обучать умению составлять узор на листе бумаги • Работа детей с узора на гкани | | | | эти действия?»; | запас. |
| Использование образцов формул речевого этикста; | | | | • «Ассоциативные | |
| образцов формул речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Темпородите в в пособии «Учусь говорить». Темпороди первого Изделия Дымковская Дымковская игрушкой, элементами развитие игрушка; Рисование узора на полосе. Темпороди первого погодой первого «Красота весеннего природа «Красота весеннего природа Темпорода Темп | | | | ряды или круги» | |
| речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». 1.Наблюдение погодой первого Упражнение Изделия Дымковской Дымковская игрушкой, элементами развитие игрушка; Рисование узора на полосе. Рисование узора на полосе. Рисование на листе бумаги • Работа детей с • Работа детей с • Работа детей с • Упражнять в рисовании клетчатого • Работа детей с • Работа детей с | | | | Использование | |
| речевого этикета; • Игровое упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». 1.Наблюдение погодой первого Упражнение Изделия Дымковской Дымковская игрушкой, элементами развитие игрушка; Рисование узора на полосе. Рисование узора на полосе. Рисование на листе бумаги • Работа детей с • Работа детей с • Работа детей с • Упражнять в рисовании клетчатого • Работа детей с • Работа детей с | | | | образцов формул | |
| Мігровое упражнение «Кто где живёт?»; Сочинение концовки к сказкам; 7.3акрепление темы в пособии «Учусь говорить». Продолжать знакомить с погодой первого Показать, как месяца весны просыпается игрушкой, элементами Міделия дымковской игрушкой, элементами Трушкой, элемента | | | | | |
| упражнение «Кто где живёт?»; • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: знакомить с погодой первого - Показать, как энакомить с погодой первого - Показать, как месяца весны просыпается «Красота весеннего природа на полосе. развитие игрушка; узора; сада»; весной; узора на умению игра «Волшебный полосе. клетчатого на листе бумаги на листе бумаги на работа детей с узора на ткани | | | | | |
| Тде живёт?»; • Сочинение | | | | | |
| • Сочинение концовки к сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Тудожественно Рисование: знакомить с погодой первого - Показать, как месяца весны просыпается природа Тудом весяца весеннего погодой первого Тудом весяца весеннего погодой первого Тудом весяца весеннего погодой первого Тудом весяца вес | | | | | |
| Художественно Рисование: 3накомить с 1.Наблюдение погодой первого Показать, как месяца весны просыпается месяца весны просыпается месяца весны просыпается месяца весны просыпается месяца м | | | | | |
| Сказкам; 7.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Художественно Рисование: Знакомить с Показать, как знакомить с Показать, | | | | | |
| Т.Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». Продолжать Пнаблюдение погодой первого Показать, как постетическое Изделия дымковской игрушкой, улементами Прушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. Обучать умению составлять узор на листе бумаги Работа детей с узора на ткани Работа детей с | | | | | |
| В пособии «Учусь говорить». Тродолжать 1.Наблюдение 1.Набл | | | | | |
| Говорить». Художественно рисование: - Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, элементами 1.Наблюдение погодой первого несяца весны просыпается природа Дымковская дымковской игрушкой, элементами «Красота весеннего природа развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. • Обучать узор на листе бумаги • Дидактическая унсовании клетчатого круг»; клетчатого на листе бумаги • Работа детей с | | | | | <u>I</u> |
| Художественно Рисование: - Продолжать знакомить с погодой первого изделия дымковской игрушкой, элементами 1.Наблюдение погодой первого игрувого игрувого игрушкой, игрушкой, узора; игрушкой, узора; игрушкой, элементами - Продолжать игрувого инекторование игрушкой игрушкой, узора; игрушкой, узора; игрушкой, узора; игрушкой, узора на игра «Волшебный игра «Волшебный игра «Волшебный игра игра игра игра игра игра игра игра | | | | в пособии «Учусь | |
| Художественно эстетическое Рисование: знакомить с дымковской игрушкой, элементами погодой первого месяца весны просыпается природа - Показать, как месяца весны просыпается природа развитие игрушка; узора; сада»; весной; весной; Рисование узора на полосе. • Обучать умению составлять узор на листе бумаги • Работа детей с узора на ткани | | | | говорить». | |
| Эстетическое Изделия Дымковская дымковской игрушкой, элементами месяца весны просыпается «Красота весеннего природа развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. • Обучать умению составлять узор на листе бумаги • Дидактическая игра «Волшебный круг»; • Упражнять в рисовании круг»; клетчатого узора на ткани | | | | | |
| Дымковская игрушкой, элементами развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. полосе. рисование обучать узор круг»; клетчатого на листе бумаги развитие игрушка; узора весной; оставлять узор круг»; клетчатого узора на ткани | | | | | |
| элементами развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. • Обучать узор игра «Волшебный рисовании клетчатого круг»; • Упражнять в рисовании клетчатого узора на ткани | <u>эстетическое</u> | | | | |
| развитие игрушка; узора; сада»; весной; Рисование узора на полосе. • Обучать умению игра «Волшебный полосе. • Упражнять в рисовании рисовании круг»; • Клетчатого узора на ткани | | <u>Дымковская</u> | - | «Красота весеннего | природа |
| Рисование узора на полосе. • Обучать умению полосе. • Дидактическая игра «Волшебный рисовании круг»; • Упражнять в рисовании клетчатого клетчатого узора на ткани | парритил | urnymies. | | сапа//• | расной. |
| узора на умению игра «Волшебный рисовании клетчатого на листе бумаги • Работа детей с узора на ткани | развитис | | | | |
| полосе. составлять узор на листе бумаги Работа детей с узора на ткани | | | | | |
| на листе бумаги • Работа детей с узора на ткани | | | | | |
| | | | | | |
| <u>прямоугольной</u> <u>бумагой разной</u> <u>для барышни;</u> | | | | • Работа детей с | узора на ткани |
| | | | прямоугольной | бумагой разной | для барышни; |

| | | | dony | фомпунутия | • Vunovvuatv p |
|-----------------|------------------|-------------|------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| | | | <u>формы;</u> | фактуры для | • Упражнять в |
| | | | • <u>Развивать</u> | вырезывания | <u>умении</u> |
| | | | умение выбирать | - | <u>передавать</u> |
| | | | сочетание дух | <u>формы и</u> | форму и |
| | | | цветов и чёрного | наклеивания их на | относительную |
| | | | <u>для точек</u> | <u>бумагу по</u> | <u>величину</u> |
| | | | • <u>Научить</u> | <u>образцам;</u> | туловища и |
| | | | смешивать | • Размещение на | <u>головы,</u> |
| | | | краски для | «полочке красоты» | различие в |
| | | | получения | дымковских | величине птиц |
| | | | разных оттенков | ; игрушек; | разных пород; |
| | | | • Вызвать у детей | | <mark>правильное</mark> |
| | | | эмоциональный | угадай-ка»; | положение |
| | | | отклик на | • Упражнять в | головы, |
| | | | красоту зимних | использовании | крыльев, |
| | | | деревьев. | различных | хвоста; |
| | | | | способов лепки из | |
| | | | - Развивать | | и- Развивать |
| | <u>Лепка:</u> | | восприятие детей | | навыки |
| | «Птицы н | <u>a</u> | умение выделять | | вбезопасной |
| | кормушке | <u> </u> | <u>разнообразные</u> | умении | работы с |
| | | | свойства птиц | | |
| | (воробьи и | | <u>(форма,</u> | самостоятельно | клеем, бумагой |
| 136 | голуби ил | <u>и</u> | величина, | получать разные | И |
| | вороны и | pac | положение | цветовые оттенки; | ножницами; |
| | <u>грачи)»</u> | | поножение тей тела); | • Рассматривание | - Развивать |
| | | | внивать птиц. | | умение работать |
| | | | | - | с трафаретами. |
| | | | щу по частям; - | того лоскутка, узор | payapoi uniii |
| | | | <u>.</u> | | |
| | | | . | которого ему что-то | |
| | | | <u>пивать</u> ультаты лепки, | <u>напомнил;</u> | |
| | | | оваться | • Упражнять в | |
| | | | <u> цанным</u> | <u>дорисовке</u> | |
| | | | | <u>различных</u> | |
| Физичест | 2 2011 | | | предметов. | Розпусти |
| | 2 занятия в | | | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | | - | | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | прогулке | | <u>гательной</u> | | самостоятельно |
| | Занятие с | | | <u> </u> | организовывать |
| | элементами | | <u>аливания</u> | | и проводить |
| | <u>аэробики</u> | дет | ского организма; | - · · · · | подвижные |
| | | • <u>Bo</u> | оспитание | <u>«Круговой».</u> | <u>игры.</u> |
| | | пол | <u>южительного</u> | | |
| | | отн | ошения к | | |
| | | фи з | вическим | | |
| | | | | | - |

| | упражнениям, | | | | | |
|------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | подвижным играм и | | | | | |
| | <u>закаливающим</u> | | | | | |
| | <u>процедурам, к</u> | | | | | |
| | правилам личной | | | | | |
| | гигиены, | | | | | |
| | соблюдения режима | | | | | |
| | дня; | | | | | |
| | • Формирование | | | | | |
| | <u>жизненно</u> | | | | | |
| | <u>необходимых</u> | | | | | |
| | <u>двигательных</u> | | | | | |
| | умений и навыков | | | | | |
| | <u>ребенка в</u> | | | | | |
| | соответствии с его | | | | | |
| | <u>индивидуальными</u> | | | | | |
| | особенностями; | | | | | |
| | • <u>Развитие</u> | | | | | |
| | физических и | | | | | |
| | нравственно - | | | | | |
| | волевых качеств | | | | | |
| | личности; | | | | | |
| | • Формирование | | | | | |
| | доступных | | | | | |
| | первоначальных | | | | | |
| | представлений и | | | | | |
| | знаний об | | | | | |
| | организме человека, | | | | | |
| | влияние | | | | | |
| | физических | | | | | |
| | упражнений, | | | | | |
| | <u>закаливающих</u> | | | | | |
| | процедур, личной | | | | | |
| | <u>гигиены и режима</u> | | | | | |
| | <u>дня на укрепление</u> | | | | | |
| | здоровья; | | | | | |
| | • Воспитание | | | | | |
| | потребности в | | | | | |
| | здоровом образе | | | | | |
| | жизни, в | | | | | |
| | <u>двигательной</u> | | | | | |
| | деятельности. | | | | | |
| | Образовательная деятельность в семье | | | | | |
| <u>137</u> | | | | | | |

[•] Дидактические игры: «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;

- Внесение вклада в книгу полезных рецептов «Домашнее меню»;
- Прочитать сказку «Зарядка и простуда»;
- <u>Посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам;</u>
- Подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я здоровая семья»;
- Побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах;
- Посетить с ребенком спортивные мероприятия в городе;
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

| • Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому. | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| <u>4-я неделя</u> | | | | | | |
| Виды деятельности | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | Виды и формы совместной деятельности | <u>Задачи</u> | | |
| | Устное | • <u>Помочь</u> | • <u>Чтение</u> | • <u>Развивать</u> | | |
| | <u>Литературный калейдоскоп.</u> | вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; • Упражнения в чтении скороговорок, загадывании загадок; • Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Д.Хармса «Удивительная кошка»; • Помочь запомнить стихотворение А.Пушкина «У лукоморья дуб зелёный». | «Весна, весна», Л.Н.Толстой «Прыжок», Х- К.Андерсен «Гадкий утёнок»; • Игры-ситуации «Вежливость»; • Чтение и отгадывание загадок; • Работа со словарём: игра «Кто больше слов на букву Ф назовёт?»; • Игровое упражнение «Расскажем всё о | произведениями художественной литературы; • Развивать внимание. Мышление, умение отгадывать загадки • Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы | | |
| | | | забыть», | | | |

| | | | | | | «Оркестр»; | |
|-----------|---------------|----------------|-----------------------------|----------------------|------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | | | | • Разучивание | |
| | | | | | | скороговорки и | |
| | | | | | | отгадывание | |
| | | | | | | загадок <u>;</u> | |
| | | | | | | • Рассказ | |
| | | | | | | воспитателя о | |
| | | | | | | том, как вести | |
| | | | | | | себя с | |
| | | | | | | животными; | |
| | | | | | | • Подвижные | |
| | | | | | | игры «Мы | |
| | | | | | | весёлые ребята». | |
| | | | | - Познакоми | гь с | | |
| | | Матем | <u>атика</u> | новым | | | - и- Дать понятие о |
| Познавате | <u>льное</u> | 2 занят | | понятием | | красны <u>е</u> | том, что |
| 138 | T | | 1 | | ı | | |
| развитие | «Делені | | | имерах из | | | <u>желудок</u> |
| | <u>Работа</u> | | жизни | , процессе | | | посылает из |
| | тетрадь | <u>ы</u> | чтени | | | уды)», «Пожар!», | |
| | | | | ентов | | | вещества в кровь |
| | | | сказок, когда происходит | | | | к венам и |
| | | | | | | | артериям; |
| | Окружа | ющий | делені | <u>ие чего-либо;</u> | <u>2.4</u> | <u>тение</u> | • <u>Рассказать, что</u> |
| | мир: | | • <u>Пока</u> | <u>ізать, как</u> | | | если нужные |
| | | ельное о | запис | ываются | «Bo | <u>лки», «Сказка о</u> | <u>вещества</u> |
| | животн | | числа | второго | cep, | <u>дце»;</u> | поступают в |
| | изготов | | десяті | <u>ca;</u> | • <u>И</u> | тоговая беседа | кровь, то сердце |
| | панно « | Дикие и | | | «Че | м запомнился | работает лучше; |
| | домашн | ие | | <u>ирять</u> | нам | 1 этот вечер»; | • <u>Вспомнить</u> |
| | животн | | | гавления о | • <u>И</u> | гровые | сказки с |
| | | | | животных; | упр | ажнения «Найди | превращениями |
| | | | | <u>атвжко</u> ј | дор | огу домой», «Всё | кто в кого |
| | | | наблю | одения в | ли | верно? Докажи»; | превратился; |
| | | | приро | <u>де.</u> | • И | гра «Забавные | • <u>Развивать</u> |
| | | | | | чел | овечки»; | игровые умения, |
| | | | | | • П | <u>ознавательное</u> | память, |
| | | | | | - | | внимание, |
| | | | | | | _ | воображение; |
| | | | | | | аблюдение за | • Обогащать |
| | | | | | _ | | словарь; |
| | | | | | | ной «Весна | • Развивать |
| | | | | | | | связную речь. |
| | | | | | | 1 у пактические | |
| | | | | | | ы «Обезьянки», | |
| | | | | | иιр | он «Опстринки», | |

| | | | «Бино бунот» | |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|
| | | | «Было - будет», | |
| | | | «Так бывает или | |
| | | | нет?», «Найди свой | |
| | | | домик»; | |
| | | | • Народная игра | |
| | | | «Прялица»; | |
| | | | • Игра с мячом на | |
| | | | классификацию | |
| | | | «Живое - неживое»; | |
| | | | • <u>Игры на</u> | |
| | | | сериацию по | |
| | | | размеру, в | |
| | | | частности по весу; | |
| | | | • Работа с | |
| | | | пособием Т.Гризик | |
| | | | «Познаю мир»; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя математике». | |
| Речевое | Работа с | • Danner and | | • 06 |
| <u>развитие</u> | <u>таоота с</u> тетрадью | • <u>Развивать</u> | • <u>Пальчиковые</u> | • <u>Обучать</u> |
| pussiiii | тотридато | | <u>игры;</u> | <u>умению</u> |
| | | тетрадью; | Игровое | использовать |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>упражнение</u> | образцы формул |
| | | <u>навыками</u> | <u>«Придумай</u> | речевого этикета; |
| | | | середину рассказа»; | • <u>Развивать</u> |
| | | • Формировать | • Проведение | моторику рук; |
| | | умение выполнять | | • <u>Обогащать</u> |
| | | <u>задания</u> | <u>разговоров «Кто</u> | <u>активный</u> |
| | | самостоятельно. | может совершать | словарный запас. |
| | | | эти действия?»; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | упражнение «Кто | |
| | | | как | |
| | | | разговаривает?»; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Подскажи | |
| 139 | | | | l |
| | | | словечко»; | |
| | | | 6. Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| Художеств | İ | - i | _ | - |
| Аудожесть | <u>венн</u> | <u>- Продолжать</u> | <u>1.</u> Рассматривание | Предложить |

| | | умения, | с детьми | |
|--------------|----------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| эстетическое | Волшебные | отображать | | что помоглокогда |
| | картинки | предметы и | - | они |
| | | явления | | |
| развитие | | <u>окружающей</u> | • Рассматривани | |
| | | <u>действительности</u> | е с детьми панно | |
| | | <u>:</u> | «Красивые | |
| | | • <u>Побуждать</u> | цветы в группу»; | |
| | | получать путём | • Работа детей с | |
| | | дорисовывания | | рисовали по |
| | | целостные | фактуры для | мокрому листу; |
| | | изображения; | вырезывания | • Обратить |
| | | • Обучать | фигур округлой | внимание детей на |
| | | умению | формы и | то, что зима |
| | | передавать | | прекрасное время |
| | | разнообразие | на бумагу по | <u>года;</u> |
| | | цветовых | образцам; | • <u>Развивать</u> |
| | | оттенков. | | <u>газыны</u> навыки |
| | | | «полочке | безопасной |
| | | | красоты» | работы <u>с</u> |
| | Лепка: | - Побуждать к | предметов, | клеем, бумагой и |
| | orchika. | лепке мышки по | <u>вылепленных</u> | Rosecing Oymai on in |
| | | | детьми; | |
| | Лепка мышат | | 5. Дидактические | |
| | | | | ножницами; |
| | «Помоги двум | | | - Познакомить с |
| | <u>мышатам</u> | <u>добиваться</u> | _ | <u>понятием</u> |
| | DOTDOTHELOGY | DI INGONITO III MOGENI | будет», | //W@TYOPMODT\\ |
| | | выразительности | «Так бывает или | «натюрморт»; |
| | | <u>при передаче</u> | нет?», «Найди | Conomiyoyothonot |
| | | | свой домик»; | Совершенствоват |
| | | - Развивать | • Упражнять в | ь умение лепить |
| | | воображение, | | из целого куска |
| | | фантазию, | <u>различных</u> | пластилина, учить |
| | | умению доводить | способов лепки | делать предметы |
| | | <u>задуманное до</u> | <u>из пластилина и</u> | <u>устойчивыми.</u> |
| | | конца. | <u>глины;</u> | |
| | | | • Раскрашиание | |
| | | | <u>красками</u> | |
| | | | <u>готовых</u> | |
| | | | картинок; | |
| | | | • Рассматривани | |
| | | | е иллюстраций с | |
| | | | изображением | |
| | | | птиц; | |
| | | | • Упражнять в | |
| | | | дорисовке | |
| | 1 | 1 | | 1 |

| | | | <u>различных</u> | |
|-------------------|----------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------|
| | | | предметов. | |
| | | | - Подвижные | |
| | 2 занятия в | - Создание | игры «Кот на | - Воспитывать |
| <u>Физическое</u> | <u>зале</u> | условий для | крыше», | <u>желание</u> |
| | | целесообразной | | |
| развитие и | 1 на прогулке | <u>двигательной</u> | «Стайка»; | <u>самостоятельно</u> |
| <u>здоровье</u> | <u>Занятие</u> | активности и | - Игра народов | организовывать и |
| | построенное | закаливания | Севера | проводить |
| | на эстафетах, | <u>детского</u> | <u>«Перетяни».</u> | подвижные игры. |
| | соревнования | <u>организма;</u> | | |
| | х и играх | Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | <u>физическим</u> | | |
| | | <u>упражнениям,</u> | | |
| | | <u>подвижным</u> | | |
| | | играм и | | |
| | | закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, | | |
| | | <u>соблюдения</u> | | |
| | | режима дня; | | |
| 140 | | | | |

• Формиров ание жизненно необходимы двигательн ых умений и навыков ребенка в соответстви и с его индивидуал <u>ьными</u> особенностя ми; • Развитие физических И нравственн о - волевых качеств

личности;

• Формиров

ание

доступных

первоначал

<u>ьных</u>

представлен

ий и знаний

об

организме

человека,

влияние

физических

упражнений

2

закаливаю

щих

процедур,

<u>личной</u>

гигиены и

режима дня

на

укрепление

здоровья;

• Воспитани

<u>e</u>

потребности

в здоровом

образе

жизни, в

двигательной деятельности.

Образовательная деятельность в семье

- Организовать прогулку в весенний парк, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- <u>Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной</u> литературы;
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

АПРЕЛЬ

| | | | | 1-я неделя | <u>Я</u> | | |
|-------------|------------|-------------|----|--------------------------|----------|--------------------------------|----------------------|
| Виды | | | | | F | Виды и формы | |
| деятельност | ги | | | | | совместной | |
| дентельност | 11 | НОД | | Задачи | | деятельности | Задачи |
| | | Устное | | - Упражнять | | | |
| | | развитие | | умении | 1. ¹ | <u>Чтение</u> | |
| Социально- | | речи. | į | <u>домыслить</u> | пр | оизведений: | - Развивать |
| 141 | T 7 | | | <u> </u> | | A TOTAL | |
| | | <u>имся</u> | | <u>езаконченный</u> | | | познавательн |
| | | чинять; | | пизод сказки; | | | <u>ый интерес к</u> |
| развитие | | | | Помочь убедиться | _ | | книгам; |
| | | | | ак меняется слово | | пословицы и | • <u>Обогащать</u> |
| | e» | | | <u>ели в нём одну ил</u> | <u>и</u> | поговорки о | активный |
| | | | | <u>ве буквы;</u> | | | <u>словарный</u> |
| | | | | С помощью игрь | <u>I</u> | К.Паустовский | <u>запас;</u> |
| | | | | пражнять в | | «Тёплый хлеб», | • <u>Знакомить с</u> |
| | | | | <u>роговаривании</u> | | <u>заклички «Уж</u> | произведения |
| | | | | <u>погов;</u> | | ты пташечка, ты залётная.», | |
| | | | - | <u>Активировать</u> | | Г | художественн |
| | | | CJ | поварный запас. | | | <u>ой</u> |
| | | | | | | <u>киричи.»;</u> | литературы; |
| | | | | | | • Работа со | • <u>Развивать</u> |
| | | | | | | UICTO FORTY TYPO | <u>умение</u> |
| | | | | | | | <u>сочинять</u> |
| | | | | | | | <u>концовки</u> |
| | | | | | | | сказок и |
| | | | | | | | рассказов; |
| | | | | | | <u>упражнение</u> | • <u>Развивать</u> |
| | | | | | | <u>«Загадки</u> | мелкую |
| | | | | | | <u>Петрушки»,</u> | моторику рук; |
| | | | | | | «Чепуха»; | • Формироват |
| | | | | | | • Словесная | ь потребность |
| | | | | | | <u>игра: «Какое</u> | ежедневного |
| | | | | | | <u>слово я</u> | <u>чтения</u> |
| | | | | | | | художественн |
| | | | | | | ' | <u>ой</u> |
| | | | | | | <u>разрезными</u> | <u>литературы.</u> |
| | | | | | | картинками; | |
| | | | | | | • Дидактически | |
| | | | | | | <u>е игры: «Знаешь</u> | |
| | | | | | | <u>ли ты эти</u> | |
| | | | | | | <u>слова»,</u> | |
| | | | | | | <u>«Желание»;</u> | |
| | | | | | | 7.Обсуждение | |

| | T | | | |
|----------------------|--------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|
| | | | проблемы «Как | |
| | | | <u>ты любишь</u> | |
| | | | отдыхать?»; | |
| | | | • Пальчиковые | |
| | | | игры; | |
| | | | • Сочинение | |
| | | | | |
| | | | концовки к | |
| | | | сказке, рассказа | |
| | | | на заданную | |
| | | | тему; | |
| | | | • Занимательн | |
| | | | <u>ый вечер -</u> | |
| | | | викторина: «Из | |
| | | | какого | |
| | | | произведения | |
| | | | отрывок?»; | |
| | | | Рассматрива | |
| | | | | |
| | | | ние картинок с | |
| | | | фабулой в | |
| | | | <u>альбоме «Учусь</u> | |
| | 7.5 | | говорить». | |
| <u>Познавательно</u> | <u>Математик</u> | | <u>1.Беседа</u> | <u>-</u> |
| <u>e</u> | а 2 занятия: | понятием «линия» | | <u>Познакомить</u> |
| n a a n w m v a | Пиния | oo pwyorau | | детей с |
| <u>развитие</u> | | <u>её видами;</u> | | <u>историей</u> появления |
| | прямая, кривая. | | машины//, | появления |
| | <u>ломаная;</u> | - Упражнять | 2. Бесела | стиральной |
| | | использовании | TTT | машины; |
| | | | - людей | <u>,</u> |
| | | | насмешить», | |
| | <u>Работа с</u> | линейки как | «Люди | - Закрепить |
| | <u>тетрадью</u> | предмета <u>для</u> | мечтают», | <u>знания о</u> |
| | | проведения прямой; | «Наша армия»; | <u>необходимост</u> |
| | | | | <u>и этого</u> |
| | | | | предмета; |
| | | <u>работать с</u> | по оси времени: | Dr. von omr |
| | | | | <u>- Вызвать</u> |
| | | TOTALLIO! | | <u>положительн</u> |
| | | <u>тетрадью;</u> | <u>история огня;</u> 4.Опыты и | <u>ый</u> |
| | Окружающий | - Закрепление счета | | <u>эмоциональн</u> |
| | | – Закрепление с юта до 100; | | <u>ый настрой;</u> |
| | Беседа о | 11 | происходит с | |
| | родном городе | | веточками?»; | - Познакомить |
| | | | - , | <u>c</u> |
| | | - Закрепить знания о | 5. Игры на | потешным |
| | | | | фольклором; |
| | | | возрастанию | |
| | | | | |

| | достопримеча | | - Продолжать |
|-----|-------------------------|---|-----------------------------------|
| 142 | <u>тях родного</u> | количества; | развивать |
| 142 | города; | • Неблючение не | умение |
| | • Научить различать | • Наблюдение на | различать |
| | функциональную | вчерашний день | <u>геометрические</u> |
| | <u>принадлежность</u> | отличается от | фигуры; |
| | <u> зданий - жилые</u> | вчерашнего? | • Развивать |
| | дома, детские сады, | Весенний от | <u>тазвивать</u> логическое |
| | школы и др; | зимнего?»; | мышление, |
| | • Воспитывать | • Дидактические | внимание, |
| | <u>любовь к родному</u> | <u>дидакти ческие</u> игры: «Похож - | память; |
| | <u>городу и бережно</u> | непохож», «Считай не | |
| | относиться к нему; | ошибись», «Посмотри | |
| | • Продолжать | вокруг», «Придумай | • Развивать |
| | <u>наблюдения в</u> | свой звук», «Времена | <u>газвивать</u> связную речь; |
| | природе. | года»; | • Развивать |
| | | • Тематическая | <u>тазынать</u> мелкую |
| | | подборка книг ко дню | |
| | | Космонавтики; | |
| | | • Создание символа | |
| | | месяца «Портрет | |
| | | апреля»; | |
| | | • Конкурс рисунков | |
| | | «Город в котором мы | |
| | | живём»; | |
| | | • Чтение | |
| | | произведений: сказка | |
| | | «Первая история о | |
| | | проволочке», | |
| | | Д.Н.Мамин-Сибиряк | |
| | | «Медведко», | |
| | | Г.Снегирёв | |
| | | «Пингвиний пляж», | |
| | | стихотворений о | |
| | | весне; | |
| | | • Игровое | |
| | | упражнение «Всё ли | |
| | | верно? Докажи»; | |
| | | • Народная игра | |
| | | «Мосток»; | |
| | | • Зарисовывание в | |
| | | тетрадях в клетку | |
| | | историй со знаком | |
| | | «минус»; | |

| <u>Речевое</u> развитие | <u>Работа с</u> тетрадью | • Развивать умение работать с тетрадью; • Знакомить с навыками чистописания; • Формировать умение выполнять задания самостоятельно. | | • Беседа «Эта удивительная игрушка»; • Закрепление темы в пособии «Моя математика». • Пальчиковые игры; • Игровое упражнение «Кто кем был?» • Проведение ситуативных разговоров «Что происходит в природе?» • «Говори грамотно» Использование образцов формул речевого этикета; | умению |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|---|--------|
| 143 | | | | | |
| | | | | • <u>Игровое</u> упражнение «Что звучит?» • Закрепление темы в пособии «Учусь говорить». | |

| | | | Игровое | |
|---------------------|------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------|
| | | | <u>упражнение «Что</u> | |
| | | | звучит?» | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| Художественн | Рисование: | - Развивать | 1. Дидактическая | - Закреплять |
| 0 | | восприятие | игра «Тёплый - | умение |
| | | образа | | |
| <u>эстетическое</u> | <u>Это он, это он,</u> | человека; | <u>холодный»,</u> | рисовать простым |
| | | | «Разрезные | |
| | | | картинки»; | |
| развитие | <u>ленинградски</u> | • <u>Обучать</u> | 2.Закрашивание | <u>карандашом с</u> |
| | <u>й почтальон</u> | <u>умению</u> | цветными | <u>последующим</u> |
| | | создавать в | <u>карандашами</u> | <u>закрашиванием</u> |
| | | рисунке образ | рисунков из | <u>цветными</u> |
| | | героя | <u>альбома для</u> | карандашами; |
| | | литературного | раскрашивания; | • Отрабатывать |
| | | произведения; | Выставка | навык аккуратного |
| | | • Упражнять в | карандашных | закрашивания и |
| | | изображении | рисунков; | силу нажима; |
| | | человека; | Рассказ об | • Развивать навыки |
| | | • Обучать | истории создания | безопасной работы |
| | | умению | воздушных | с клеем, бумагой и |
| | | передавать в | змеев; | ножницами; |

| | | L | D | |
|---|--------------------|----------------------------------|----------------------------|-------------------|
| | | рисунке | • Рассматривани | • Совершенствоват |
| | | | е иллюстраций, с | <u>b</u> |
| | | <u>литературный</u> | героями русских | |
| | | <u>образ</u> | народных сказок; | |
| | | <u>(пропорции</u> | • <u>Работа детей с</u> | |
| | | фигуры, | бумагой разной | |
| | | характерные | фактуры для | |
| | | <u>особенности</u> | вырезывания | |
| | | <u>одежды,</u> | фигур круглой | |
| | | <u>детали);</u> | формы и | |
| | | • Развивать | наклеивания их | |
| | | <u>умение</u> | на бумагу по | |
| | | оценивать свои | образцам; | |
| | | рисунки и | Лепка | |
| | | рисунки | сувениров; | |
| | | сверстников; | C, Delinpon | |
| | Лепка: | - Обучать | 8.Роспись | умение лепить из |
| | | умению | вылепленных | целого |
| | | передавать в | сувениров; | |
| | Петух | <u>лепке</u> | <u> 9.Выставка</u> | куска пластилина, |
| | | характерное | <u>детских</u> | <u>учить</u> |
| | (II | | рисунков, | |
| | <u>(По мотивам</u> | | | делать предметы |
| | <u>дымковской</u> | <u>самостоятельно</u> решать, | <u>стиле</u> дымковской | |
| | или другой | | | устойчивыми. |
| | народной | петуха из | | , |
| | игрушки) | целого куска | | |
| | <u>тгрушки</u> | глины, какие | | |
| | | части можно | | |
| | | присоединить; | | |
| | | | | |
| | | • Закреплять | | |
| | | <u>умение</u> | | |
| | | пользоваться | | |
| | | <u>стекой,</u> | | |
| | | <u>сглаживать</u> | | |
| | | поверхность | | |
| | | фигуры; | | |
| | | • Развивать | | |
| | | <u>эстетическое</u> | | |
| | | восприятие, | | |
| | | <u>образные</u> | | |
| | | представления; | | |
| | | • <u>Вызывать</u> | | |
| | | положительны | | |
| | | <u></u> | | |
| | | – эмоциональный | | |
| L | 1 | - 1 | 1 | <u> </u> |

| | | | | отклик на | | | |
|-----------------|------------|-------------------------------------|-------------|---|------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | красивые | | | |
| | | | | предметы, | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | <u>созданные</u> изображения . | | | |
| | | | | изооражения. | | Помпуниции | |
| | | 2 занятия в | | <u>- Создание</u> | - игрь | <u>Подвижные</u> ы «Кот на | - Воспитывать |
| Физическо | e | <u> 2 запятия в</u> зал <u>е</u> | | условий для | кры | | - Воспитывать желание |
| THISH ICCRO | <u>. C</u> | 34310 | | <u>целесообразной</u> | Kpbi | Hen; | желание |
| развитие и | [| 1 на прогулк | e | двигательной | «Ста | айка» | самостоятельно |
| 144 | | | | | | | |
| <u>здоровье</u> | Tpa | <u>диционная</u> | a | ктивности и | | <u>- Игра</u> | организовывать и |
| | стру | <u>уктура</u> | 3 | акаливания детс | кого | <u>народов</u> | <u>проводить</u> |
| | заня | <u> РИТР</u> | 0 | <u>рганизма;</u> | | Севера | подвижные игры. |
| | | | • | Воспитание | | <u>«Ловля</u> | |
| | | | П | оложительного | | оленей». | |
| | | | 0 | гношения к | | | |
| | | | | изическим | | | |
| | | | y | пражнениям, | | | |
| | | | | одвижным играм | <u>и и</u> | | |
| | | | | акаливающим | | | |
| | | | П | роцедурам, к | | | |
| | | | | равилам личной | | | |
| | | | | игиены, соблюде | | | |
| | | | режима дня; | | | | |
| | | | • | Формирование | | | |
| | | | | сизненно | | | |
| | | | | еобходимых | | | |
| | | | | вигательных ум е | ений | | |
| | | | | навыков ребенк | | | |
| | | | | оответствии с его | | | |
| | | | | ндивидуальным | _ | | |
| | | | | собенностями; | _ | | |
| | | | | <u>Развитие</u> | | | |
| | | | 1 ' | изических и | | | |
| | | | | равственно - | | | |
| | | | | олевых качеств | | | |
| | | | | ичности; | | | |
| | | | | <u> </u> | | | |
| | | | | <u>Формирование</u> оступных | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | ервоначальных редставлений и | | | |
| | | | | <u>редставлении и</u> наний об организ | МФ | | |
| | | | | | | | |
| | | | | еловека, влияни | <u>_</u> | | |
| | | | | <u>изических</u> | | | |
| | 1 | | y | пражнений, | | | |

| | закаливающих | |
|-----------------|--------------------------|--|
| | процедур, личной | |
| | гигиены и режима | |
| | <u>дня на укрепление</u> | |
| | здоровья; | |
| | • Воспитание | |
| | потребности в | |
| | здоровом образе | |
| | <u>жизни, в</u> | |
| | <u>двигательной</u> | |
| | <u>деятельности.</u> | |
| Образовательная | цеятельность в семье | |

- Посетить цирк;
- <u>Познакомить с профессиями актера, режиссера, художника, костюмера, билетера и др.;</u>
- Обсудить атмосферу праздника, цирковые костюмы, декорации...;
- Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;
- Организовать инсценировку знакомых сказок;
- Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для сказок;
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

<u>145</u> 2-я неделя Виды Виды и формы деятельност совместной И НОД <u>Задачи</u> <u>деятельности</u> <u>Задачи</u> Социально Устное • Упражнять в • Развивать • <u>Чтение</u> различении звуков произведений: коммуникативн развитие речи. познавательны <u>Звуковая</u> Р-Л в словах, интерес С.Городецкий <u>культура речи: фразовой речи;</u> развитие книгам; «Весенняя <u>цифференциац</u> • Учи<u>ть слышать</u>песенка», • Развивать ия звуков Р-Л. звук в слове; внимание, закличка мышление, • <u>Совершенствоват «Ласточка, </u> память; ласточка», ь умение О.Пройслер определять • Обогащать позицию звука в «Маленькая активный слове, обучать баба яга»; словарный умению запас; • Ситуативноопределять его в сюжетные игры • <u>Знакомить с</u> слове; на тему произведениям • Обучать умению «Взаимопомощь и называть слова на »; художественно

| | | заданный звук; | • Игровое | й литературы; |
|-----------------------|-------------------|------------------|----------------------------|----------------|
| | | • Совершенствова | упражнение | • Развивать |
| | | ть инновационную | «Про двух | навыки |
| | | выразительность | друзей»; | свободного |
| | | речи. | Разбор | общения со |
| | | | картинок с | взрослыми и |
| | | | изображением | сверстниками; |
| | | | вещей, | • Формировать |
| | | | | потребность |
| | | | у своих хозяев; | ежедневного |
| | | | | чтения |
| | | | я игра: «Чей | художественно |
| | | | хвост?», «Что | й литературы. |
| | | | где растёт?»; | |
| | | | 6.Обсуждение | |
| | | | проблемы «С | |
| | | | кем тебе | |
| | | | интересно | |
| | | | играть, а с кем | |
| | | | нет»; | |
| | | | 7.Проговариван | |
| | | | ие | |
| | | | чистоговорок; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | «Продолжи | |
| | | | рассказ», «Кого | |
| | | | не стало?»; | |
| | | | • <u>Работа со</u> | |
| | | | словарём: игра | |
| | | | «Кто больше | |
| | | | слов на букву <u>Ц</u> | |
| | | | <i>и Ч</i> назовёт»; | |
| | | | • <u>Игры с</u> | |
| | | | разрезными | |
| | | | картинками; | |
| | | | • <u>Игра-</u> | |
| | | | небылица «Вот | |
| | | | <u>это да».</u> | |
| <u>Познавательное</u> | | - Повторить | • Беседа по ОБЖ | |
| развитие | Математика | | «лекарственные | |
| | 2 занятия: | основных | растения», «О | - Познакомить |
| | <u>«Объёмные</u> | объёмных тел: | <u>мечте людей</u> | <u>детей с</u> |
| | тела» | шар, сфера, куб, | летать»; | историей |
| | Работа с | цилиндр, призма, | • <u>Беседа</u> | появления |
| | тетрадью | пирамида, конус; | «Путешествие в | самолёта; |
| | | | • | |

| прошлое | |
|---------|--|
|---------|--|

Окружающий мир:

«Царство растений»

- Упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объёмных тел;
- Развивать умение работать с тетрадью;
- Закрепление счета до 100.
- Подвести к пониманию того, что в природе есть удивительный мир растений;
- Ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные;
- Продолжить наблюдение за сезонными изменениями в природе.

147

самолёта», «Как жилось детям во время войны»;

- Наблюдение в природе «Настроение месяца»;
- Упражнение «Где прячутся опасности?»;

5. Чтение произведений сказка «Вторая история о проволочке», «Подводный мир», Г.Скребицкий «Проснулись ящерицы и змеи», «Дорога в Космос», «Спутники», «Работы в космосе»;

- Развивающая игра «Так бывает»;
- Целевое прогулка к памятным местам родного города;
- Путешествие по оси времени «История жилища и благоустройства»;
- Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»;
- Викторина «Приметы, стихи, загадки о животных»;
- Игра с мячом на классификацию «С моторчиком без моторчика»;
- Дидактические игры: «Найди игрушку», «Перевёртыши», «Космонавты»,

«Съедобное не съедобное»;

- Народная игра «Солнышко- вёдрышко»;
- Вечер развлечений «Астрономический досуг»;
- Занимательные диктанты;
- Игры на сериацию по высоте;
- Закрепление темы в пособии «Моя математика».
- Закрепить знания о необходимости этого вида транспорта;
- Развивать логическое мышление;
- Вызвать положительный эмоциональный настрой;
- Практиковать в умении работать с клеткой;
- Обогащать словарь;
- Развивать связную речь;
- Развивать мелкую моторику.

| <u>Речевое</u> | <u> 1. Работа с</u> | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
|----------------|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| развитие | <u>тетрадью</u> | умение работать | <u>игры;</u> | использовать |
| | | с тетрадью; | • Речевые игры | образцы формул |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>«Что бывает</u> | речевого этикета; |
| | | <u>навыками</u> | осенью?», «Чего | • <u>Развивать</u> |
| | | чистописания; | не стало?» | моторику рук; |
| | | • Формировать | • <u>Игровое</u> | • <u>Обогащать</u> |

| | | VIMOUHO. | VIII DOMINI OLI III O | artubili iğ |
|---------------|--------------|---------------------|----------------------------------|--------------------|
| | | умение | • | <u>активный</u> |
| | | | | словарный запас. |
| | | | полочкам»; | |
| | | самостоятельно. | • «Кто больше | |
| | | | знает» | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | <u>образцов формул</u> | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Придумывание | |
| | | | начала рассказа; | |
| | | | • <u>Игры</u> и | |
| | | | упражнения со | |
| | | | словами и в | |
| | | | слова; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| | | - Развивать | | |
| | | воображение | 1. Рассматривание | |
| Художественно | Рисование: | | панно «Весна | <u>воображение</u> |
| эстетическое | Букет из | - Вызвать у детей | пришла»; | и образное |
| | <u>вербы</u> | <u>желание</u> | | <u>восприятие</u> |
| развитие | | | • Начало работы | |
| | | | над картиной | |
| | | от вида первых | «Весна - красна | |
| | | весенних цветов; | идёт»; | |
| | | • <u>Закреплять</u> | • Дидактическая | |
| | | умение сначала | игра: «Большой - | |
| | | <u>легко</u> | маленький», | |
| | | прорисовывать | «Придумай | |
| | | простым | портрет»; | |
| | | карандашом | | предметов; |
| | | основные части, а | раскрашивании | • <u>Обратить</u> |
| | | DOTOM | рисунков из | внимание на |
| | | | альбома для | признаки |
| | | используя разные | | приближающейся |
| | | TINITOMETE | целью | весны; |
| | | Dr vor vnowy | <u>закрепления</u> | • Упражнять в |
| | | | <u>умений</u> | <u>аккуратном</u> |
| | | U | регулировать | вырезывании и |
| | | | силу нажима на | наклеивании; |
| | | IMPAGOTI I | карандаш <u>;</u> | • Развивать |
| | | созданного | • <u>Целевое</u> | чавыки безопасной |
| | | | <u> целевое</u> наблюдение на | работы с клеем, |
| | | | | |
| | | | | бумагой и |
| | | | весны; | ножницами; |

| Лепка: | - Закреплять умение детей | 6. Стихи о весне; | - Ознакомление с |
|------------|------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Наша новая | | • Работа детей с | понятием дизайн - |
| кукла | <u>аппликации</u> | бумагой разной | Совершенствовать |
| | <u>образ куклы, </u> | фактуры для | умение лепить из |
| | передавая форму | вырезывания | целого куска |
| | и пропорции | фигур сложенных | пластилина, учить |
| | <u>частей;</u> | вдвое; | делать предметы |
| | • <u>Учить</u> | • Беседа о | <u>устойчивыми.</u> |
| | вырезывать | весеннем пейзаже. | |
| | платье из бумаги, | | |
| | сложенной вдвое; | | |
| | • <u>Продолжать</u> | | |
| | развивать умение | | |
| | <u>оценивать</u> | | |
| | созданные | | |
| | <u>изображения</u> | | |
| | • Развивать | | |
| 140 | <u>воображение,</u> | | |

| 140 | | фантазию. | | |
|------------|-------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Физическое | 2 занятия в | • Создание условий | • Подвижные | - Воспитывать |
| развитие и | зале 1 на | для целесообразной | | желание |
| здоровье | прогулке Мы | дли целесоворазнои двигательной | | <u>самостоятельно</u> |
| эдоровве | космонавты | | 1 y ccitum | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | KUCMUHABIBI | активности и | | организовывать |
| | | <u>закаливания</u> | «Стадо», | <u>и проводить</u> |
| | | детского организма; | • Татарская | подвижные игры. |
| | | • <u>Воспитание</u> | <u>народная игра</u> | |
| | | положительного | «Пустое место». | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, соблюдения | | |
| | | режима дня; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | | | |
| | | <u>жизненно</u> | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | <u>умений и навыков</u> | | |
| | | ребенка в | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | <u>индивидуальными</u> | | |

| особенностям | <u>и;</u> |
|--------------------------------------|---------------|
| • <u>Развитие</u> | |
| физических и | |
| нравственно - | |
| волевых каче | ств |
| личности; | |
| • Формирован | ше |
| <u>доступных</u> | |
| первоначальн | ых |
| представлени | <u>й и</u> |
| знаний об орг | <u>анизме</u> |
| человека, вли | яние |
| <u>физических</u> | |
| упражнений, | |
| закаливающи | <u>x</u> |
| процедур, лич | ной_ |
| гигиены и реж | <u>кима</u> |
| дня на укрепл | <u>ение</u> |
| здоровья; | |
| • Воспитание | |
| потребности в | 1 |
| здоровом обра | <u> 13e</u> |
| жизни, в | |
| двигательной | |
| деятельности. | |
| Образовательная деятельность в семье | |

- Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, заездных войнах;
- <u>Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</u>
- <u>Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы</u> («Летательные аппараты», «Звезды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;
- Организация наблюдения за вечерним небом, за небесными светилами;
- Понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние);
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

| | | 3-я неделя | <u>4</u> | |
|-------------|---------------|---------------|--------------|---------------|
| <u>Виды</u> | | | Виды и формы | |
| деятельност | | | совместной | |
| Щ | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> |
| Социально | Устное | • Вспомнить и | 1.Чтение | • Развивать |

| коммуникативно | пазвитие | повторить | произведений | познавательны |
|----------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|
| <u>e</u> | развитие речи. | знакомые | | й интерес к |
| <u>с</u> развитие | | стихотворения. | | н интерес к книгам; |
| pusbillic | й | Народные и | Ёженьки и | • Обогащать |
| | калейдоскоп | авторские сказки; | | активны <u>й</u> |
| | rancii go en o i | • Вызывать | | <u>словарный</u> |
| | | | | |
| | | желание проявлять свою | М.Лермонтов | <u>запас;</u> |
| | | эрудицию - знание | «Бородино», | • <u>Обучать</u> |
| | | <u>иллюстрированны</u> | wich a Hillard | <u>умению</u> |
| | | х изданий книг | посоние | <u>рассказывать</u> |
| | | <u>известных</u> | "Doorgryso» | <u>по памяти</u> |
| | | <u>писателей;</u> | • Беседа «Ваши | опираясь на |
| | | | | <u>события</u> |
| | | | | произошедшие |
| | | pe 15 II MIDIMUTERITO | • Вечер весёлых | <u>в прошлом;</u> |
| | | | | • <u>Развивать</u> |
| | | | | <u>фантазию,</u> |
| | | | «Маленькие | внимание, память; |
| | | | рассказы»; | • <u>Формировать</u> |
| | | | | потребность |
| | | | ' | ежедневного |
| | | | | чтения |
| | | | | художественно |
| | | | | й литературы. |
| | | | слово»; | |
| | | | Игровое | |
| | | | упражнение «Что | |
| | | | собрали | |
| | | | братья?»; | |
| | | | • Словесная игра | |
| | | | «Карусель» | |
| | | | • Обсуждение | |
| | | | проблемы «С кем | |
| | | | бы ты хотел | |
| | | | дружить и | |
| | | | почему? А с кем | |
| | | | ты дружить не | |
| | | | хочешь?»; | |
| | | | • Работа со | |
| | | | словарём: игра | |
| | | | «Кто больше | |
| | | | слов на букву Ш | |
| | | | <i>и Щ</i> назовёт?»; | |
| | | | • Дидактическа | |
| | l | 1 | | |

| | | | я игра «Где мы | |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | <u>были, что</u> | |
| | | | видели?»; | |
| 150 | Г | T | 44 ** | Г |
| | | | <u> 11.Игра-</u> | |
| | | | небылица «Как | |
| | | | <u>так?»;</u> | |
| | | | 12.Занимательны | |
| | | | <u>й вечер:</u> | |
| | | | разыгрывание | |
| | | | фрагмента из | |
| | | | произведения. | |
| <u>Познавательно</u> | Математика 2 | • <u>Обучать</u> | • <u>Беседа</u> | • Познакомить |
| <u>e</u> | занятия: | <u>умению</u> | «Красная горка», | с традициями |
| развитие | Логический класс | | | <u>народных</u> |
| | «Классификация» | пересекающиеся | <u>«Ядовитые</u> | <u>гуляний на</u> |
| | : включение; | множества; | <u>растения»,</u> | <u>Пасхальной</u> |
| | Работа с тетрадью | • <mark>Упражнять в</mark> | «Путешествие в | неделе; |
| | O | подсчёте до 100; | прошлое шляпы», | • <u>Обучать</u> |
| | <u>Окружающий</u> мир: | • Развивать | «Симметрия»; | умению |
| | | умение работать | • Развивающая | узнавать |
| | <u>«Культурные</u> растения» | с тетрадью. | | ядовитые |
| | растення// | | • Путешествие по | растения; |
| | | • Закрепить | оси времени: | • Познакомить |
| | | представления о | история | детей с |
| | | культурных | сухопутного | историей |
| | | растениях; | транспорта; | появления |
| | | • Подвести к | • <u>Клуб</u> | шляпы; |
| | | пониманию | <u> интересных</u> | • Закрепить |
| | | особого | встреч: продавец | |
| | | отношения | | необходимости |
| | | людей к | | этого вида |
| | | растениям, | | одежды; |
| | | которые они | е сообщение | • Вызвать |
| | | выращивают; | «Знаете ли вы»; | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | • Познакомить с | Игра с мячом | й |
| | | интересными | на <u>игра с мячом</u> | <u>н</u> эмоциональны |
| | | представителям | | й настрой; |
| | | и мира | | • Дать знания о |
| | | растений, с | | том, что ядом |
| | | особенностями | • Упражнение Где | |
| | | их роста и | · | можно Можно |
| | | развития; | | можно отравиться; |
| | | • Продолжить | <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> | |
| | | <u>наблюдение за</u> | • <u>Наблюдение на</u> | • Развивать |
| | | | прогулке «Дерево | <u>мышление,</u> |

| | | | сезонными | весной»; | речь; |
|----------------|----------|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| | | | изменениями в | • Дидактические | |
| | | | природе. | <u>дидакти ческие</u> игры: «Найди | словарь; |
| | | | | ошибки», | • Развивать |
| | | | | «Секреты», «Что | |
| | | | | где растёт?», | связную речь; |
| | | | | «Расскажи о | • Развивать |
| | | | | | мелкую |
| | | | | своих чувствах», | <u>моторику.</u> |
| | | | | «Какие плоды на | |
| | | | | каком дереве | |
| | | | | растут?»; | |
| | | | | • Викторина | |
| | | | | «Приметы, стихи, | |
| | | | | загадки о весне»; | |
| | | | | <u> 11.Чтение</u> | |
| | | | | произведений: | |
| | | | | «Третья история | |
| | | | | о проволочке». | 4 |
| | | | | «Пасха», | |
| | | | | Н.Павлова «Под | |
| | | | | кустом». | |
| | | | | «Осина»; | |
| | | | | • Тематический | |
| | | | | день «22 апреля - | |
| | | | | День Земли»; | |
| | | | | • Народная игра | |
| | | | | «Мёдом или | |
| | | | | caxapom»; | |
| | | | | Работа с | |
| | | | | <u>пособием</u> | |
| | | | | Т.Гризик | |
| | | | | «Познаю мир»; | |
| 151 | | | | MIIOSIIIIO MIIO | |
| | | | | 15. Игры на | |
| | | | | сериацию по | |
| | | | | <u>длине; 16</u> | |
| | | | | Закрепление темы | |
| | | | | в пособии «Моя | |
| | | | | математике». | |
| Речевое | Работа с | • Разви | івать умение | • Пальчиковые | • Обучать |
| развитие | тетрадью | | ть с тетрадью; | <u>игры;</u> | <u>умению</u> |
| | | | омить с | • <u>Игровое</u> | <u>использовать</u> |
| | | навык | | упражнение «Г | <u>образцы</u> |
| | | | <u>ами</u> шсания; | <u>орячий -</u> | формул |
| | | | исания, пировать умение | | речевого |
| | | - Annin | провать умспис | долодион// | |

| | | выполнять задания | «Что происходит в | этикета• |
|---------------------|----------------------------|--|--|---|
| | | самостоятельно. | природе?»; | |
| | | Camuciumicibnu. | | • <u>Развивать</u> |
| | | | • Проведение | моторику рук; |
| | | | ситуативных | • <u>Обогащать</u> |
| | | | разговоров «Кто | <u>активный</u> |
| | | | может совершать | <u>словарный</u> |
| | | | эти действия?»; | запас. |
| | | | • «Ассоциативные | |
| | | | ряды или круги» | |
| | | | <u>Использование</u> | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>чпражнение «Кто</u> | |
| | | | где живёт?»; | |
| | | | • Сочинение | |
| | | | | |
| | | | концовки к | |
| | | | сказкам; 7 Рамания | |
| | | | 7.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| ** | ~ | - | «Учусь говорить». | - |
| Художественно | Рисование: | <u>- Продолжать</u> | | - Показать, как |
| | "Doone no | формирование | погодой весенним | TIN O OL VIJO OTOG |
| <u>эстетическое</u> | <u>«Весна на</u> лесной | <u>интереса к</u> коллективным | <u>днём;</u> | просыпается природа |
| | поляне» | формам | | природа |
| развитие | | деятельности; | | весной; |
| | | • Развивать умение | • Дидактическая | • <u>Упражнять</u> в |
| | | художественно | игра «Волшебные | |
| | | | | писорации |
| | | | цветы»; | рисовании пойзожей: |
| | | отражать предметы и | цветы»; • Работа летей с | пейзажей; |
| | | отражать предметы и явления окружающей | • Работа детей с | пейзажей; • Упражнять в |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; | • <u>Работа детей с</u> бумагой разной | пейзажей; • Упражнять в умении |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать | • <u>Работа детей с</u> бумагой разной фактуры для | пейзажей; • Упражнять в умении передавать |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание | • <u>Работа детей с</u> бумагой разной фактуры для вырезывания | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной | • <u>Работа детей с</u> бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной | пейзажей; • Упражнять в умении передавать |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги; | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Размещение на «полочке | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги; • Продолжать учить | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Размещение на «полочке | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине животных; |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги; • Продолжать учить смешивать краски для | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Размещение на красоты» | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине животных; • Развивать |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги; • Продолжать учить смешивать краски для получения разных | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Размещение на «полочке красоты» | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине животных; • Развивать навыки безопасной |
| | | отражать предметы и явления окружающей действительности; • Продемонстрировать создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги; • Продолжать учить смешивать краски для получения разных | • Работа детей с бумагой разной фактуры для вырезывания фигур различной формы и наклеивания их на бумагу по образцам; • Размещение на «полочке красоты» вылепленных изделий; | пейзажей; • Упражнять в умении передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине животных; • Развивать навыки безопасной |

| | | | • Упражнять в | И |
|-------------------|-------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| | | | - | <u>n</u> |
| | | | использовании | |
| | | | <u>различных</u> | |
| | | | способов лепки и | <u>(3</u> |
| | | | пластилина и | |
| | | | глины; | |
| | | - Закреплять умение | 7. Упражнять | В |
| | Лепка: | <u>лепить</u> | умении | ножницами; |
| | <u>«Белочка</u> | | самостоятельно | <u>- Развивать</u> |
| | <u>грызет</u> | зверька, передавая его | | |
| | орешки» | характерные | цветовые оттенк | |
| | | <u>особенности</u> | 8. Выстав | <u>ка трафаретами.</u> |
| | | <u>(маленькое тело,</u> | <u>картин</u> | |
| | | <u>заостренная</u> | «Творчество | |
| <u>152</u> | | | | |
| | | мордочка, острые | <u>Васнецова</u> | |
| | | ушки), позу (белочка | <u>«Алёнушка»,</u> | |
| | | сидит на задних | <u>«Богатыри»,</u> | |
| | | <u>лапках);</u> | «Иван царевич | |
| | | • Отрабатывать | на сером волке» | |
| | | | <u>и др.;</u> | |
| | | - | 9. Упражнять в | |
| | | | дорисовке | |
| | | | различных | |
| | | • | предметов. | |
| | | тазыны признос | | |
| | | восприятие, | | |
| | | <u>образные</u> | | |
| | | представления, | | |
| | | умение оценивать | | |
| | | изображения. | | |
| <u>Физическое</u> | 2 занятия в | • Создание условий | • <u>Подвижные</u> | - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | для целесообразной | <u>игры «Шофёры»</u> | желание |
| <u>здоровье</u> | прогулке | <u>двигательной</u> | «Стоп! Палочка | самостоятельно |
| | Занятие с | активности и | остановись»; | <u>организовывать</u> |
| | <u>элементами</u> | закаливания | • Мордовская | <u>и проводить</u> |
| | <u>аэробики</u> | детского организма; | народная игра | подвижные игры. |
| | | • Воспитание | «Круговой». | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм и | | |
| | | | | |
| | | закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | правилам личной | | |
| | | гигиены, соблюдения | | |

| | режима дня; | | |
|------------|---------------------|----------|---|
| | • Формирование | | |
| | жизненно | | |
| | необходимых | | |
| | двигательных | | |
| | умений и навыков | | |
| | ребенка в | | |
| | соответствии с его | | |
| | индивидуальными | | |
| | особенностями; | | |
| | • Развитие | | |
| | физических и | | |
| | нравственно - | | |
| | волевых качеств | | |
| | личности; | | |
| | • Формирование | | |
| | доступных | | |
| | первоначальных | | |
| | представлений и | | |
| | знаний об организме | | |
| | человека, влияние | | |
| | физических | | |
| | <u>упражнений,</u> | | |
| | закаливающих | | |
| | процедур, личной | | |
| | гигиены и режима | | |
| | дня на укрепление | | |
| | здоровья; | | |
| | • Воспитание | | |
| | потребности в | | |
| | здоровом образе | | |
| | <u>жизни, в</u> | | |
| <u>153</u> | U | <u> </u> | |
| | <u>двигательной</u> | | |
| 1 | HIAGTA AL UNOTU | | 1 |

Деятельности.

Образовательная деятельность в семье

• Бесель, о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить

- Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему следует экономить воду, почему нельзя оставлять мусор на берегу водоёма и т.п.);
- Создание творческих работ на весеннюю тематику;
- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе;
- Организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;
- Привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением;
- Организация и проведение подвижных игр на улице;
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

4-я неделя

| <u>Виды</u> | <u>НОД</u> | | Виды и | |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| деятельности | | | формы | |
| | | | совместной | |
| | | Задачи | деятельности | Задачи |
| | | - Упражнения в | дентенинент | <u> </u> |
| | <u> Устное</u> | умении | 1.Чтение | |
| Социально- | развитие речи. | | произведений: | - Развивать |
| | | небольшие | | |
| | Продолжаем | <u>творческие</u> | | познавательный |
| коммуникативное | <u>учиться</u> | рассказы; | «На танцах», | интерес к |
| | | E. | В.Багрицкий | |
| maanyy = 10 | m a a a v a a a v v m a m v | Активизировать | «Ожидание», | ****** |
| <u>развитие</u> | рассказывать. | мышление, речь и словарный | | <u>книгам;</u> - Обогащать |
| | | <u>и словаривии</u> запас. | | <u>словарный</u> |
| | | | мире | |
| | | | | запас; |
| | | | 2. Беседа «Весна | - Знакомить с |
| | | | пришла!»; | |
| | | | 3. Разбор | |
| | | | <u>картинки</u> | |
| | | | «Догадайся, какие предметы | произведениями |
| | | | на картинке и | художественной |
| | | | сколько их?»; | литературы; |
| | | | 4.Работа со | |
| | | | словарём: игра | - Развивать |
| | | | <u>«Кто</u> | внимание, |
| | | | больше слов на | |
| | | | | мышление, |
| | | | назовёт?»; 5.Игровое | фантазию; |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | «Оратор», | - Формировать |
| | | | «Путаница»; | потребность |
| | | | | ежедневного |
| | | | <u>6.</u> | <u>чтения</u> |
| | | | | художественной |
| | | | игры «Какое | |
| | | | <u>слово</u> пропущено?», | питопотупу |
| | | | пропущено:», «Угадай, что | <u>литературы</u> |
| | | | «утадай, что изменилось?», | |
| | | | «Дополни»; | |
| | | | | |
| | | | • Обсуждение | |
| | | | проблемы «О | |
| | | | <u>чём ты</u> | |

| | | | o | |
|---------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| | | | мечтаешь?»; | |
| | | | • <u>Игры-</u> | |
| | | | ситуации | |
| | | | «Вежливость»; | |
| | | | • Разучивание | |
| | | | скороговорки и | |
| <u>154</u> | T | T | 1 | |
| | | | <u>отгадывание</u> | |
| | | | <u>загадок;</u> | |
| | | | Рассказ | |
| | | | воспитателя о | |
| | | | том, как вести | |
| | | | себя с | |
| | | | | |
| | | | Подвижные | |
| | | | игры «Мы | |
| | | | весёлые ребята»; | |
| Познавательно | Математика 2 | • 06 | peomia//5 | • O6xwerr |
| <u>e</u> | | • <u>Обучать</u> | • Беседа | • <u>Обучать</u> |
| | <u>занятия:</u> «Классификация | умению считать | «Съедобные | <u>умению</u> |
| развитие | | <u>до 20 и обратно</u> | несъедобные | <u>отличать</u> |
| | <u>» повторение</u> | наизусть; | грибы», «Г ерои | съедобные и |
| | <u>Работа с</u> | • <u>Повторить</u> | - защитники | <u>несъедобные</u> |
| | <u>тетрадью</u> | знание «соседей» | Отечества», | <u>грибы;</u> |
| | | чисел второго | «Чем | • <u>Познакомить</u> |
| | | <u>десятка;</u> | запомнился нам | <u>детей с</u> |
| | Окружающий | • <u>Упражнять в</u> | этот месяц?», «Г | <u>историей</u> |
| | мир: | <u>умении</u> | еометрические | <u>появления</u> |
| | «Дикорастущие | выделять | аналоги», | шляпы; |
| | растения» | разные группы | «Человек без | • <u>Закрепить</u> |
| | | предметов по | Родины - что | знания о |
| | | разным | соловей без | <u>необходимости</u> |
| | | признакам. | | этого вида |
| | | _ | песни»; 2.Чтение | одежды; |
| | | • Закрепить | | • <u>Вызвать</u> |
| | | представления о | произведений | <u></u> положительны |
| | | дикорастущих | «Если дать | й |
| | | растениях; | мышонку | Эмоциональны |
| | | • Рассказать | печенье», | й настрой; |
| | | <u>многообразии</u> | Бусские | |
| | | <u>дикорастущих</u> | народные | • Дать знания о |
| | | растений и их | , , | |
| | | | «Соловей», | этих растений |
| | | значении для всего живого: | <u>«Рябина»,</u> | <u>онжом</u> |
| | | всего живого; | познавательной | <u>отравиться;</u> |
| | | • Познакомить с | литературы о | • Развивать |
| | | интересными | растениях | мышление, |

представителям Красной книги; речь; и мира • Итоговая • Обогащать дикорастущих беседа «Чем словарь; растений, с запомнился нам • Развивать особенностями этот вечер»; связную речь; их роста и • Игровые • Развивать развития; упражнения мелкую • Продолжить «Найди дорогу моторику. наблюдение за домой», «Всё ли сезонными верно? Докажи»; изменениями в • Решение задач природе на сложение; • Игры пасхальными яйцами: «Чьё яйцо <u>дольше</u> покрутится», «Катание яиц с «Бой горки», яйцами»; • Наблюдение за божьей коровкой; • Дидактически е игры «Волшебный мешочек», «Что сначала, что <u>потом?»,</u> «Нарисуй картинку палочками», «Растения разных континентов», «Разведчики», «Картинки весеннего города»; • Народная игра «Венок»; Игры на классификацию; **У**пражнения на развитие

| <u>гь</u> |
|-------------|
| <u>рмул</u> |
| |
| |
| |
| ук; |
| <u> </u> |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| 3 |

| Художественно- | Рисование: | - Обучать | 1. Показать | - Вызывать |
|---------------------|--------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| | | умению | разнообразие | |
| | | расписывать | народной | |
| <u>эстетическое</u> | «Роспись | вылепленную | глиняной игрушки | положительный |
| | петуха» | игрушку по | <u>(дымковская,</u> | |
| | | <u>мотивам</u> | | |
| развитие | | <u>дымковского</u> | филимоновская, | <u>эмоциональный</u> |
| | | <u>(или другого</u> | тверская, | отклик, чувство |
| | | <u>народного)</u> | каргопольская); | <u>восхищения</u> |
| | | орнамента.; | • <u>Беседа</u> | произведениями |
| | | <u>- Развивать</u> | «Богородская | <u>народных</u> |
| | | <u>эстетические</u> | игрушка»; | мастеров; |
| | | <u>чувства (ритма,</u> | • Работа детей с | - Обратить |
| | | цвета, | бумагой разной | <u>внимание</u> |
| | | <u>композиции),</u> | фактуры для | |
| | | <u>эстетическое</u> | вырезывания | |
| | | восприятие; | фигур | |
| | Лепка: | - Развивать | округлой формы и | детей на то, что |
| | | творчество; | наклеивания их | зима |
| | Богородская | - Воспитывать | на бумагу по | прекрасное |
| | <u>игрушка</u> | | <u>образцам;</u> | время года; |
| | «Медведь» | | • Добавить на | |
| | | | <u>«полочке</u> | |
| | | | красоты» | |
| | | | предметов, | |
| | | | вылепленных | • Развивать |
| | | уважение к труду | <u>детьми;</u> | навыки |
| | | народных | • Дидактические | безопасной |
| | | мастеров. | игры «На лугу | работы с клеем <u>,</u> |
| | | | расцвели | бумагой и |
| | | <u>- Побуждать к</u> | красивые цветы»; | ножницами; |
| | | лепке мышки по | | • <u>Обучать</u> |
| | | представлению; | использовании | умению |
| <u>156</u> | | | | |
| | • | Обучать умению | различных | <u>узнавать</u> |
| | | обиваться | способов лепки из | <u>богородскую</u> |
| | <u>le</u> | выразительности | пластилина и | игрушку среди |
| | Ī | при передаче | глины; | других видов; |
| | | рормы, строения; | • Раскрашиание | - Видеть отличие |
| | | Развивать | красками готовых | <u>деревянной</u> |
| | | воображение, | картинок; | <u>игрушки, от</u> |
| | | рантазию, умению | • Рассматривание | глиняной. |
| | | оводить | иллюстраций с | |
| | | адуманное до | <u>изображением</u> | |
| | | сонца. | животных; | |
| | | | Упражнять в | |
| | | | | |
| | | | дорисовке | |

| | | | поэнини іх | |
|-----------------|------------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| | | | <u>различных</u> | |
| Φ | 2 | G 4 | предметов. | D |
| Физическое | - | • Создание условий | • Подвижные игры | - Воспитывать |
| развитие и | <u>зале 1 на</u> | | «Пустое место», | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | <u>прогулке</u> | <u>двигательной</u> | «Где звук?»; | самостоятельно |
| | Занятие | <u>активности и</u> | - | <u>организовывать</u> |
| | построенное на | <u>закаливания</u> | Севера «Я есть». | и проводить |
| | эстафетах, | <u>детского</u> | | подвижные |
| | соревнованиях | организма; | | <u>игры.</u> |
| | <u>и играх</u> | • Формирование | | |
| | | <u>жизненно</u> | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | <u>ребенка в</u> | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | индивидуальными | | |
| | | особенностями; | | |
| | | • Развитие | | |
| | | физических и | | |
| | | нравственно - | | |
| | | волевых качеств | | |
| | | <u>личности;</u> | | |
| | | • Формирование | | |
| | | <u>доступных</u> | | |
| | | первоначальных | | |
| | | представлений и | | |
| | | знаний об | | |
| | | организме | | |
| | | человека, влияние | | |
| | | физических | | |
| | | упражнений, | | |
| | | закаливающих | | |
| | | процедур, личной | | |
| | | гигиены и режима | | |
| | | дня на укрепление | | |
| | | здоровья; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | подвижным играм | | |
| | | и закаливающим | | |
| | | процедурам, к | | |
| | | | 1 | ı |

| | правилам личной | |
|------------------------|-------------------------|----------|
| | гигиены, | |
| | <u>соблюдению</u> | |
| | режима дня, | |
| | <u>здоровому образу</u> | |
| | жизни. | |
| Образовательная деятел | ьность в семье | <u> </u> |

- Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- Наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;
- Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений;
- Рассматривание иллюстраций о профессиях;
- <u>Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне под музыку</u> «Подснежник» муз. П.И.Чайковского, «Весна» муз. Г.Свиридова;

• Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому.

МАЙ 1-я неделя Виды Виды и формы совместной деятельности НОД Задачи Задачи деятельности - Повторить Устное развитие пройдённый Чтение Социальноречи. материал; произведений: Развивать Звуковая - Упражнять В.Выгодский «Братские культура определении познавательный коммуникативное речи наличия могилы», интерес к М.Дудин «Победитель», развитие Б.Заходер звука в словах; книгам; <u>- Обогащать</u> - Развивать умение «Серая звёздочка»; активный Работа <u>дифференцировать</u> 2. сословарный сходные по словарём: игразапас; «Кто на - Знакомить с больше слов звучанию звуки; букву *Ю* назовёт?»; Игровое - Развивать умение упражнение «Г де определять твоё произведениями места звука в слове имя догадайся?»; <u>художественной</u>

и фразовой

| | | | 4.Словесная игра: | |
|-----------------------|--------------------|--|----------------------------------|----------------------|
| | pe | <u>ечи;</u> | «Какое слово я | литературы; |
| | <u>-</u> . | <u> Активировать</u> | вадумала?»; | <u>- Развивать</u> |
| | <u>c</u> J | <u> іоварный запас.</u> | | <u>умение</u> |
| | | | <u>5. Игры с</u> | сочинять |
| | | | <u>разрезными</u> | концовки сказок |
| | | | картинками; | |
| | | | <u> 6. Дидактические</u> | |
| | | | | <u>и рассказов;</u> |
| | | | часы», «Какое | |
| | | | | <u>мелкую</u> |
| | | | пропущено?», | |
| | | | «Исправь ошибку»; | моторику рук; |
| | | | 7.Обсуждение | * |
| | | | | - Формировать |
| | | F | | <u>потребность</u> |
| | | | | <u>ежедневного</u> |
| | | The state of the s | 8. Пальчиковые | |
| | | | | художественной |
| | | • | Игра-небылица | <u>литературы.</u> |
| | | 4 | «Кто каккричит?»; | |
| | | • | • Занимательный | |
| | |] | вечер - | |
| 158 | | Г | | |
| | | | викторина: | |
| | | | «Замечательные | |
| | | | книжки о | |
| | | | растениях»; | |
| | | | 11. Закрепление | |
| | | | | |
| | | | материала в | |
| | | | <u>альбоме «Учусь</u> | |
| | | | <u>говорить».</u> | |
| <u>Познавательное</u> | <u>Математик</u> | <u>а</u> • <u>Продолжать</u> | • Беседа | • Познакомить |
| развитие | <u> 2 занятия:</u> | упражнять в | <u>ээсэди</u> «Физкультура и | <u>детей с</u> |
| | «Сложение»- | выполнении | труд здоровье | историей |
| | повторение | арифметического | | появления |
| | Работа с | действия | <u>11ccy 1///,</u> | швейной иглы; |
| | <u>тетрадью</u> | | «Насекомые»,; | |
| | - СТРИДОЮ | сложения; | • <u>Беседа</u> | • Закрепить |
| | | • <u>Развивать</u> | «Путешествие в | <u>знания о</u> |
| | | умение работать | прошлое иголки», | <u>необходимости</u> |
| | | <u>с тетрадью;</u> | «Победа в воздухе | этого предмета; |
| | | • Закрепление | не вьётся. А | • <u>Вызвать</u> |
| | Окружающий | | руками | положительный |
| | мир: | , | руками достаётся»; | эмоциональный |
| | <u></u> | • Закрепить | | настрой; |
| | Любовь к | понятие <i>Родина</i> ; | 3.Эстафета «Я б в | |
| | <u>Отечеству.</u> | | защитники пошел, | |
| | OTCICLIBY. | | <u> пусть меня</u> | <u>логическое</u> |
| | | пониманию того | <u> научат»</u> | мышление, |

| ито побити | 4.Опыты и | ринманно |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------|
| | | внимание, |
| | | память; |
| знать её, всё | | • <u>Обогащать</u> |
| <u>делать для неё</u> | | словарь; |
| <u>(труд), защищать</u> .:. | | • <u>Развивать</u> |
| | сериацию по | связную речь; |
| • Воспитывать | <u>возрастанию</u> | • Развивать |
| <u>любовь к Родине</u> | | <u>мелкую</u> |
| <u>бережно</u> | | <u>моторику.</u> |
| относиться к ней; | | |
| • Продолжать | <u>«Деревья»;</u> | |
| наблюдения в | • Дидактические | |
| природе. | <u>игры:</u> | |
| | «Заколдованный | |
| | ребёнок», «Считай | |
| | не ошибись», | |
| | «Твой портрет», | |
| | «Цепочка», «Игра | |
| | с тремя | |
| | <u>обручами»,</u> | |
| | «Наоборот»; | |
| | • Познавательное | |
| | сообщение «Знаете | |
| | <u>ли вы»;</u> | |
| | Создание | |
| | символа месяца | |
| | «Портрет мая»; | |
| | • <u>Решение задач</u> | |
| | на вычитание; | |
| | • <u>Чтение</u> | |
| | произведений: | |
| | «Пятая история о | |
| | проволочке», | |
| | «Воробей», А.Фет | |
| | «Бабочка», | |
| | стихотворений о | |
| | весне; | |
| | Игровое | |
| | <u>упражнение</u> | |
| | «Когда это | |
| | бывает?»; | |
| | • Народная игра | |
| | «Горячее место»; | |
| | • Зарисовывание | |
| | | |
| | в тетрадях в | |

| | | | клетку пример | <u>WB</u> |
|---------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | | со знаком «плн | <u>oc»;</u> |
| 159 | | | | |
| | | | 15.Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | <u>математика».</u> | |
| <u>Речевое</u> | Работа с | • Danners and | | • Обътот то соло |
| <u>развитие</u> | <u>таоота с</u> тетрадью | • Развивать | • Пальчиковые | • Обучать умению |
| развитис | ТСТРадыо | умение работать | · | использовать |
| | | с тетрадью; | Игровое | <u>образцы формул</u> |
| | | • <u>Знакомить с</u> | <u>упражнение</u> | речевого этикета; - |
| | | навыками | «Ласковые | <u>Развивать</u> |
| | | чистописания; | слова»; «Измени | разговорную речь; |
| | | • Формировать | предложение»; | • <u>Обогащать</u> |
| | | умение | • Проведение | <u>активный</u> |
| | | выполнять | ситуативных | словарный запас. |
| | | <u>задания</u> | разговоров «Что | |
| | | самостоятельно. | | |
| | | | • «Я начну, а ты | |
| | | | закончи» | |
| | | | | |
| | | | Использование | |
| | | | образцов формул | |
| | | | речевого этикета; | |
| | | | • Игровое | |
| | | | <u>упражнение</u> | |
| | | | <u>«Доскажи</u> | |
| | | | словечко» | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь говорить». | |
| Художественн | Рисование: | - Развивать | 1. Дидактическая | - Закреплять |
| | | восприятие | игра «Тёплый - | умение |
| | | образа | _ | |
| <u>эстетическое</u> | <u>Ветки</u> | человека; | холодный», | рисовать простым |
| | сирени в | | <u>«Разрезные</u> | |
| | вазе | | картинки»; | |
| развитие | | • <u>Обучать</u> | 2.Закрашивание | карандашом с |
| | | <u>умению</u> | цветными | последующим |
| | | создавать в | <u>карандашами</u> | закрашиванием |
| | | рисунке образ | рисунков из | <u>цветными</u> |
| | | героя | <u>альбома для</u> | карандашами; |
| | | литературного | раскрашивания; | • Отрабатывать |
| | | произведения; | • Выставка | навык аккуратного |
| | | • Упражнять в | <u> жарандашных</u> | закрашивания и |
| | | <u>з пражнять в</u> изображении | рисунков; | силу нажима; |
| | | | | |
| | | <u>человека;</u> | • <u>Рассказ об</u> | • Развивать навыки |

клетку примеров

| • <u>Обучать</u> истории создания безопасной рабумению воздушных змеев; клеем, бумагой | |
|--|-----------|
| | |
| n | _И |
| передавать в Рассматривание ножницами; | |
| <u>рисунке</u> <u>иллюстраций, с</u> • Совершенство | овать |
| <u>любимый</u> <u>героями русских</u> | |
| литературный народных сказок; | |
| <u>образ</u> • <u>Работа детей с</u> | |
| <u>(пропорции</u> <u>бумагой разной</u> | |
| <u>фигуры,</u> <u>фактуры для</u> | |
| <u>характерные</u> <u>вырезывания</u> | |
| <u>особенности</u> фигур круглой | |
| <u>одежды, детали);</u> формы и | |
| • <u>Развивать</u> наклеивания их | |
| <u>умение</u> на бумагу по | |
| оценивать свои образцам; | |
| рисунки и • Лепка | |
| рисунки сувениров; | |
| сверстников; | |
| Лепка: - Обучать 8.Роспись умение лепит | ь из |
| умению вылепленных целого | |
| передавать в сувениров; | |
| <u>Петух</u> <u>лепке</u> <u>9.Выставка</u> <u>куска пласти</u> | лина, |
| характерное детских рисунков, учить | |
| строение | |
| (По мотивам фигуры; выполненных вделать предмет | <u>'Ы</u> |
| дымковской самостоятельно стиле дымковской | |
| решать, или другой как лепить росписи. устойчивыми. | |
| | |
| народной петуха из целого | |
| игрушки) куска глины, | |
| какие части | |
| можно | |
| присоединить; | |
| <u>- Закреплять</u> | |
| <u>умение</u> | |
| пользоваться | |
| 160 | |
| <u>стекой, сглаживать</u> | |
| <u>поверхность</u> | |
| фигуры; | |
| • <u>Развивать</u> | |
| <u>эстетическое</u> | |
| восприятие, | |
| | |
| <u>образные</u> | |
| представления; | |
| | |

| | | эмоциональный | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| | | отклик на красивые | | |
| | | | | |
| | | предметы, | | |
| | | <u>созданные</u> изображения . | | |
| Физиноское | | | • II | - Воспитывать |
| | _ | • Создание условий | • Подвижные | |
| | 1 на прогулке Траниционная | для целесообразной | игры «Кот на | <u>желание</u> |
| <u>здоровье</u> | <u>Традиционная</u> | <u>двигательной</u> | крыше», | самостоятельно |
| | <u>структура</u> | активности и | «Стайка» | <u>организовывать</u> |
| | <u>занятия</u> | закаливания | | <u>и проводить</u> подвижные игры. |
| | | детского организма; | | подвижные игры. |
| | | | <u>оленей».</u> | |
| | | жизненно | | |
| | | <u>необходимых</u> | | |
| | | <u>двигательных</u> | | |
| | | умений и навыков | | |
| | | <u>ребенка в</u> | | |
| | | соответствии с его | | |
| | | индивидуальными | | |
| | | особенностями; | | |
| | | • Формирование | | |
| | | доступных | | |
| | | первоначальных | | |
| | | представлений и | | |
| | | знаний об организме | | |
| | | человека, влияние | | |
| | | физических | | |
| | | упражнений, | | |
| | | закаливающих | | |
| | | процедур, личной | | |
| | | гигиены и режима | | |
| | | дня на укрепление | | |
| | | здоровья; | | |
| | | • Воспитание | | |
| | | положительного | | |
| | | отношения к | | |
| | | физическим | | |
| | | упражнениям, | | |
| | | упражнениям; подвижным играм и | | |
| | | закаливающим | | |
| | | | | |
| | | <u>процедурам, к</u> | | |
| | | правилам личной | | |
| | | <u>гигиены,</u> | | |
| | | соблюдению режима | | |
| | | <u>дня, здоровому</u> | | |

| | | образу жизни. | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|--|--|--|--|--|
| Образовательная деятельность в семье | | | | | | | |

- Прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- Понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- Составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;
- <u>Организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем</u> доме»;
- Принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда";
- Рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;
- Рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда";
- <u>Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благининой «Не мешайте мнетрудиться»;</u>
- организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление);

• Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому

| • Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому. | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|-------------------------|--------------------|--|--|--|--|
| | | <u> 2-я неделя</u> | | | | | | |
| Виды | | | Виды и | | | | | |
| | | | | | | | | |
| деятельност | | | формы | | | | | |
| <u>и</u> | | _ | <u>совместной</u> | _ | | | | |
| | <u>НОД</u> | <u>Задачи</u> | деятельности | <u>Задачи</u> | | | | |
| Социально | <u>Устное</u> | • <u>Побуждать</u> | 1.Чтение | • <u>Развивать</u> | | | | |
| коммуникативно | <u>развитие</u> | <u>желание</u> | произведений: | познавательны | | | | |
| <u>e</u> | <u>речи.</u> | рассказать своё | В.Лебедев- | й интерес к | | | | |
| <u>развитие</u> | Заучивание | <u>любимое</u> | Кумач «Обрыок | книгам; | | | | |
| | нового | стихотворение; | провода», | • Развивать | | | | |
| | стихотворени | • Познакомить с | русские | внимание, | | | | |
| | <u>я.</u> | новыми стихами; | народные | мышление, | | | | |
| | | • Самостоятельно | сказки, | память; | | | | |
| | | выбрать | стихотворения; | • Обогащать | | | | |
| | | стихотворение и | • <u>Игры и</u> | активный | | | | |
| | | выучить его; | упражнения со | словарный | | | | |
| | | • Совершенствоват | словами и в | запас; | | | | |
| | | ь инновационную | слова; | • Знакомить с | | | | |
| | | выразительность | • Игровое | произведениям | | | | |
| | | речи. | упражнение | И | | | | |
| | | | | художественно | | | | |
| | | | «Кто летит в | й литературы; | | | | |
| | | | самолёте?»; | • Развивать | | | | |
| | | | • Разбор | навыки | | | | |
| | | | <u></u> картинки, на | свободного | | | | |
| | | | которых надо | общения со | | | | |
| | | | найти предметы, | | | | | |

| | | 1 | | , |
|-----------------|--------------------|-----------------|------------------------|--------------------|
| | | | спрятанные | сверстниками; |
| | | | художником; | • Формировать |
| | | | • Дидактическа | потребность |
| | | | я игра: «Закончи | <u>ежедневного</u> |
| | | | предложение», | <u>чтения</u> |
| | | | «Почемучка»; | художественно |
| | | | • Рассказ | й литературы. |
| | | | воспитателя об | |
| | | | интересных | |
| | | | моментах из его | |
| | | | жизни; | |
| | | | | |
| | | | • Проговаривани | |
| | | | е чистоговорок; | |
| | | | 8 Речевые игры | |
| | | | «Продолжи | |
| | | | предложение», | |
| | | | «Сочини | |
| | | | сказку»; | |
| | | | <u>9.Работа со</u> | |
| | | | словарём: игра | |
| | | | «Кто больше | |
| | | | слов на букву Я | |
| | | | <u>назовёт»;</u> | |
| <u>162</u> | <u> </u> | | . 11 | 1 |
| | | | • Игры с | |
| | | | <u>разрезными</u> | |
| | | | картинками; | |
| | | | • Игра-небылица | |
| | | | «Что не так?»; | |
| | | | • <u>Игры на</u> | |
| | | | сериацию по | |
| | | | <u>возрастанию</u> | |
| | | | количества; | |
| | | | • Игры с | |
| | | | разрезными | |
| | | | картинками; | |
| | | | • Вечер весёлых | |
| | | | рассказов по | |
| | | | альбому «Учусь | |
| | | | говорить». | |
| | | | 1.Беседа | |
| | <u>Ма</u> тематика | | | · Познакомить |
| Познавательное | | | | <u>цетей с</u> |
| <u>развитие</u> | | выполнении | одежды», «Что я | <u>историей</u> |
| | <u>повторение</u> | арифметического | | появления |
| | Работа с | <u>действия</u> | 2. Беседа по ОБЖ | |

| тетрадью | вычитания; | «Правила личной | |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Тетридые | - Развивать | | - Закрепить |
| | <u>умение работать</u> | встрече с | знания о |
| | c | Derpe ie e | <u> </u> |
| | | представителями | необходимости |
| | тетрадью; | <u>растительного</u> | <u>её для</u> |
| | - Закрепление | | |
| | <u>счета до 100;</u> | мира»; | человека; |
| | | З.Наблюдение в | - Закрепить |
| | | природе | знания о |
| | Подвести к | | |
| <u>Окружающий</u> | пониманию того, | <u>«Настроение</u> | <u>транспорте</u> |
| мир: | <u>что в</u> | месяца»; | <u>специального</u> |
| <u>Итоговое</u> | природе есть | 4.Упражнение | назначения; |
| <u>занятие «Кто</u> | <u>удивительный</u> | «Где прячутся | |
| <u>что</u> | <u>мир -</u> | | |
| знает?» | растений; | опасности?»; | <u>- Развивать</u> |
| | | | <u>логическое</u> |
| | | <u> 5.Чтение</u> | |
| | <u>- Ввести и</u> | <u>произведений</u> | |
| | <u>обосновать</u> | «Кузнечик», | мышление; |
| | <u>классификацию</u> | <u>«Белка»,</u> | <u>- Вызвать</u> |
| | растений на | «Ворона», | <u>положительный</u> |
| | | «Стрекоза», | |
| | дикорастущие и | | <u>эмоциональный</u> |
| | культурные; | «Спутники»; | настрой; |
| | <u>- Продолжить</u> | <u>б.Развивающая</u> | <u>- Практиковать</u> |
| | <u>наблюдение за</u> | <u>игра «Найди</u> | в умении |
| | сезонными | | _ |
| | изменениями в | _ | <u>работать с</u> |
| | природе. | ошибку»; | клеткой; |
| | | | - Обогащать |
| | | | словарь; |
| | | <u>животными</u> | <u>- Развивать</u> |
| | | весной; | связную речь; |
| | | 8. Занимательные | |
| | | диктанты; | <u>мелкую</u> |
| | | | <u>моторику.</u> |
| | | сообщение «Знаете | |
| | | ли вы»; | |
| | | • Викторина | |
| | | «Приметы, стихи, | |
| | | загадки о | |
| | | | |
| | | животных»; | |
| | | • <u>Игровые</u> | |
| | | <u>упражнения</u> | |
| | | «Чудесные | |
| | | превращения | |
| | | фигур»; | |
| | | | |
| i . | 1 | • Дидактические | i |

| | | l l | игры: «Азбука | |
|-----------------|-------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | | <u> </u> | голубых дорог», | |
| | | 4 | <u>«Найдите что</u> | |
| | | | опишу» <u>,</u> | |
| | | <u> </u> | <u>«Четвёртый</u> | |
| | | J | тишний», «Назов | <u>и</u> |
| | | | одним словом»; | |
| | | | Народная иг | oa |
| | | | «Филин и | |
| <u>163</u> | L | - | | |
| | | | пташки»; | |
| | | | • <u>Вечер</u> | |
| | | | <u>развлечений</u> | |
| | | | «Математика | |
| | | | точная наука»; | |
| | | | • Закрепление | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Моя | |
| | | | | |
| Речевое | 1. Работа с | - D | <u>математика».</u> | . 07 |
| <u>развитие</u> | тетрадью | • Развивать умение | | • Обучать умению |
| развитие | Тетрадыо | работать с тетрадью; | <u>игры;</u> | использовать |
| | | • <u>Знакомить с</u> | | <u>образцы формул</u> |
| | | <u>навыками</u> | игры «Хорошо - | речевого этикета; |
| | | чистописания; | плохо», | • <u>Развивать</u> |
| | | • Формировать умение | «Близко- | моторику рук; |
| | | выполнять задания | <u>далеко»;</u> | • <u>Обогащать</u> |
| | | самостоятельно. | Игровое | <u>активный</u> |
| | | | упражнение | словарный запас. |
| | | | «Назови | |
| | | | ласково»; | |
| | | | • «Дай | |
| | | | <u>определение</u> | |
| | | | словам» | |
| | | | Использование | |
| | | | образцов | |
| | | | формул | |
| | | | | |
| | | | <u>речевого</u> | |
| | | | этикета; | |
| | | | • Придумывани | |
| | | | е окончания | |
| | | | рассказа; | |
| | | | • <u>Игры и</u> | |
| | | | упражнения со | |
| | | | словами и в | |
| | | | слова; | |
| | • | • | • | |

| | | | 7.Закрепление | |
|-----------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| | | | | |
| | | | темы в пособии | |
| | | | «Учусь | |
| *** | D | | говорить». | |
| | <u>Рисование:</u> | | 1.Рассматриван | |
| <u>но</u> | <u>Рисование</u> | | ие панно «Весна | |
| | по замыслу | | пришла»; | |
| развитие | <u>«Красивые</u> | | 2. Завершение | |
| | <u>цветы»</u> | | <u>работы над</u> | |
| | <u>(По мотивам</u> | | <u>картиной</u> | |
| | <u>народного</u> | | «Весна - красна | |
| | <u>декоративно</u> | | <u>идёт»;</u> | |
| | го искусства) | | • Дидактическа | |
| | | | <u>я игра:</u> | |
| | | | <u>«Тёплый -</u> | |
| | | | <u>холодный»,</u> | |
| | | | «Радуга», | • <u>Развивать</u> |
| | | • Закреплять | <u>«Волшебный</u> | воображение и |
| | | представления и | <u>круг»;</u> | <u>образное</u> |
| | | знания детей о разных | • Упражнение в | восприятие |
| | | видах народного | раскрашивании | предметов; |
| | | декоративноприкладн | рисунков из | • <u>Развивать</u> |
| | | ого искусства | альбома для | навыки |
| | | (городецкая, | раскрашивания | безопасной |
| | | гжельская роспись и | с целью | работы с клеем, |
| | | <u>дрО;</u> | закрепления | бумагой и |
| | | • Обучать умению | <u>умений</u> | ножницами; |
| | | задумывать красивый, | <u>регулировать</u> | • Продолжать |
| | | необычный цветок; | | развивать умение |
| | | • Закреплять умение | <u>карандаш;</u> | оценивать |
| | | передавать цвета и их | • <u>Целевое</u> | созданные |
| | | оттенки (смешивая | <u>наблюдение</u> | изображения; |
| | | краски разных цветов | <u>«Любуемся</u> | • Совершенствова |
| | | с белилами, используя | красотами | ть умение лепить |
| | | разный нажим | D.O.O.VIVION | из целого куска |
| | | карандаша); | THURSDIE IV. | пластилина, |
| | | • Развивать | - 0 | учить делать |
| | | творчество, | | предметы |
| | | воображение; | • Игра | устойчивыми. |
| | | • Закреплять | «Цветовая | • Закреплять |
| | | технические навыки | | умение сначала |
| | | рисования разными | • Беседа о весне. | |
| 164 | 1 | | | |

<u>Лепка:</u> материалами прорисовывать «Весенний • Вызывать радость простым

| | ковер» | и эмоциональный | | карандашом |
|-------------------|----------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|
| | ковери | отклик от красоты | | основные части, |
| | | | | |
| | | созданного | | а затем |
| | | <u>изображения.</u> | | закрашивать, |
| | | . 0 | | используя разные |
| | | • Закреплять умение | | приемы. |
| | | создавать части | | |
| | | <u>коллективной</u> | | |
| | | композиции; | | |
| | | • Учить вырезывать | | |
| | | платье из бумаги, | | |
| | | <u>сложенной вдвое;</u> | | |
| | | • Развивать | | |
| | | <u>эстетические</u> | | |
| | | чувства | | |
| | | (композиции, цвета, | | |
| | | ритма) | | |
| | | и эстетическое | | |
| | | восприятие; | | |
| | | • Развивать | | |
| | | воображение, | | |
| | | фантазию. | | |
| | | - Создание условий | - Подвижные | - Воспитывать |
| <u>Физическое</u> | <u>2 занятия в зале</u> | <u>для</u> | игры «Чижик»; | <u>желание</u> |
| | | | - Русская | |
| | 4 | <u>целесообразной</u> | народная игра | |
| развитие и | 1 на прогулке Търгания | <u>двигательной</u> | «Стадо»; | самостоятельно |
| <u>здоровье</u> | <u>Традиционная</u> структура | <u>активности и</u> закаливания | - Татарская народная игра | <u>организовывать</u> <u>и</u> |
| | структура | <u>детского</u> | «Пустое | <u>n</u> |
| | занятия | организма; | место». | проводить |
| | | • Формирование | | подвижные игры. |
| | Ì | | | |
| i | | | | подвижные пі рых |
| | | жизненно | | подвижные игры |
| | | жизненно необходимых | | подвижные пгры |
| | | жизненно необходимых двигательных | | подзимире и рыс |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в | | подзикиве и рыс |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его | | подзимире и рыс |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными | | подзикими при |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; | | подолжные порож |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание | | подзимире и ры |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание положительного | | |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание положительного | | подзижные игры |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание положительного отношения к физическим | | подзимирие и рас |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, | | подзижные и рыс |
| | | жизненно необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с его индивидуальными особенностями; • Воспитание положительного отношения к физическим | | |

| | процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдению режима дня, здоровому образу жизни. | |
|-----------------------------|---|--|
| <u>Образовательная</u> | | |
| <u>деятельность в семье</u> | | |

165

- Побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- <u>Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» показать мощь и силу</u> Российской Армии;
- Посетить исторические места родного города, Мамаев курган и др.;
- Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- Возложить цветы к памятникам воинской славы;
- <u>Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;</u>
- <u>Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;</u>
- Просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- <u>Прослушать в домашних условиях: «День Победы» муз. Трубачева, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М.Блантера, «Три</u>танкиста»;
- <u>Просмотреть м/ф: «Василек» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.;</u>
- Следить за тем, как ребенок выполняет закреплённые за ним обязанности по дому. 166
 - Взаимодействие взрослых с

детьми

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательноисследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и

взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательноисследовательская (исследования объектов окружающего мира и
экспериментирования с ними), а также восприятие художественной
литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой
труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала,
включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная
(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных
инструментах) и двигательная (овладение основными движениями)
формы активности ребенка.

Основные формы работ:

Старший дошкольный возраст

- Коллективный творческий проект группы детей;
- Семейный исследовательский /творческий проект;
- Встреча с учащимися школьного отделения гимназии с рассказом о своей деятельности в рамках проекта (подготовительная к школе группа);
- Занятия в исследовательском музее-лаборатории;
- Экскурсии к объектам культурного наследия, расположенным в Волгограде;
- Праздники и досуговые мероприятия с участием семей.

167

• <u>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями</u> дошкольников

<u>Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и</u> добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
 - учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями; постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

169 Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных

особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

• создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

<u>создание условий для реализации творческого потенциала семьи в</u> <u>организации жизни детей в детском саду.</u>

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации: •общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды; выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;

подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

<u>создание библиотечки для родителей, в том числе периодических</u>
<u>изданий — методических и познавательных;</u>

индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка

170

(подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

1/1

<u>семинар-</u>

практикум;

мастер-класс;

<u>дискуссионный</u>

клуб; круглый

стол.

<u>Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с</u> <u>целью повышения родительской компетентности</u>

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.
- родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре октябре: «Психологические особенности ребёнка (4—5), (5—6, 6—8) лет»;
- семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер

детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка» «Подготовка к обучению грамоте»,

«Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей- логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов:

 «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
 - ситуации приятного совместного досуга с участием семей детейобеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов

173

выходного дня» в качестве не только зрителей или

спонсоров, но и активных участников, инициаторов.

174
Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей,
Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день,
сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные
праздники, международные праздники культурологической

направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

- в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи
- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

 Информация, которую родители могут получить на бумажном носителе:
- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
 - памятка для родителей листовка с описанием корпоративной культуры;

• перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский

<u>сад;</u>

<u>175</u>

- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая

имеется (возможно, изготовленная детьми).

Текущая «обратная связь» о жизни группы. Работа воспитателей с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую. Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
 - характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
 - план мероприятий для родителей на месяц;
 - модель дня жизни группы;

- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей, методиста, медицинских работников; время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть). В практике работы Детского сада есть обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день». Еженедельно каждый родитель получает возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

Инновационная и разносторонняя работа педагогов:

• выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в

176
коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного
творчества желательно оборудовать витрины);

<u>177</u>

- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
 - презентации на экране или в электронных фоторамках;
 - выставка публикаций о дошкольной организации;
 - информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
 - различного рода рекламная продукция.

Реклама образовательной организации.

- публикация информации об организации в адресных справочниках.
- создание сайта в Интернете;
- публикация информации, содержательных статей в местной печати;
- разработка рекламных буклетов организации;
- разработка рекламно-информационных плакатов, листовок для размещения детских поликлиниках, женских консультациях, жилых домах;
- подготовка адресных информационных писем для рассылки в семьи, имеющих детей дошкольного возраста;

Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в Детском саду на уровне:

участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий,
проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в
праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей;
помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении

хозяйственно- бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.); тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);

<u>178</u>

творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);

родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);

<u>родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);</u>

• общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

<u>179</u>

<u> 3раздел</u>

<u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</u>

организации.

• <u>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие</u>

<u>ребенка</u>

Психологическое сопровождение, согласно Федеральному Г
осударственному Образовательному Стандарту Дошкольного
Образования (ФГОС ДО) является важнейшим условием повышения
качества образования в современном детском саду.
Психологическое сопровождение образовательного процесса в условиях
введения ФГОС должно быть ориентировано не только на
психодиагностическую и коррекционно-развивающую совместную
деятельность с детьми, но и на тесное сотрудничество с семьями

<u>Психологическое сопровождение образовательного процесса</u> предполагает:

воспитанников и педагогическим коллективом образовательной

Повышение уровня психологической компетентности всех
 взрослых: взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя
 глубокие

знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;

• Принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;

- Умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.
- Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном на:
 - психологическое просвещение педагогов и родителей;
- <u>гуманизацию образовательной работы с целью ориентации на</u> <u>нужды, самочувствие, интересы воспитанников;</u>
 - адаптацию детей к детскому саду;

181

• организацию разновозрастного общения дошкольников.
Основаниями психологического сопровождения являются:

- амплификация детского развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;

- психологическая безопасность образовательной среды;
- принцип ведущей деятельности;
- принцип личностного деятельностного подхода;
- принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком;
- интеграция, взаимопроникновение разных видов деятельности;

• открытость системы дошкольного образования - систему дошкольного образования нельзя ограничивать только семьей или только детским садом, нельзя строить будни, не обращая внимания на проведение и организацию праздников и выходных, нельзя организовывать занятия, игнорируя досуг и свободные виды деятельности дошкольников.

Условия психологического сопровождения

Первое условие: - развивающее образование детей дошкольного возраста не может быть построено без участия семьи ребенка.

Второе условие: - достижения основной психологической цели дошкольного образования касается особенностей обучения детей дошкольного возраста.

<u>Третье условие: - достижения основной психологической цели</u>
<u>дошкольного образования тесно связано с предыдущими условиями и</u>
<u>касается становления и развития детской игры.</u>

<u>182</u>

• Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует

требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим

требованиям.

Соответствует рекомендациям Программы «Радуга» и обеспечивает:

• учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональ-ный компонент);

- учёт возрастных возможностей детей;

 Материально-техническое обеспечение ДОО позволяет успешно
 реализовать ФГОС дошкольного образования на расширенном
 уровне.
- В соответствии со Стандартом РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:
- охрану и укрепление физического и психического здоровья и

 эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики

 информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов,

 проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и

 потребностям, формирование и поддержку положительной

 самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях,

 в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной

 работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала
 пространства дошкольной организации, группы и прилегающих
 территорий, приспособленных для реализации образовательной
 программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для
 развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями
 каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,
 возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их
 развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации
- непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

 педагогических работников, а также содействие в определении

 собственных целей, личных и профессиональных потребностей и

 мотивов;
 - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
 - построение образовательной деятельности на основе

 взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение

 достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и

 учитывающего социальную ситуацию его развития и

 соответствующие возрастные и индивидуальные особенности

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в дошкольной организации систематически развивается. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. При проектировании пространства внутренних помещений ДОО, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами ДОО руководствуется следующими принципами формирования среды:

184

• <u>содержательно-насыщенной</u>- включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и

оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- <u>трансформируемой</u> обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- <u>полифункциональной</u>- обеспечивает возможность

 разнообразного использования составляющих РППС (например,

 детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе

 природных материалов) в разных видах детской активности;
- <u>доступной</u>- обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- <u>безопасной- все элементы РППС соответствуют</u> требованиям обеспечению надежности и безопасность их

использования, таким как санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами и правил пожарной безопасности. При проектировании РППС учитываем целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической и физической.

185

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает
образовательную деятельность в социально-коммуникативной области.
В групповых и других помещениях, предназначенных для
образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах,
зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и
совместной деятельности детей как со взрослыми, так и сверстниками
в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться
для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые
группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих
территориях также выделены зоны для общения и совместной
деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных
групп и взрослых, в том числе для использования методов

проектирования как средств познавательно-исследовательской

деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, выделены помещения для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОО имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОО созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

<u>Предметно-пространственная среда в ДОО</u> обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

186

<u>Предметно-пространственная среда</u> обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности**детей.**

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, огород).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в кабинетах ДОО (методический, кабинет дополнительного образования имеется оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры,

принтеры, мультимедийный проектор, интернет). Компьютернотехническое оснащение ДОО использоваться для различных целей:

• для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и

<u>др.;</u>

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем

заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную

деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОО, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОО в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Жизненное пространство в группе даёт детям возможность

одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не
мешая друг другу, способствует зонирование групповой комнаты и

спальни. Некоторые зоны отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, например, зона настольных игр отделяется от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности. В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игре машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;

188

- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы (аквариум, фонтанчик, растения).

189

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития

<u>детей</u>

В группе находятся:

- фотографии детей, семейные альбомы;
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации;

наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие

разнообразные занятия детей и взрослых;

картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния люде весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр В группе находятся:

• игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и

надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.);

стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфе1 щечки для нарезания продуктов и пр.);

• <u>игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, статприборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванне флаконы, губки, салфетки), </u>

лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок,

веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продукты и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков

(соответствующие наборы игрушек) и др.

- <u>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);</u>
 - игрушки со светозвуковым эффектом;
 - <u>«волшебный мешочек», наполняемый мелкими</u> предметами и игрушками;
- <u>игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);</u>
- <u>наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным</u> темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья.

Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);

• книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группе находятся материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
 - альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
 - музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);

фланелеграф;

- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- ёмкости для хранения материалов для изобразительной

деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

• наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных

мелков;

- краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея;
- палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;

- глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания;
- доски для рисования мелками, подставки для работы с

пластилином, глиной, тестом;

• мольберты;

- <u>фартуки и нарукавники для детей.</u>

 Материалы для музыкального развития детей:
- <u>игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);</u>
- <u>игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные</u> <u>шкатулки, шарманки, электро-музыкальные игрушки с</u> <u>наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</u>
- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений, строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
 - детские телефоны;

<u> 193</u>

• предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);

- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвет, фактуру, стимулируют на выполнение разнообразных действий. Предусмотрено наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

<u>Среди игрушек и материалов, способствующих развитию</u> предметной деятельности, имеются:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными

 элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;

 они представлены на специально созданных дидактических

 столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»;
 - большая напольная пирамида для совместных игр детей;
 - матрёшки;

194

• наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);

- <u>игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);</u>
 - наборы разнообразных объёмных вкладышей;
 - мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами,

пазлы;

- конструкторы;
- <u>игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);</u>
 - заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- столы-поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки,

металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);

• разнообразные бытовые предметы для

исследования (часы, неработающая кофемолка,

телефон и пр.);

• приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);

• <u>игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из</u> тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и

^пр.);

- пластические материалы (глина, тесто);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, золь, горох, макароны и пр.);

<u> 195</u>

- трубочки для продувания, просовывания;
- <u>игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);</u>
 - игрушки со светозвуковым эффектом;
 - «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- <u>игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);</u>
- «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения»,

<u> 196</u>

«Сезонные изменения в природе» и т. д.);

• Книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- <u>Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);</u>
- <u>Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для</u> группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группе имеются материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
 - альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
 - музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
 - фланелеграф, сенсорограф;
 - стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
 - <u>ёмкости для хранения материалов для изобразительной</u> деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

• наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных

мелков;

- краски (гуашь, акварель, пищевые красители);
- кисти для рисования, клея;
- палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для

рисования и аппликации;

<u> 197</u>

- глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;

198

- трафареты для закрашивания;
- доски для рисования мелками, подставки для работы с

пластилином, глиной, тестом;

- мольберты;
- фартуки и нарукавники для детей.

Материалы для музыкального развития детей:

• игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны,

трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки,

металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

- <u>игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные</u> <u>шкатулки, шарманки, электро-музыкальные игрушки с</u> <u>наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);</u>
- <u>аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр;</u> <u>аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).</u>

Материалы для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
 - карнавальные костюмы, маски;
 - фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и

декораций;

• различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный,

теневой);

• аудио-виде средства для демонстрации детских спектаклей,

мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе имеются различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).

199

- горки;
- лесенки;
- скамеечки;
- <u>туннели;</u>
- домики;
- игрушки-качалки;
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из

разнообразных материалов;

- верёвки;
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления

движения;

- массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «сухой бассейн»;
- мини-маты;
- трёхколёсные велосипеды;
- мини-стадионы.

В группе имеются игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

- мячи разных размеров, в том числе массажные;
- кегли;
- обручи, кольца;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками;
- специальные приспособления (стенды, тренажёры),

предназначенные

200
 для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев

 (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
 • коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- песочница;
- скамейки;
- <u>горка;</u>
- качели;
- велосипеды;

- санки;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки,

игрушки для

толкания);

- игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.

<u>201</u>

• Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническая база МОУ соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование основных помещений МОУ соответствует основным направлениям развития воспитанников.

| Образовательные | Наличие специальных | Основные пособия и специальное |
|-------------------|--------------------------|--------------------------------|
| области | <u>помещений</u> | <u>оборудование</u> |
| <u>Физическое</u> | <u>Физкультурный зал</u> | Спортивное и физкультурное |
| развитие | | <u>оборудование для</u> |
| | | <u>регламентированной</u> |
| | | образовательной деятельности и |
| | | спортивно - досуговых |

| | | мероприятий. |
|------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| | Групповые помещения | Физкультурный уголок (подбор |
| | | оборудования по возрасту детей) |
| | Медицинский блок: | В соответствии с Приказом МЗ |
| | медицинский кабинет, | РФ от 05.11.2013г №822н "Об |
| | изолятор (2), процедурный | утверждении порядка оказания |
| | кабинет. | медицинской помощи |
| | | несовершеннолетним, в том |
| | | числе в период обучения и |
| | | воспитания в образовательных |
| | | организациях». |
| | Спортивная площадка на | Беговая дорожка, полоса |
| | территории | препятствий, поле для |
| | | спортивных игр. |
| Социально - | Групповые помещения | Развивающие пособия и игры, |
| коммуникативное | <u></u> | атрибуты, уголки уединения, |
| развитие | | игровые модули, оборудование |
| | | для трудовой деятельности; |
| | | детская литература; |
| | | магнитфоны, видео-, аудиотека. |
| | Коридоры | Фотовыставки, тематические |
| | Коридоры | выставки. |
| | Территория МОУ | Малые архитектурные формы на |
| <u>202</u> | территория моз | малые арангектурные формы на |
| | | групповых участках для |
| | | организации игровой деятель- |
| | | ности; игровые уголки; |
| | | «альпийские горки»; аллея. |
| Познавательное | Групповые помещения | Оборудование для |
| развитие | | <u>исследовательской и</u> |
| puodii ii t | | опытнической деятельности детей |
| | | (мини - лаборатории), материал |
| | | <u>для разного вида</u> |
| | | конструирования, уголки по ПДД, |
| | | экологические уголки, |
| | | дидактические и развивающие |
| | | игры, игры-головоломки, игры |
| | | для развития логического |
| | | мышления, диаграмма времен |
| | | года, планы групп, этажей, |
| | | участков. |
| | Музыкальный зал | <u></u> |
| | | подбор презентаций по темам |
| | Групповые участки | «Зимняя столовая для птиц», |
| | | цветники |
| Речевое развитие | Групповые помещения | Театрализованные уголки, |
| | IA DY THILDDOOL HUMICHUUIM | L CAI PAVIII JUDAIIII DIC 7 I UJINN |

| | | пипактиндскид и пазрирающия |
|-----------------|------------------------|----------------------------------|
| | | дидактические и развивающие |
| | | игры, мультимедийное |
| | | оборудование, подбор детской |
| | | литературы, дидактические игр с |
| | | <u>литературоведческим</u> |
| | | содержанием, фонотека по |
| | | произведениям детских писателей |
| Художественно - | Групповые помещения | Уголки музыкально-художест- |
| эстетическое | | венного творчества, зоны |
| развитие | | <u>художественнопродуктивной</u> |
| | | деятельности, театры разных |
| | | видов (настольный, кукольный, |
| | | перчаточный, бибабо и другие), |
| | | <u>магнитофоны.</u> |
| | <u>Музыкальный зал</u> | Фотовыставки, тематические |
| | | выставки, выставки детских |
| | | рисунков и т.д. |

В методическом кабинете функционирует методическая библиотека, она насчитывает около 150 единиц методической литературы для самообразования педагогов, специалистов и родителей воспитанников. В кабинете в свободном доступе для педагогов находится компьютер с программным обеспечением MicrosoftWord, PowerPoint, Excelu др., принтер, сканер. Для свободного пользования педагогов методический кабинет оснащен ноутбуками с доступом в интернет и виртуальный методический кабинет.

203

• <u>Планирование образовательной деятельности</u>

<u>МОУ «Детский сад № 393 Красноармейского района Волгограда»</u>

работает в условиях 12-часового пребывания.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% основная часть и 40% часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе

Примерной основной образовательной программы дошкольного

воспитания «РАДУГА», авторы С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова,

Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова, с учётом:

«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН

- <u>13 (утвержден постановлением Главного государственного</u> санитарного врача РФ от 29.05.2013 г. № 28564);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

В режиме дня предусмотрены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.

Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с СанПин непосредственно образовательная деятельность в течение дня занимает:

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 73 мин.

204

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, предусмотрено В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 121 мин. В соответствии с СанПин для самостоятельной деятельности детей выделено: В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 236 мин. Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется ежедневно в течение 30 минут в каждой возрастной группе.

В режиме обеспечен баланс пяти направлений развития ребёнка:

| <u>Направления развития ребенка</u> | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|--|--|--|
| Физкультурн | Социально- | Познавательное | Художественно | <u>Речевое</u> | | | |
| ое развитие | коммуникативное | развитие | <u>эстетическое</u> | <u>развитие</u> | | | |
| | <u>развитие</u> | | <u>развитие</u> | | | | |
| <u>430 мин. в</u> | 430 мин. в неделю | <u>430 мин. в</u> | 430 мин. в неделю | <u>430 мин. в</u> | | | |
| <u>неделю</u> | | <u>неделю</u> | | <u>неделю</u> | | | |

Условия реализации образовательного процесса

В понятие «суточный режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи.

Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомофизиологические особенности растущего организма в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН

• <u>13 (утвержден постановлением Главного государственного</u> <u>санитарного врача РФ от 29.05.2013 г. № 28564);</u>

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

<u>205</u>

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к

занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком, времени на присмотр и уход;

• недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

Программа направлена на достижение трех основных целей:

- <u>сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них</u> привычку к здоровому образу жизни;
- способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
- <u>- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенно</u>

стей по основным направлениям развития - физическому,

социальнокоммуникативному,

познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Достижение поставленных целей требует решения определенных задач

206

<u>деятельности ДОУ. Для успешной деятельности по реализации ООП</u>
<u>необходимо:</u>

- <u>учитывать в образовательном процессе особенности</u>
 психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социальноличностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения
Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации
программы определены для групп общеобразовательной
направленности - обеспечение равных стартовых возможностей для
успешного обучения выпускников ДОУ основным образовательным
программам начальной школы.

- Физическое развитие, охрана психофизического здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.
- Социально-коммуникативное развитие.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Цели ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования направлены на формирование «базового доверия к миру», развитие общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения детьми дальнейших образовательных программ.

Задачи реализации образовательной программы: по отношению к детям:

Овладение выпускника универсальными предпосылками учебной деятельности:

- умения работать по правилу и образцу,

<u>2У/</u>

- вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать её способы,
- проявлять инициативность во всех видах детской деятельности,
- проявлять самостоятельность и ответственность за свои поступки; по отношению к педагогам:
- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
 - создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности воспитанников;

-продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности; по отношению к родителям:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
 - повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

<u>208</u>

Система физкультурно-оздоровительной работы

<u> 209</u> <u>No</u> Мероприятия Группы Периодичность Ответственный Π/Π <u>І. МОНИТОРИНГ</u> <u>Bce</u> <u> 2 раза в год (в</u> Старшая медсестра Определение уровня физического развития. сентябре и мае) Инструктор по физической Определение уровня культуре, физической воспитатели групп подготовленности детей <u>1 раз в год</u> Диспансеризация Средняя, Специалисты детской старшая, поликлиники, старшая подготовит медсестра, врач II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Воспитатели групп или Утренняя гимнастика <u>Bce</u> Ежедневно Инструктор по физической группы культуре, 2 раза в нед 1 раз Инструктор по физической Физическая культура - в Все группы зале внед. на культуре, Воспитатели прогулке групп Подвижные игры <u> 2 раза в день</u> Воспитатели групп Все группы Г имнастика после Все группы <u>Ежедневно</u> Воспитатели групп дневного сна <u>5.</u> Спортивные упражнения <u>Bce</u> 2 раза в неделю Воспитатели групп группы 6. Спортивные игры Старшая, 2 раза в неделю Воспитатели групп подготовит

| <u>7.</u> | Физкультурные досуги | <u>Bce</u> | 1 раз в месяц | Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель | | |
|------------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| 8. | Физкультурные праздники | Старшая, подготовит | 2 раза в год | Инструктор по физической культуре, музыкальный | | |
| 9. | <u>День здоровья</u> | Все группы, кроме ясельной | 2 раз в год | руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели | | |
| <u>10.</u> | <u>Каникулы</u> | <u>Все</u> группы | 2 раза в год | Все педагоги | | |
| Ш. П | ⊥ РОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПР | | | | | |
| 1. | В итаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Ст. медсестра | | |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний | | В неблагоприятные | Ст. медсестра | | |
| | (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | | периоды (осень- весна) возникновения инфекции) | | | |
| | <u>ЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗ</u> | | L_ | L - | | |
| 1. | <u>Музыкотерапия</u> | Все группы | Использование музыки на занятиях физкультуре и | Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы | | |
| 210 | | | перед сном | | | |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | - | Ст. медсестра, младшие воспитатели | | |
| V. 3A | <u>КАЛИВАНИЕ</u> | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | сна, на | Воспитатели, воспитатель по физкультуре, инструктор по плаванию | | |
| 2. | Ходьба босиком | Все группы | После сна, на | Воспитатели, воспитатель по физкультуре | | |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | | Воспитатели, младшие воспитатели | | |
| <u>4.</u> | Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | | | Воспитатели, младшие воспитатели | | |
| VI. O | РГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРА | | Ewayyanza | Management and the second seco | | |
| <u>1.</u> 211 | Соки натуральные или фрукты | Все группы | | Младшие воспитатели, воспитатели | | |

<u>211</u>

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Оценивается по трем показателям:

• По времени: в течении недели дети должны организовано

двигаться не менее 10 часов

• По объему /измеряется шагомером/ в течении дня показатели 13-

14 тыс. движений.

• Оценивается по интенсивности двигательной деятельности.

| Формы работы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | | | |
|---|----------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|
| Физкультурно-оздоровительная работа (в мин) | | | | | | | | |
| <u>День здоровья</u> | 2 раз в год | | | | | | | |
| <u>Неделя здоровья</u> <u>(каникулы)</u> | 2 раза в год (зим о | <u>рй и</u> | | | | | | |
| Физкультур но-оздоров | ительная работа с | семьей | | | | | | |
| Домашнее задание для | <u>15</u> | <u>15</u> | <u>15</u> | <u>15</u> | <u>15</u> | | | |
| роиителей по | | | | | | | | |
| Вееомендациям | | | | | | | | |
| <u>воспитателя</u> | | | | | | | | |
| <u>Школа мяча</u> | <u>15</u> | | <u>15</u> | | <u>15</u> | | | |
| <u>Школа скакалки</u> | | <u>15</u> | | <u>15</u> | | | | |
| Оздоровительный бег | <u>10</u> | <u>10</u> | <u>10</u> | <u>10</u> | <u>10</u> | | | |
| <u>Физкультминутки</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | | | |
| Гимнастика после | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | |
| <u>дневного</u> | 10 | <u>10</u> | <u>10</u> | <u>10</u> | <u>10</u> | | | |
| Активный отдых | | | | | | | | |
| Физкультурный досуг | 1 раз вмесяц 25 мин | | | | | | | |
| Физкультурные | 2 раза в год | | | | | | | |
| праздники | | | | | | | | |

212

Обеспеченность методическими материалами

| Образовательная | <u>Методический материал</u> |
|-------------------|---|
| <u>область</u> | |
| <u>Физическое</u> | «Радуга»: программа воспитания, образования, развития детей |
| развитие | от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И. Гризик, |
| | Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, |
| | 2010г.111с. Глазырина Л.Д. ЛайзанеС.Я. Физкультура для |
| | малышей: Книга для воспитателей детских садов |
| | М.:Просвещение, 1987. |
| | Е.И Подольская «Спортивные занятия на открытом |
| | воздухе».Учитель,2014 |
| Социально | «Радуга»: программа воспитания, образования, развития детей |
| коммуникативное | от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И. Гризик, |
| развитие | Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, |
| | 2010г.111с. Гризик Т.И. Познаю мир: Методические |
| | рекомендации для воспитателей работающих по программе |

| | «Радуга» М.: Просвещение, 1999г. Познавательное развитие |
|---------------------|--|
| | детей 2-7 лет Методическое пособие для воспитателей/ Т.И. |
| | Гризик - М.: Просвещение, 2010 г. Доронова Т.Н. |
| Речевое развитие | Радуга: программа воспитания, образования и развития детей |
| | от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н. |
| | Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и др. М.: Просвещение, |
| | 2010 г. 111с. Гербова В.В. Учусь говорить: Методические |
| | рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет |
| | по программе «Радуга» 2-е издание М.: Просвещение, 2002г. |
| | Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для |
| | воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе |
| | «Радуга» 2-е издание М.: Просвещение, 2002г. |
| Познавательное | Радуга: программа воспитания, образования и развития детей |
| <u>развитие</u> | от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н. |
| pusburne | Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и др. М.:Просвещение, |
| | 2010 г. 111с. Соловьёва Е.В. Формирование математических |
| | представлений детей 27 лет: Методическое пособие для |
| | воспитателей/ Е.В. Соловьёва - М.: Просвещение, 2010 г. Гризик |
| | <u>т.и.</u> |
| | Познавательное развитие детей 2-7 лет Методическое пособие |
| | для воспитателей/ Т.И. Гризик - М.: Просвещение, 2010 г. |
| Художественно | Радуга: программа воспитания, образования и развития детей |
| <u>эстетическое</u> | от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н. |
| развитие | Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и др. М.: Просвещение, |
| | 2010 г. 111с. Доронова Т.Н. Природа, искусство и |
| | изобразительная деятельность детей: методические |
| | рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет |
| | по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова 6-е изд М.: |
| | <u> Просвещение, 2007 160 с.</u> |
| | Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное |
| | пособие для детей дошкольного возраста М.:Просвещение, |
| | <u>2004γ.</u> |
| 213 | |

213

• Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.,

В режиме обеспечен баланс четырёх направлений развития ребёнка:

| | Направления развития ребенка | | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Возраст | Физкультурно | <u>Социально</u> | Познавательно | Художественно | | | | | | |
| <u>детей</u> | оздоровительное | личностное | <u>речевое</u> | <u>эстетическое</u> | | | | | | |
| 3 - 4 года | 475 мин. в неделю | <u>475 мин. в</u> <u>неделю</u> | 475 мин. в неделю | <u>475 мин. в неделю</u> | | | | | | |
| 4 - 5 лет | 514 мин. в неделю | <u>514 мин. в</u> неделю | 513 мин. в неделю | 513мин. в неделю | | | | | | |
| 5 - 6 лет | 553 мин. в неделю | <u>554 мин. в</u> <u>неделю</u> | 554 мин. в неделю | 553 мин. в неделю | | | | | | |
| 6 - 7 лет | 572 мин. в неделю | <u>573 мин. в</u> неделю | 572 мин. в неделю | 573 мин. в неделю | | | | | | |

Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с СанПин непосредственно образовательная

деятельность в течение дня занимает:

В группах детей в возрасте 3 - 4 года - 30 мин.

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет -

40 мин. В группах детей в возрасте 5

- 6 лет - 75 мин. В группах детей в

возрасте 6 - 7 лет - 90 мин.

<u>На образовательную деятельность и воспитательно-оздоровительные</u>

<u>формы с детьми осуществляемые в ходе режимных моментов,</u>

<u>предусмотрено В группах детей в возрасте 3 - 4 года - 199 мин. В группах</u>

детей в возрасте 4 - 5 лет - 196 мин. В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 189 мин. В группах детей в возрасте 6 - 7 лет -

<u>214</u>

179 мин.

В соответствии с СанПин для самостоятельной деятельности детей выделено: В группах детей в возрасте 3 - 4 года - 209 мин. В группах детей в возрасте 4 - 5 лет - 238 мин. В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 246 мин.

В группах детей в возрасте 6 - 7 лет - 263 мин.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется ежедневно в течение 30 минут в каждой возрастной группе.

Условия реализации образовательного процесса Режим дня

В понятие «суточный режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное

функциональное восстановление организма;

- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов,

<u>самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена)</u>
<u>деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим</u>
ребенком, времени на присмотр и уход;

<u>недопустимость замены свободного времени другими формами</u> <u>организации.</u>

Режим пребывания детей в старшей группе (5-6 лет) Холодный период года

| | | Bce | <u>I</u> | ОД в | Самостоят | Взаимодейст | Присмо |
|---------------------|--------------|-----------|-----------|--------------------|--------------|-------------|-------------|
| | | <u> </u> | <u>'</u> | <u>ходе</u> | ельная | вие с | <u>тр и</u> |
| | | мин | <u> </u> | <u>режимных</u> | деятельность | семьями | <u>уход</u> |
| | | <u>VT</u> | <u>I</u> | процессов. | | | |
| | | | | <u>Оздоровител</u> | | | |
| | | | | <u>ьно -</u> | | | |
| | | | | воспитательн | | | |
| | | | | <u>ые формы с</u> | | | |
| | | | | <u>детьми</u> | | | |
| Прием детей, | <u>7.00-</u> | <u>80</u> | - | <u>35</u> | <u>30</u> | <u>15</u> | Ξ |
| <u>игра</u> | <u>8.20</u> | 00 | | | | | |
| | <u>8.20-</u> | | <u> </u> | _ | _ | = | Ξ |
| <u>гимнастика</u> | <u>8.30</u> | <u>10</u> | | <u>8</u> | 2 | | |
| <u>Подготовка к</u> | <u>8.30-</u> | | <u> </u> | = | <u>15</u> | = | <u>5</u> |
| завтраку, | <u>8.50</u> | <u>20</u> | | | | | |
| <u>завтрак</u> | | | | | | | |
| Игры. | <u>8.50-</u> | <u>20</u> | | <u>10</u> | <u>10</u> | = | = |
| | <u>9.10</u> | | | 10 | | | |
| Непосредстве | <u>9.10-</u> | <u>60</u> | <u>50</u> | | <u>10</u> | | |
| нно | 9.35 | | | | | | |

| образовательн | 9.4510. | | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------|------------|----------|---------|------------|------------|---|-------------|---------------|------------|----------------------|
| ая | 10 | | | | | | | | | | |
| деятельность | | | | | | | | | | | |
| (групповая, | | | | | | | | | | | |
| подгрупповая | | | | | | | | | | | |
|) | | | | | | | | | | | |
| | 10.10 - | | | | | | | | | | |
| <u>Игры.</u> | 10.30 | <u> 20</u> | = | | | <u>10</u> | | <u>10</u> | | | = |
| Второй | 10.30- | | | | | | | | | | |
| <u>завтрак</u> | 10.40 | <u> 10</u> | F | | | = | | <u>5</u> | | | <u>5</u> <u>5</u> |
| Подготовка к | 10.40- | <u>90</u> | Ŀ | | | <u>49</u> | | <u>36</u> | = | | <u>5</u> |
| прогулке, | 12.10 | | | | | | | | | | |
| прогулка | | | | | | | | | | | |
| Возвращение | 12.10- | | Ŀ | | | <u>=</u> | | <u>15</u> | = | | <u>5</u> |
| с прогулки, | 12.30 | <u> 20</u> | | | | | | | | | |
| <u>игры</u> | | | | | | | | | | | |
| Подготовка к | | <u>20</u> | Ŀ | | | = | | <u>15</u> | <u>=</u> | | <u>5</u> |
| <u>обеду, обед</u> | <u>12.50</u> | 20 | | | | | | | | | |
| <u>Подготовка</u> | <u>12.50-</u> | <u>130</u> | Ŀ | | | = | | = | = | | <u>130</u> |
| ко сну, сон | <u>15.00</u> | | | | | | | | | | |
| Постепенный | <u>15.00-</u> | <u>15</u> | Ŀ | | | <u>5</u> | | <u>5</u> | = | | <u>5</u> |
| подъем, | <u>15.15</u> | | | | | | | | | | |
| гимнастика | | | | | | | | | | | |
| Непосредстве | 15.15- | 25 | 25 | | | | | | | | |
| нно | 15.40 | | | | | | | | | | |
| образовательн | | | | | | | | | | | |
| ая | | | | | | | | | | | |
| деятельность | | | | | | | | | | | |
| (групповая) | | | | | | | | | | | |
| Игры, | 15.40- | | Ŀ | | | <u>5</u> | | <u>5</u> | = | | _ |
| трудовая | 15.50 | <u>10</u> | | | | | | | | | |
| деятельность. | | | | | | | | | | | |
| Подготовка к | 15.50 - | <u> 20</u> | | | | | | <u>15</u> | | | <u>5</u> |
| «уплотненном | 16.10 | | | | | | | | | | |
| у полднику». | | | | | | | | | | | |
| «Уплотненны | | | | | | | | | | | |
| <u>й полдник».</u> | | | | | | | | | | | |
| <u>Игры,</u> | <u> 16.10-</u> | <u>50</u> | <u> </u> | | | <u>15</u> | | <u>35</u> | = | | = |
| кружки. | <u>17.00</u> | | | | | | | | | | |
| <u>Подготовка к</u> | | <u>120</u> | | | | <u>52</u> | | <u>38</u> | <u>15</u> | | <u>15</u> |
| прогулке. Час | <u>19.00</u> | | | | | | | | | | |
| игры. «До | | | | | | | | | | | |
| свидания!» | <u> </u> | | | | | | | | | | |
| <u>216</u> | | | | | | | | | | | |
| Всего | | | МИН | | <u>720</u> | <u>75</u> | _ | <u> 189</u> | <u>246</u> | 30 | <u>180</u> |
| | | | часы | | | 1,40м | | 3ч. | <u>4ч.10м</u> | 0,5м | . 3ч. |
| | | | <u>%</u> | | 100 | 11,8 | _ | 24,8 | <u>34,2</u> | <u>4,2</u> | 25 |
| <u> 5 - 6 лет</u> | | | 60 % (43 | 2 мин.) | - | | | 288 мин.) | | | |
| | | | | | | TOTAL TITE | _ | | | | |

РЕЖИМ ДНЯ

Старшая группа (5-6 лет)

Летне-оздоровительный период

| Время | Режимные моменты | Содержание |
|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| <u>7.00- 8.20</u> | Мы рады видеть вас! Играем | Прием детей (на воздухе). |
| | вместе! | Самостоятельная игровая деятельность |
| | | <u>детей.</u> |
| | | Индивидуально-коррекционная работа. |
| 8.20-8.30 | «На зарядку, как зайчата, по | Утренняя коррекционная гимнастика |
| | утрам бегут ребята» | (двигательная активность 10 минут) |
| 8.30-9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать |
| | | столовые приборы, обучение культуре |
| | | <u>еды</u> |

| 9.00 - 9.10 | Развиваем пальчики, | Пальчиковая гимнастика (проводится, |
|----------------------|-----------------------------|--|
| | словесные и м/п игры | когда в расписании НОД предусмотрено |
| | | занятие продуктивной деятельностью) |
| 9.10 - 9.35 | Мир движений | Занятия по расписанию: 15мин; учебная |
| | | нагрузка - 15 мин (Физическая культура |
| | | (плавание), Музыка) |
| 9.35 -10.30 | Минутки игры | Игровая деятельность детей. |
| 10.30-10.40 | Приятного аппетита | Второй завтрак, воспитание |
| | | культурногигиенических навыков. |
| 10.40-11.00 | Подготовка к прогулке | Навыки самообслуживания. |
| 11.00-12.20 | «Гуляй да присматривайся!» | Прогулка (двиг. активность 60 мин.) |
| 12.20-12.50 | «Умывайся, не ленись - | Воспитание культурно-гигиенических |
| | чистым за обед садись!» | навыков. |
| | «Это время - для обеда, | Обед: воспитание культуры еды. |
| | значит, нам за стол пора» | |
| 12.50-15.00 | «Это - время тишины, все мы | Сон с использованием музыкотерапии и |
| | крепко спать должны» | чтением произведений художественной |
| | | литературы. |
| 15.00- 15.1 <u>5</u> | «Это время - для здоровья. | Закаливающие процедуры. Гимнасти-ка |
| | Закаляйся, детвора!» | пробуждения после сна в группе |
| | | (двигательная активность 10, 15 минут) |
| 15.15- 15.40 | Мир движений | Занятия по расписанию: 15мин; учебная |
| | | нагрузка - 15 мин (Физическая культура |
| | | (плавание), Музыка) |
| 15.40-15.50 | Игры, трудовая деятельность | |
| 15.50-16.10 | Приятного аппетита! | Ужин: обучение правильно держать |
| | | столовые приборы, обучение культуре |
| | | еды |
| <u>16.10-17.05</u> | | Чтение художественной литературы, |
| | «Это время книжек и | беседы с детьми по патриотическому |
| | | воспитанию, ОБЖ, социальному |
| | кружки | развитию |
| 217 | | |
| 17.05- 18.20 | «Ну а вечером опять, мы | Обучение навыкам самообслуживания. |
| | отправимся гулять» | Прогулка (двигательная активность 30, |
| | | <u>40 минут)</u> |
| 18.20-19.00 | <u>Игры</u> | Индивидуальная коррекционная работа |
| | «До свидания!» | воспитателя с детьми |
| | | Уход детей домой. Работа с родителями. |
| т | Tanamani wanikatiinii w | |

• Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Г

енеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: Режим доступа: pravo.gov.ru..
- <u>Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных</u> гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- <u>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4</u> сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая

 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025

 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:

 http://government.ru/docs/18312/.
- Постановление Главного государственного санитарного врача
 Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении
 СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к
 дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного
 фонда».
- Постановление Главного государственного санитарного врача
 Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН
 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству,
 содержанию и организации режима работы дошкольных

<u>образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№</u> 157).

218

- Постановление Главного государственного санитарного врача

 Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О

 введении в действие санитарноэпидемиологических правил и

 нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков.

 Гигиенические требования к персональным

 электронновычислительным машинам и организации работы.

 Санитарно-
- Приказ Министерства образования и науки Российской
 Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального
 государственного образовательного стандарта дошкольного
 образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,
 регистрационный № 30384).
- <u>Приказ Министерства образования и науки Российской</u> <u>Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об</u>

утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

- Приказ Министерства образования и науки Российской

 Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об

 утверждении федерального государственного образовательного

 стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом

 России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- <u>Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от</u> 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - №

7. 15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов

220

Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

221

- Перечень литературных источников
- При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.
- <u>Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6.</u> Педагогическая симфония. Ч.
- **2.3дравствуйте, дети! / Шалва Амонашвили. М.: Амрита, 2013.**
- <u>Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных</u> программ дошкольного образования:сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- <u>Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы.</u> М.: Просвещение, 2015.
- <u>Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое</u>
 понимание развития
 человека. М., Академия, 2011.

- <u>Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных</u> организациях: 36 лет. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. М.: Мозаика-синтез, 2014.
- <u>Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М.:</u> Педагогика, 1982.

10.Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.

• Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов

<u>дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.:</u>

<u>Мозаика- Синтез, 2011.</u>

12.Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах /Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.

• Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич.

Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

<u>222</u>

- Корчак Януш. Уважение к ребенку. -СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. М: Мозаика-Синтез, 2013.

- <u>Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком /</u>
 под ред. А.Г.Асмолова. М.: Учебная книга БИС, 2008.
- <u>Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка</u>

 / <u>Владимир Товиевич Кудрявцев.- М.: Чистые пруды,</u>

 2010.(Библиотечка "Первого сентября", серия"Воспитание.

 Образование. Педагогика". Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл,2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. М., 1993.
- <u>Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей</u> дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). М.: Просвещение, 2014.
- <u>Навигатор образовательных программ дошкольного образования</u>

 [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://Navigator.firo,ru.

- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. М.: Университетская книга, 2010.
 27.Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -М.: Смысл, 2014.

<u>223</u>

- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- <u>Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. -</u>
 М.: <u>Издательство «Национальное образование», 2015.</u>
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенкадошкольника. Ближние и дальние горизонты. М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. М., 2012. 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 116 с.

Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А.Русакова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. - 288 с. Зб.Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с. **37.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.** 38.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999. 39. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. -СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996. 39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.